Warstwy modelu, wspólna decyzja

Czytelny podział informacji ułatwia koordynację



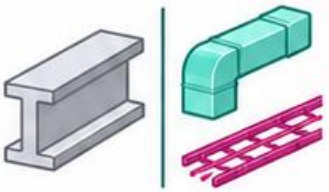
1 Nazwij warstwy

Przyjmij wspólny schemat zespołu.



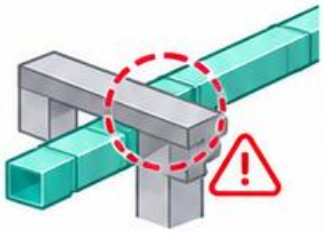
2 Oddziel zakresy

Pokazuj konstrukcję i instalacje osobno.



3 Sprawdź kolizje

Szukaj przecięć przed budową.



4 Ustal status

Oznacz elementy zatwierdzone i robocze.

- [x] Zatwierdzony
- [ ] Roboczy

5 Powiąż opis

Dodaj parametry potrzebne do decyzji.



6 Porządkuj widok

Ukrywaj warstwy niepotrzebne odbiorcy.

- Konstrukcja
- Wentylacja
- Elektryka
- Wyposażenie

7 Rejestruj uwagi

Przypisuj je do elementu i terminu.



8 Zaktualizuj model

Zamykaj uzgodnienia po zmianie.



Sprawdź projekt po zamieszkaniu

Użytkowanie pokazuje, co działa i co wymaga poprawy



1 Wybierz moment

Obserwuj budynek podczas zwykłego dnia.



2 Zapytaj mieszkańców

Poznaj wygodne i trudne miejsca.



3 Przejdź trasę

Sprawdź wejście, windę i wspólne strefy.



4 Zobacz światło

Porównaj warunki o różnych porach.



5 Posłuchaj

Zauważ hałas i miejsca ciszy.



6 Zapisz obserwacje

Opisuj sytuację bez oceniania osób.



7 Ustal priorytet

Wybierz zmianę o największym wpływie.



8 Wróć z wynikiem

Pokaż, co poprawiono.



Krytyka, która rozwija projekt

Zamień opinię w pytanie, kryterium i kolejną próbę



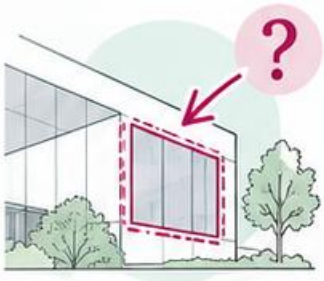
1 Pokaż cel

Przypomnij założenie projektu.



2 Zapytaj konkretnie

Wskaż miejsce wymagające oceny.



3 Oddziel problem

Nie utożsamiaj go od razu z rozwiązaniem.

Problem: • — • — ≠ Rozwiązanie: • — • —

4 Słuchaj argumentów

Zapisuj przykłady i potrzeby.



5 Porównaj kryteria

Sprawdź warianty na tych samych zasadach.

Kryterium	A	B	C
Funkcjonalność	✓	✓	✓
Doświetlenie	✓	✓	✓
Koszt	✓	✓	

6 Zachowaj mocne strony

Nie poprawiaj wszystkiego jednocześnie.



7 Wybierz zmianę

Ustal jej wpływ i koszt.

Zmiana: → Wpływ, → Koszt

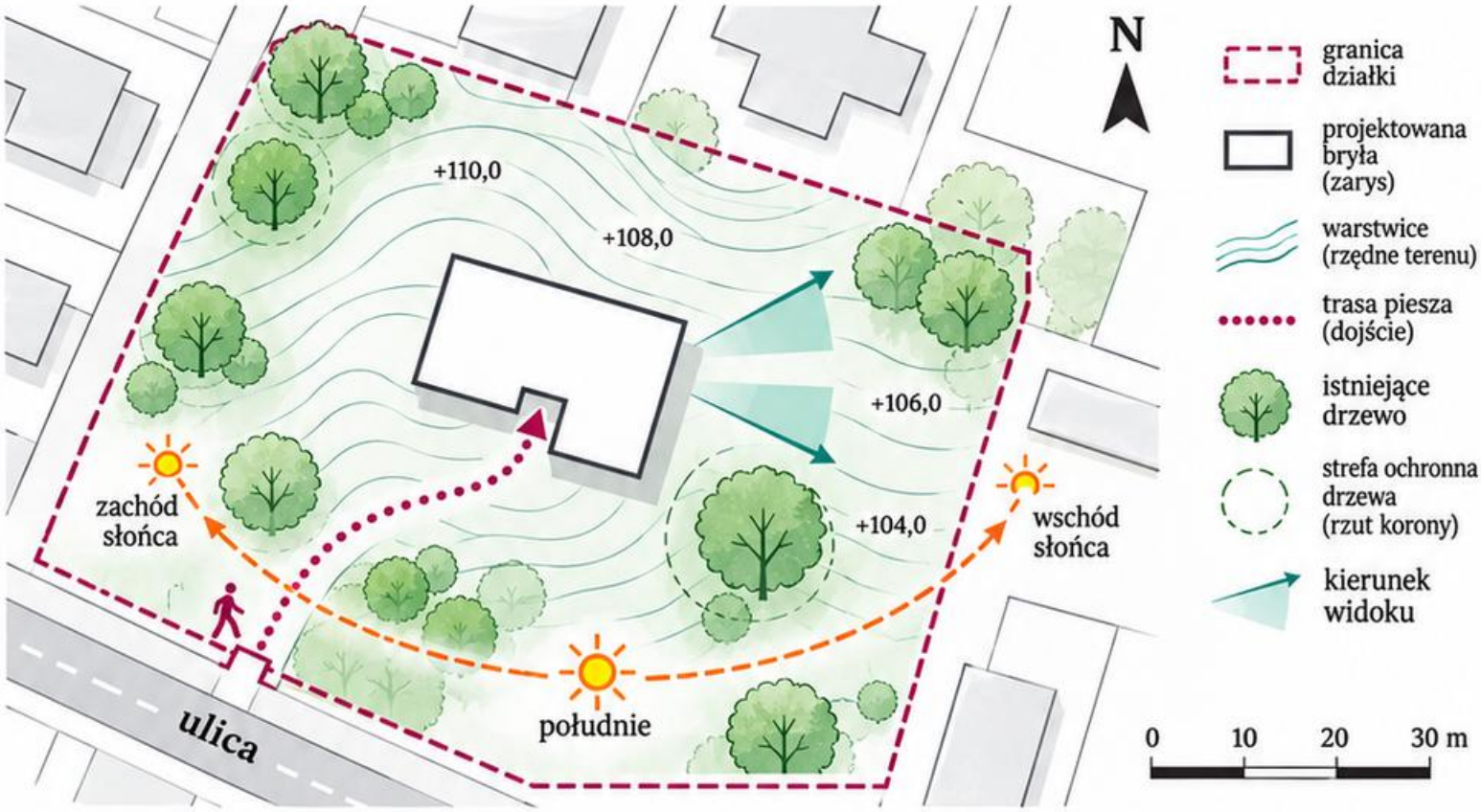
8 Wróć do rysunku

Sprawdź, czy uwaga poprawiła układ.



Plan zaczyna się od miejsca

Czytaj uwarunkowania przed ustawieniem bryły



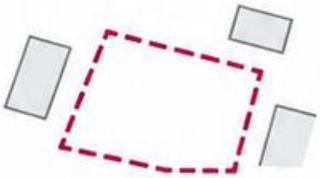
1 Północ

Zaznacz orientację na planie.



2 Granice

Uwzględnij działkę i sąsiedztwo.



3 Wejście

Powiąż je z dojściem od ulicy.



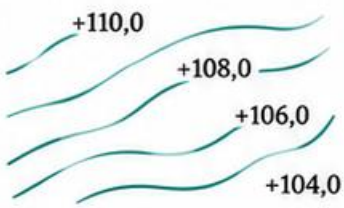
4 Słońce

Sprawdź zacienienie o różnych porach.



5 Teren

Zachowaj ważne różnice poziomów.



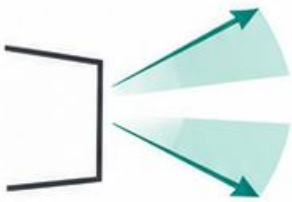
6 Zieleń

Zaznacz istniejące drzewa i ich strefy.



7 Widoki

Pokaż kierunki warte otwarcia.



8 Synteza

Zamień obserwacje w proste założenia.



Nowa funkcja, zachowana pamięć

Adaptacja łączy to, co istniejące, z potrzebami przyszłych użytkowników



1 **Zachowaj strukturę** — oceń, które elementy można ponownie wykorzystać.

2 **Poznaj możliwości** — sprawdź światło, wysokość i dostęp.

3 **Dopasuj program** — łącz funkcje do skali pomieszczeń.

4 **Uczyń wejście czytelnym** — pokaż nową funkcję od ulicy.

5 **Dodaj bezpieczne trasy** — oddziel dostawy od odwiedzających.

6 **Ułatw zmianę** — przewiduj podział przestrzeni bez ciężkiej przebudowy.

7 **Zachowaj ślady** — pokazuj historię bez dekoracyjnej imitacji.

8 **Zmierz efekt** — sprawdź użytkowanie po otwarciu.

Paleta materiałów z sensem

Zestawiaj faktury według trwałości, naprawy i dotyku



1 Funkcja

dobierz powierzchnię do intensywności użycia.



2 Kolor

sprawdź go w świetle dziennym i sztucznym.



3 Faktura

łącz materiały bez nadmiaru kontrastów.



4 Trwałość

oceń odporność i sposób konserwacji.



5 Naprawa

wybieraj rozwiązania z dostępnymi częściami.



6 Pochodzenie

sprawdzaj skład i transport.



7 Styk

zaprojektuj czyste połączenie warstw.



8 Próbka

obejrzyj zestaw w docelowym wnętrzu.



Od ustaleń do następnego etapu

Dobra współpraca kończy się jasnym podsumowaniem i konkretnym krokiem



1

Zbierz decyzje

Sprawdź, co zostało zatwierdzone.

2

Oznacz otwarte kwestie

Nazwij, czego jeszcze brakuje.

3

Przypisz osoby

Wskaż odpowiedzialnych za działania.

4

Ustal terminy

Zapisz daty kolejnych uzgodnień.

5

Zaktualizuj materiały

Popraw rysunki i zestawienia.

6

Potwierdź zakres

Przypomnij, co obejmuje kolejny etap.

7

Roześlij notatkę

Udostępnij ją wszystkim uczestnikom.

8

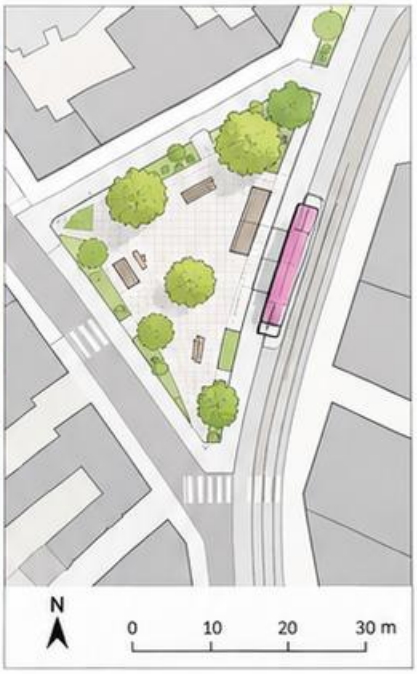
Zaplanuj start

Określ pierwsze zadanie po spotkaniu.

Opracowania 1809–1816: jakość przestrzeni wspólnej

Osiem pojęć do analizy placu i ulicy





Czytelny układ

Zrozumiały przebieg ulic i dojść ułatwia orientację. Zaznacz główne wejścia i punkty celu.



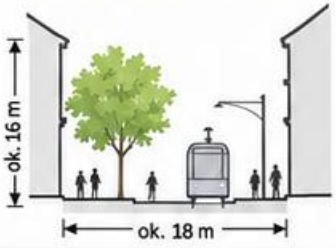
Aktywne partery

Usługi i wejścia przy ulicy mogą wspierać codzienną obecność ludzi. Sprawdź, co dzieje się na jej krawędzi.



Skala pieszego

Wysokość, szerokość i rytm elewacji odbieramy z poziomu chodnika. Porównaj przekrój ulicy z jej długością.



Miejsca zatrzymania

Ławka, cień lub poszerzenie chodnika tworzą powód, by zwolnić. Zaznacz je na planie użytkowania.



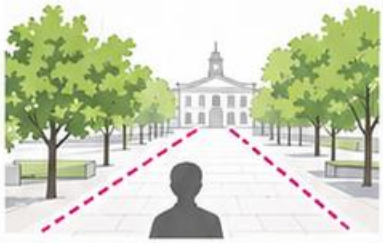
Ciągłość trasy

Przerwy, bariery i nieczytelne przejścia osłabiają dostępność. Przejdź trasę od przystanku do wejścia.



Widoczność

Otwarty widok pomaga rozpoznać kierunek i cel. Narysuj osie widokowe, nie zasłaniając ważnych dojść.



Różne pory dnia

Ruch i aktywności zmieniają się w czasie. Zapisz obserwacje rano, po południu i wieczorem.



Pytanie projektowe

Które elementy zachęcają do przebywania, a które służą tylko przejściu? Uzasadnij odpowiedź obserwacją.



Zapisz przykład z wybranego miejsca.

Opracowania 1817–1824: ulica jako przestrzeń ruchu

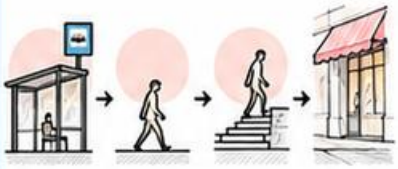
Czytaj przekrój, sekwencję i konflikt potrzeb





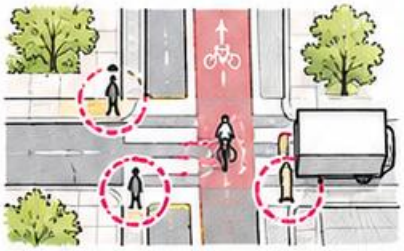
1 Przekrój ulicy

Pokaż relacje chodnika, jezdni, zieleni i zabudowy. Rysunek ujawnia konkurencję o szerokość pasa.



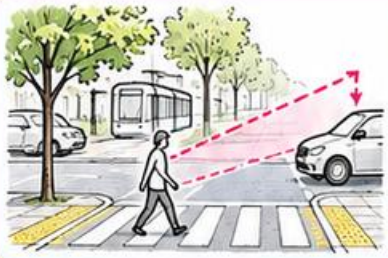
2 Sekwencja dojścia

Zapisz kolejne momenty od przystanku do celu: wejście, przejście, zmiana poziomu, orientacja.



3 Punkty konfliktu

Zaznacz miejsca, gdzie przecinają się ruch pieszy, rowerowy, dostawy lub postój.



4 Przejście przez ulicę

Sprawdź widoczność, ciągłość trasy i czytelność pierwszeństwa w wybranym wariancie.



5 Dostawy i obsługa

Dostawy wymagają dostępu, ale nie muszą dominować przestrzeni publicznej. Wskaż czas i miejsce obsługi.



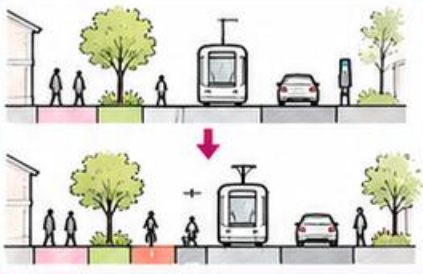
6 Cień i odpoczynek

Połącz miejsca siedzenia z cieniem i widokiem. Uwzględnij sezonową zmianę korony drzew.



7 Rytm parteru

Rozmieszczenie wejść, witryn i ślepych ścian wpływa na odbiór trasy. Zaznacz rytm elewacji.

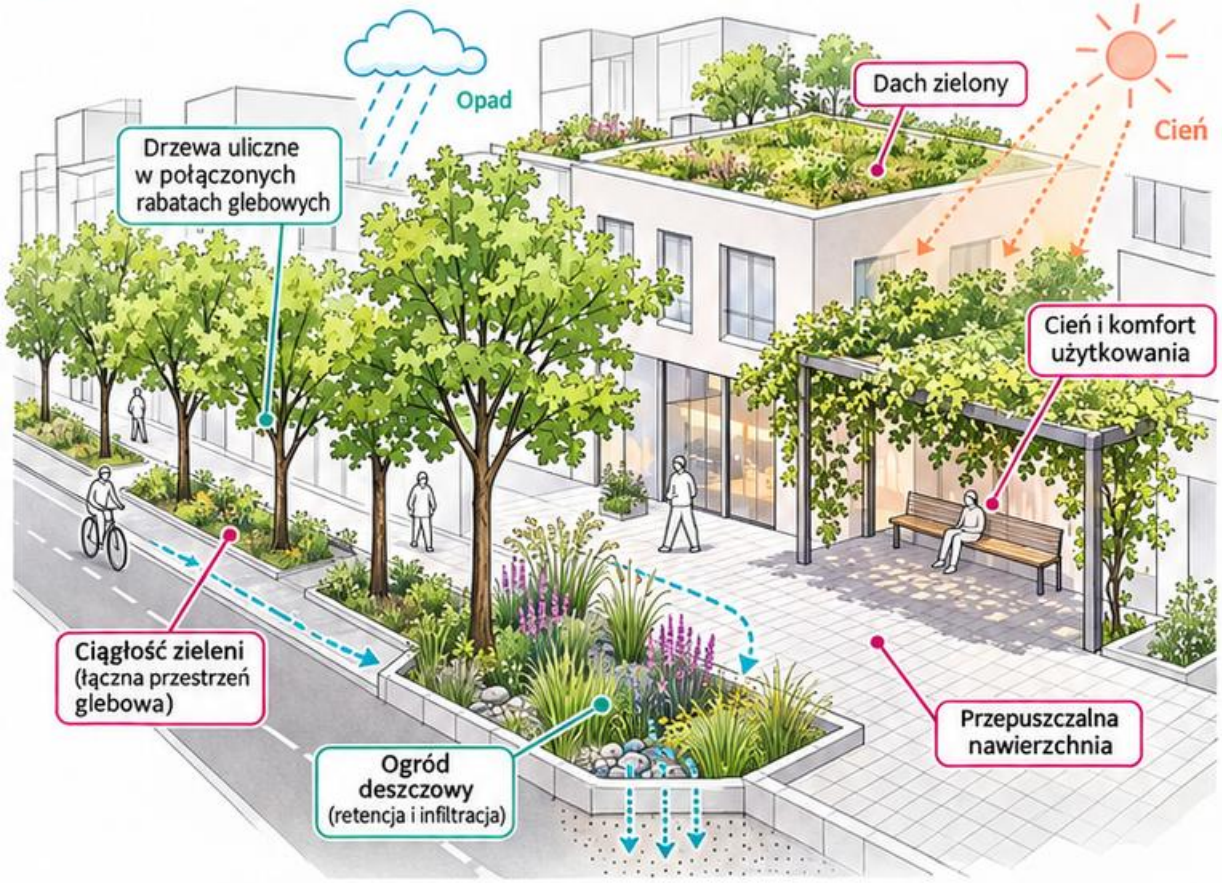


8 Test wariantu

Które potrzeby poprawia zmiana przekroju i jakie nowe konflikty może wprowadzić?

Opracowania 1825–1832: zielona infrastruktura ulicy

Łącz funkcje ekologiczne z codziennym użytkowaniem



PRZEPŁYWY

- Spływ wody z nawierzchni
- Infiltracja do gruntu
- Przelew (odpływ nadmiaru)

CIEŃ I MIKROKLIMAT

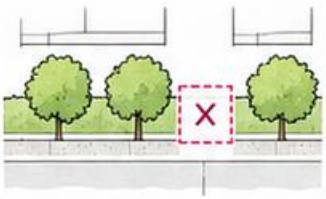
- Ruch cienia (zmiana w czasie)
- Strefa cienia (chłodzenie, większy komfort)

ELEMENTY

- Zieleń (drzewa, krzewy, byliny)
- Nawierzchnia przepuszczalna
- Zieleń dachowa

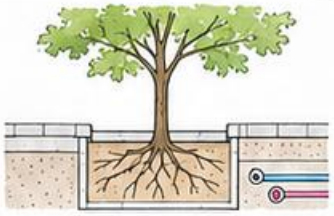
1 Ciągłość zieleni

Łącz drzewa i tereny biologicznie czynne w czytelny układ. Zaznacz przerwy i ich przyczyny.



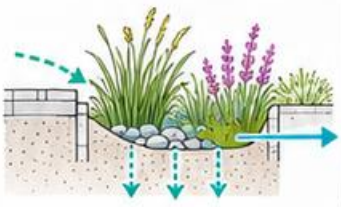
2 Gleba dla drzew

Przestrzeń korzeniowa wpływa na rozwój nasadzeń. Koordynuj ją z sieciami i nawierzchnią.



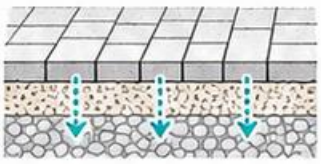
3 Retencja opadu

Ogród deszczowy może przejąć część spływu z utwardzonej powierzchni. Pokaż kierunek dopływu i przelew.



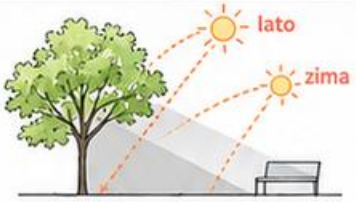
4 Przepuszczalna nawierzchnia

Wybierz ją tam, gdzie pozwalają warunki i sposób użytkowania. Sprawdź podbudowę oraz utrzymanie.



5 Cień w czasie

Korona drzewa daje inny cień w różnych porach i sezonach. Narysuj miejsca osłonięte oraz nasłonecznione.



6 Dach zielony

Zieleń dachowa wspiera retencję i komfort, lecz wymaga współpracy z konstrukcją i warstwami dachu.



7 Bioróżnorodność

Dobieraj zróżnicowane siedliska i roślinność do warunków miejsca. Nie traktuj zieleni jak dekoracyjnego dodatku.



8 Plan utrzymania

Kto podlewa, czyści i kontroluje rozwiązanie? Dopisz odpowiedzialność do założeń projektu.

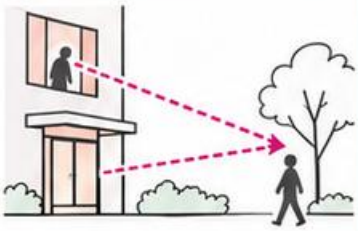


Opracowania 1833–1840: komfort i bezpieczeństwo miejsca

Analizuj odczucia, widoczność i codzienne użytkowanie



Widoczność



Sprawdź, czy wejścia, trasy i punkty orientacyjne są czytelne z różnych miejsc.

Światło po zmroku



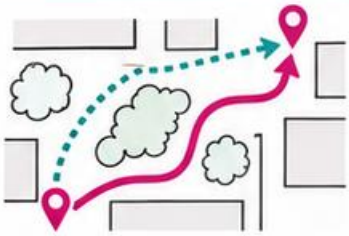
Rozmieść światło z myślą o ciągłości dojścia i komforcie. Unikaj olśnienia i ciemnych przerw.

Naturalna obserwacja



Aktywne okna i wejścia mogą wspierać obecność użytkowników. Pokaż relację parteru z przestrzenią.

Wybór trasy



Porównaj trasę najkrótszą z bardziej czytelną i dostępną. Zapisz, dlaczego użytkownik wybiera jedną z nich.

Czytelne granice



Rozpoznawalne przejścia między publicznym a półpublicznym ograniczają niejasność użytkowania.

Różne grupy



Obserwuj potrzeby dzieci, seniorów, osób z niepełnosprawnościami i opiekunów. Nie zakładaj jednego użytkownika.

Utrzymanie



Zadbana nawierzchnia, działające oświetlenie i widoczna zieleń wpływają na codzienne korzystanie.

Ocena po wdrożeniu

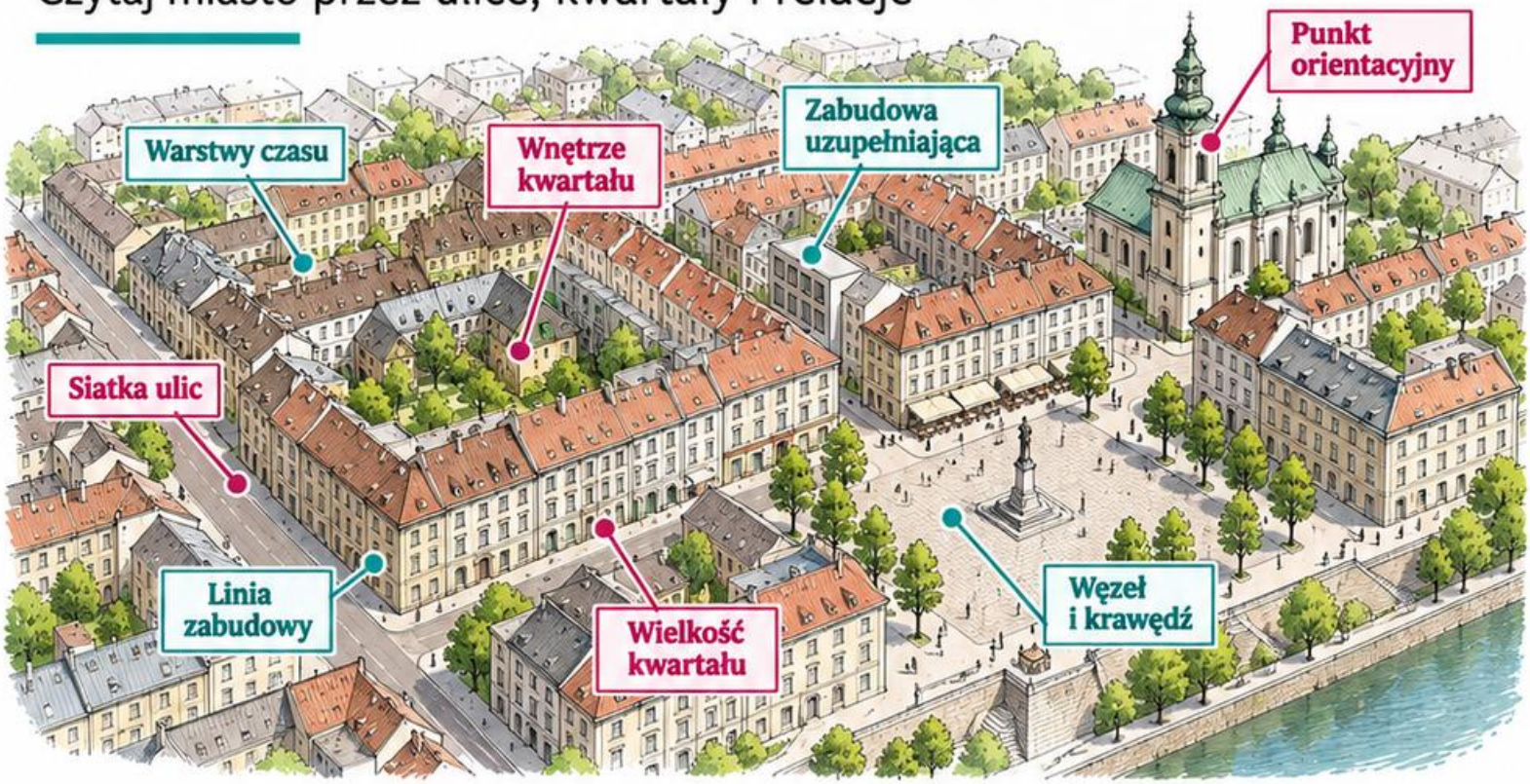


Jak sprawdzisz, czy miejsce działa po otwarciu? Wybierz obserwację, rozmowę lub mapę aktywności.

Oddziel obserwację od przypuszczenia.

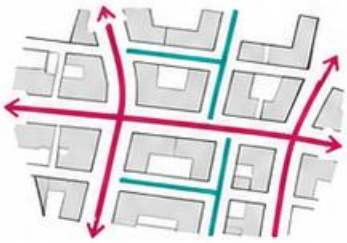
Opracowania 1841–1848: morfologia i układ urbanistyczny

Czytaj miasto przez ulice, kwartały i relacje



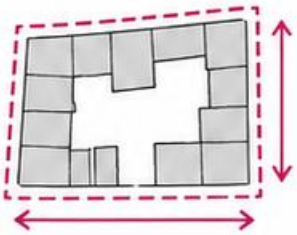
1. Siatka ulic

Rozpoznaj hierarchię i ciągłość ulic. Zaznacz połączenia, zakończenia i miejsca zmiany kierunku.



2. Wielkość kwartału

Porównaj długość dojść, liczbę przejść i dostęp do wnętrza kwartału.



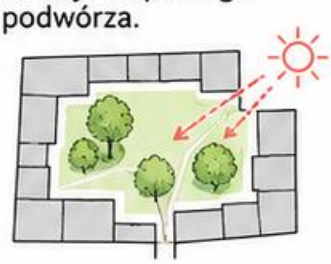
3. Linia zabudowy

Sprawdź, gdzie elewacje tworzą pierzeję, a gdzie cofnięcie zmienia charakter ulicy.



4. Wnętrze kwartału

Zbadaj dostęp, nasłonecznienie, prywatność i możliwe funkcje wspólnego podwórza.



5. Węzeł i krawędź

Węzeł skupia ruch lub aktywność, a krawędź może oddzielać obszary. Pokaż ich rolę na planie.



6. Zabudowa uzupełniająca

Nowy budynek powinien odpowiadać na skalę i układ miejsca, zachowując własną czytelność.



7. Punkt orientacyjny

Rozpoznawalny obiekt porządkuje obraz okolicy. Zaznacz widoki prowadzące do niego.



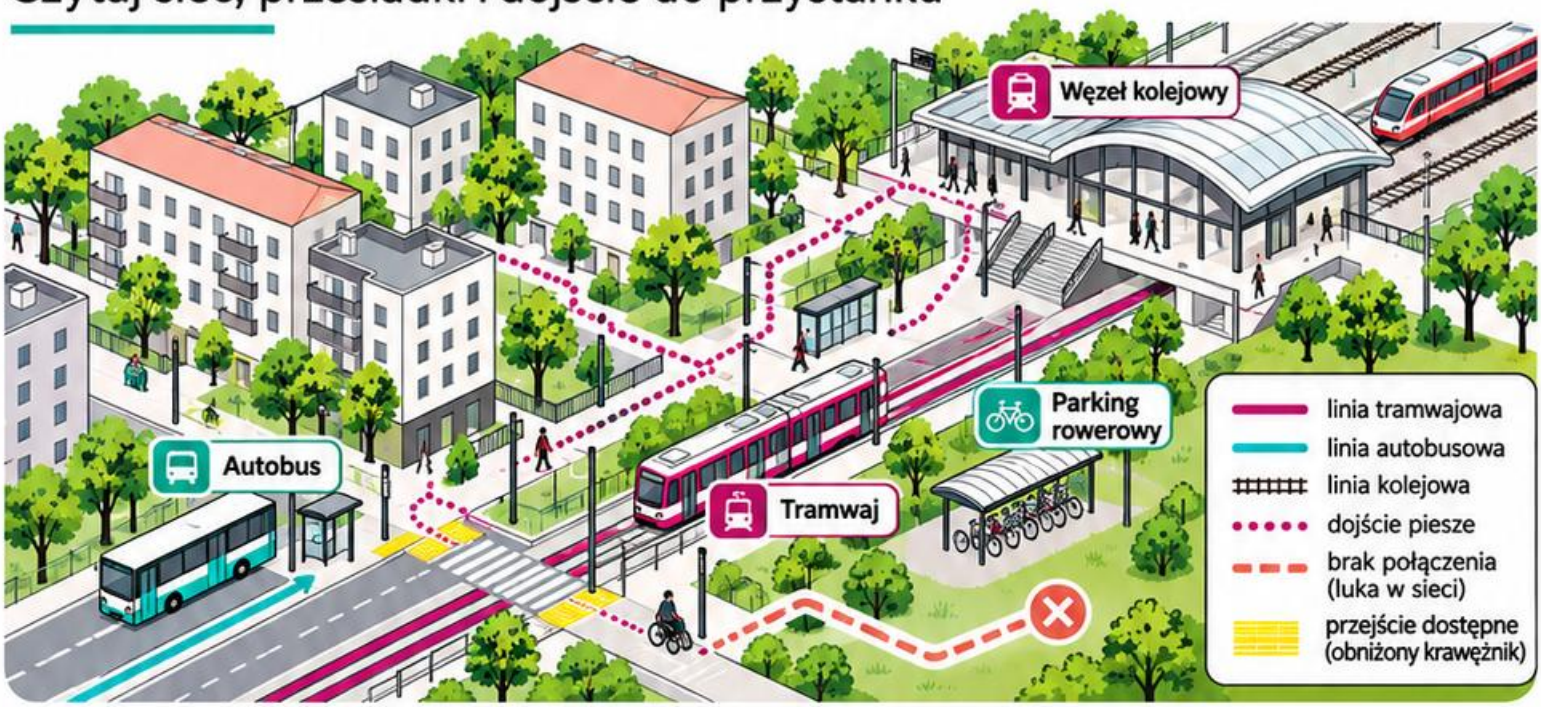
8. Warstwy czasu

Oznacz, które elementy są starsze, przekształcone i nowe. Nie wyciągaj wniosków bez źródeł.



Opracowania 1849–1856: dostępność transportu

Czytaj sieć, przesiadki i dojście do przystanku



1 Zasięg przystanku

Zaznacz obszar dojścia i bariery, które wydłużają trasę. Nie traktuj okręgu na mapie jak rzeczywistego czasu.



2 Przesiadka

Sprawdź ciągłość między peronem, przystankiem i kolejnym środkiem transportu.



3 Bezpośrednia trasa

Liczba skrętów i przejść wpływa na czytelność dojścia. Porównaj trasę prostą z istniejącym układem.



4 Dostęp bez barier

Prześledź poziomy, krawężniki, przejścia i informację na całej drodze od ulicy do peronu.



5 Różne pory

Rozkład i częstotliwość zmieniają wygodę podróży. Zbadaj wybrane godziny i dzień tygodnia.



6 Rower i transport

Bezpieczne dojście i miejsce postoju mogą wspierać podróż łączoną. Pokaż konflikt z ruchem pieszym.



7 Przystanek jako miejsce

Cień, siedzenie, widoczność i informacja wpływają na oczekiwanie. Zbadaj je na miejscu.



8 Brak połączenia

Gdzie sieć urywa się lub omija ważny cel? Zaznacz lukę i zaproponuj sposób jej sprawdzenia.



Mapuj rzeczywistą drogę, nie tylko linię na planie.

Opracowania 1857–1864: mieszanie funkcji

Sprawdzaj relacje programu, godzin działania i otoczenia



1 Mapa funkcji

Oznacz mieszkanie, usługi, pracę, edukację i rekreację. Pokaż, gdzie programy się spotykają.



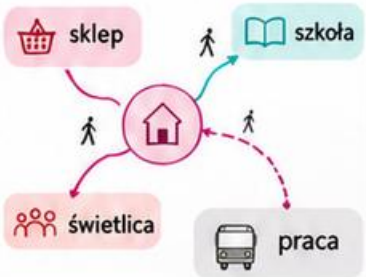
2 Dzień i wieczór

Godziny aktywności zmieniają ruch i hałas. Porównaj użytkowanie miejsca o różnych porach.



3 Codzienne potrzeby

Zapisz, które cele są blisko, a które wymagają podróży. Oceniaj rzeczywistą trasę, nie sam dystans.



4 Styk funkcji

Przejście między usługą a mieszkaniem wymaga uwagi na prywatność, dostawy i wejścia.



5 Parter i ulica

Program parteru wpływa na aktywność krawędzi. Narysuj wejścia i odcinki bez kontaktu z ulicą.



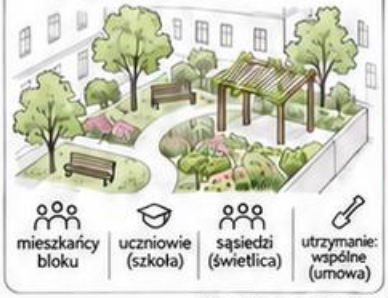
6 Cicha krawędź

Przy funkcji wrażliwej na hałas rozważ układ pomieszczeń, zieleń lub dziedziniec jako warstwę ochronną.



7 Wspólna przestrzeń

Określ, kto może korzystać z podwórza i kto odpowiada za jego utrzymanie.



8 Test programu

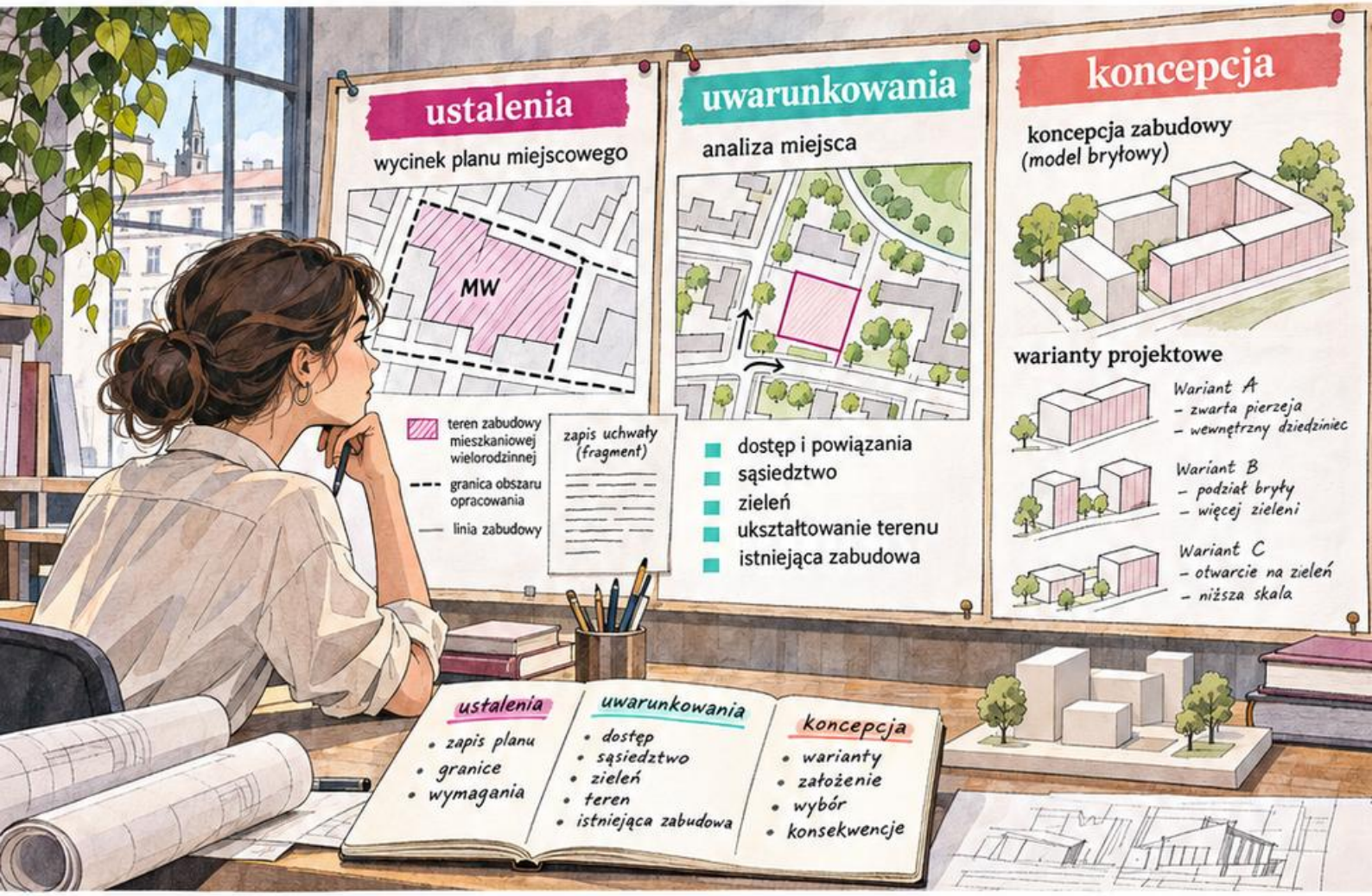
Która funkcja wspiera pozostałe, a która może tworzyć konflikt? Uzasadnij scenariuszem użytkowania.



Program oceniaj przez relacje, nie etykiety.

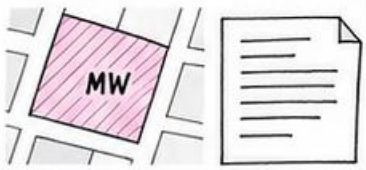
Opracowania 1865–1872: plan miejscowy i projekt

Oddziel zapis planu, uwarunkowania i własną koncepcję



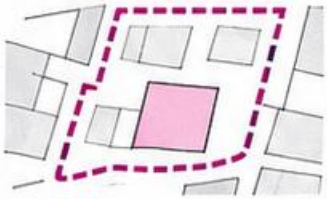
Zapis planu

Odczytaj oznaczenia i tekst uchwały razem. Sam symbol na mapie nie wyjaśnia wszystkich ustaleń.



Granice obszaru

Sprawdź, czy działka i planowane działania leżą w granicach opracowania.



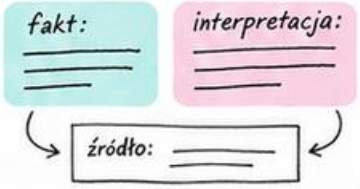
Warunki miejsca

Zbierz dostęp, sąsiedztwo, zieleń, ukształtowanie i istniejącą zabudowę.



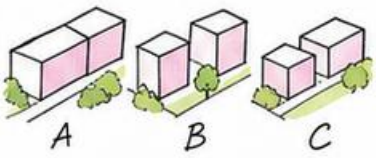
Wniosek z analizy

Oddziel fakt zaobserwowany od interpretacji. Zapisz źródło każdego istotnego wniosku.



Możliwe warianty

Pokaż różne odpowiedzi projektowe i kryteria ich porównania.



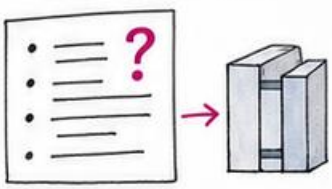
Założenie projektowe

Połącz potrzebę użytkownika z uwarunkowaniem miejsca i decyzją przestrzenną.



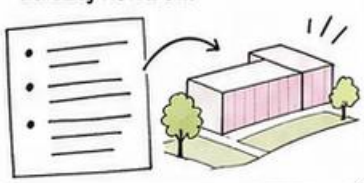
Kwestia do wyjaśnienia

Wypisz niejasne zapisy i skieruj pytanie do właściwego źródła lub specjalisty.



Ślad decyzji

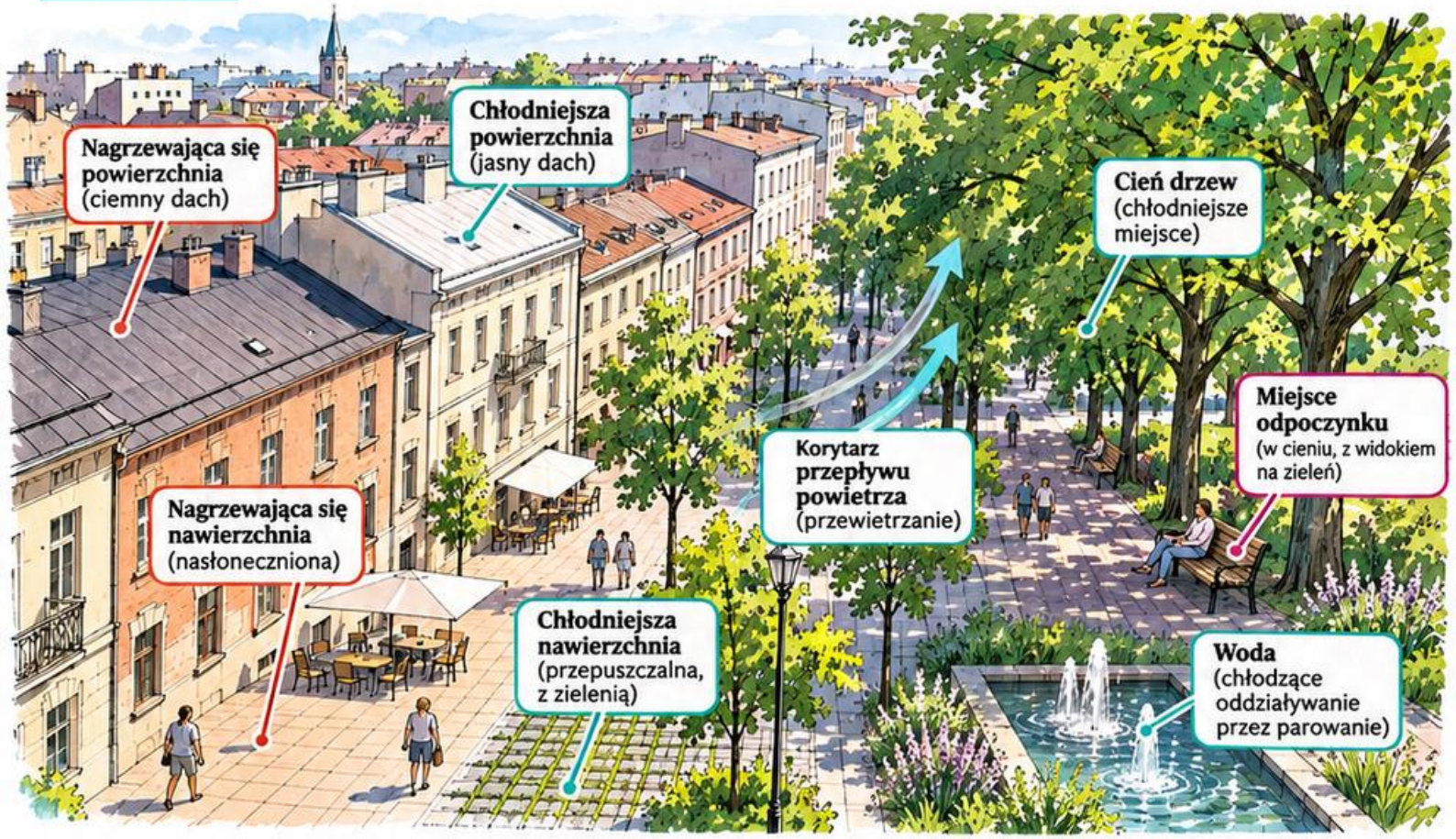
Zapisz, co zdecydowało o wyborze wariantu i jakie konsekwencje wymaga dalszej kontroli.



Projektuj na podstawie sprawdzonych ustaleń i źródeł.

Opracowania 1873–1880: komfort cieplny w mieście

Rozpoznaj materiały, cień, przepływ powietrza i miejsca odpoczynku



1 Nagrzewanie nawierzchni



Porównaj nasłonecznione, zacienione i przepuszczalne powierzchnie. Opisz różnicę bez zgadywania temperatury.

2 Cień budynku



Bryła i orientacja ulicy zmieniają cień w ciągu dnia oraz sezonu. Zaznacz miejsca wymagające obserwacji.

3 Cień drzew



Korona osłania chodnik, lecz jej efekt zależy od gatunku i pory roku. Sprawdź warunki nasadzeń.

4 Przepływ powietrza



Układ zabudowy może wspierać lub ograniczać przewietrzanie. Zbadaj przeszkody i otwarte kierunki.

5 Woda i parowanie



Zieleń i woda wpływają na odczuwanie miejsca. Rozważ dostępność, utrzymanie i bezpieczeństwo użytkowania.

6 Miejsce odpoczynku



Łącz cień, siedzenie, widok i łatwe dojście. Ustal, kto będzie korzystał z tej strefy.

7 Powierzchnia dachu



Zieleń lub jasne wykończenie mogą wspierać komfort, jeśli pozwalają na to konstrukcja i eksploatacja.

8 Mapa obserwacji



Zapisuj słońce, cień, wiatr i aktywność użytkowników. Odróżnij własne wrażenie od pomiaru.

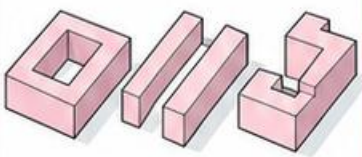
Opracowania 1881–1888: gęstość a jakość życia

Porównuj relacje przestrzenne, nie samą intensywność zabudowy



Ilość i układ

Sama liczba budynków nie opisuje jakości. Zbadaj ich rozmieszczenie, wysokość i relację do ulicy.



Dostęp do światła

Porównaj zacienienie mieszkań, podwórza i przestrzeni wspólnej w różnych wariantach.



Przestrzeń wspólna

Sprawdź, czy mieszkańcy mają dostęp do miejsca spotkania, odpoczynku lub zabawy.



Prywatność

Ustawienia okien, balkonów i ścieżek wpływają na relacje między wnętrzem a podwórzem.



Obsługa codzienna

Uwzględnij rowery, odpady, dostawy i dostęp służb w układzie budynków.



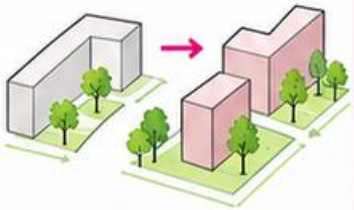
Zieleń a zabudowa

Dopasuj nasadzenia do gleby, światła i przestrzeni korzeniowej; nie rysuj zieleni bez miejsca na rozwój.



Różne warianty

Porównaj, jak zmiana bryły wpływa na dojścia, cień, widok i użyteczność wspólnego terenu.



Bilans jakości

Wskaż korzyści i koszty każdego wariantu. Podaj, co wymaga sprawdzenia w dalszym projekcie.

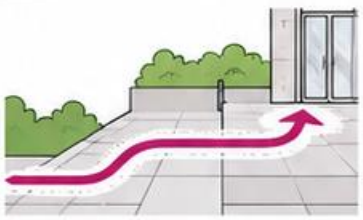


Opracowania 1889–1896: dostępność przestrzeni publicznej

Prześledź całą trasę z perspektywy różnych użytkowników



1 Ciągła trasa



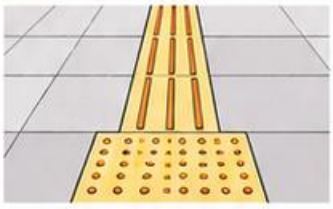
Sprawdź, czy dojście od ulicy do celu nie urywa się na krawężniku, schodach lub przeszkodzie.

2 Orientacja



Czytelne punkty, kontrast i informacja pomagają odnaleźć kierunek. Przetestuj drogę bez znajomości miejsca.

3 Dotyk i faktura



Elementy dotykowe wspierają orientację, jeśli prowadzą do właściwego celu i nie tworzą bariery.

4 Różne poziomy



Zapewnij czteln e i dostępne połączenia między poziomami. Sprawdź je w dokumentacji i przepisach.

5 Odpoczynek po drodze



Rozmieść miejsca odpoczynku tak, by nie blokowały przejścia i oferowały różne warunki siedzenia.

6 Dźwięk otoczenia



Hałas i pogłos mogą utrudniać komunikację. Zbadaj źródła i miejsca spokojniejszej rozmowy.

7 Bezpieczne krawędzie



Wykryj ryzyko upadku, kolizji i nagłej zmiany poziomu. Zaprojektuj czytelne ostrzeżenie.

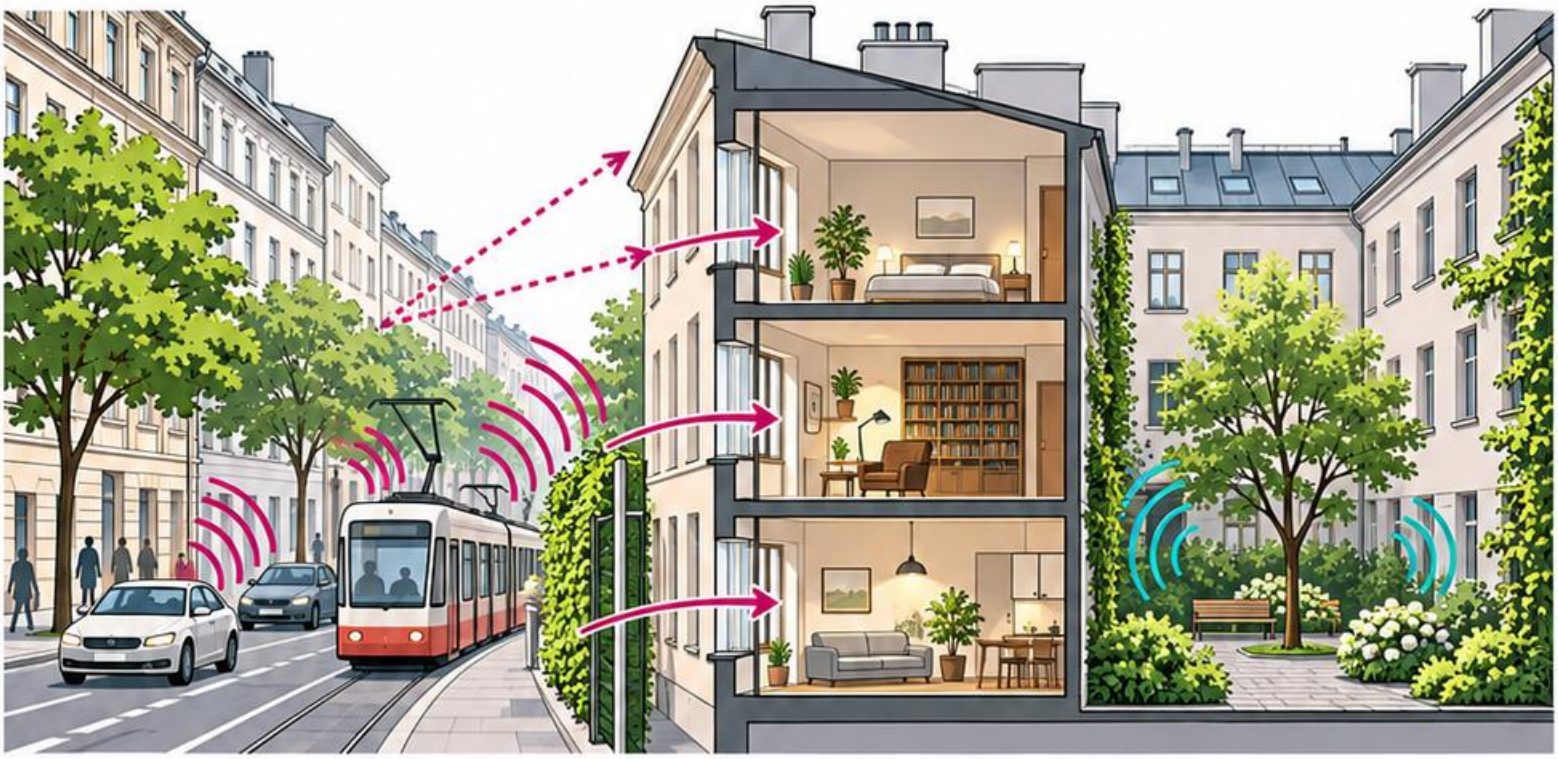
8 Test z użytkownikiem



Poproś osoby o różnych potrzebach o przejście trasy. Zapisz problem i poprawkę.

Opracowania 1897–1904: dźwięk w przestrzeni miejskiej

Rozpoznaj źródła, drogę dźwięku i miejsca wrażliwe



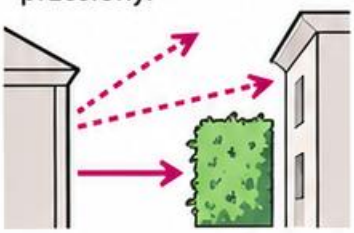
1. Źródło hałasu

Zaznacz ruch, urządzenia, dostawy i aktywności, które wytwarzają dźwięk.



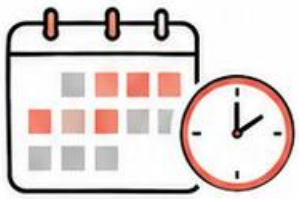
2. Droga przenoszenia

Sprawdź odbicia od elewacji, otwarty widok na źródło i możliwe przesłony.



3. Pora i rytm

Obserwuj, kiedy pojawia się hałas i jak długo trwa. Zapisz warunki pomiaru lub obserwacji.



4. Funkcja wrażliwa

Sypialnia, czytelnia i miejsce rozmowy mają różne potrzeby akustyczne. Zaznacz je w programie.



5. Dziedziniec

Zamknięty układ może osłonić od ulicy, ale odbicia także wpływają na komfort.



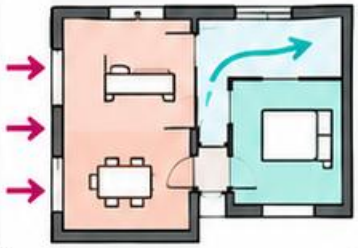
6. Zieleń i przesłony

Rozważ je jako część układu przestrzeni, nie jako uniwersalne rozwiązanie problemu hałasu.



7. Układ pomieszczeń

Umieść strefę mniej wrażliwą od strony źródła i sprawdź skutki dla wentylacji oraz światła.



8. Kiedy potrzebny pomiar

Gdy decyzja zależy od poziomu dźwięku, wskaż pomiar i właściwą metodę zamiast zgadywać.



Opracowania 1905–1912: lokalna tożsamość i pamięć

Rozpoznawaj znaczenia, nie kopiuj powierzchownych motywów



Ślady użytkowania



Obserwuj, gdzie ludzie skracają drogę, zatrzymują się lub omijają przeszkodę.

Pamięć miejsca



Zbierz relacje mieszkańców i dostępne źródła. Oddziel wspomnienie od udokumentowanego faktu.

Zachowane elementy



Zaznacz obiekty, układ i detale, które nadają miejscu rozpoznawalny charakter.

Codzienny rytuał



Targ, spotkanie czy droga do szkoły mogą tworzyć rytm przestrzeni. Sprawdź to w obserwacji.

Adaptacja budynku



Nowa funkcja może wykorzystać istniejącą strukturę, jeśli odpowiada na potrzeby i ograniczenia obiektu.

Nowy element



Współczesny dodatek powinien być czytelny i powiązany z miejscem bez udawania historycznego.

Głos użytkowników



Zapytaj różne grupy, czego potrzebują i czego chcą zachować. Ujawnij sprzeczne oczekiwania.

Test znaczenia



Czy projekt wzmacnia charakter miejsca, czy tylko używa jego dekoracyjnych skojarzeń? Uzasadnij wybór.

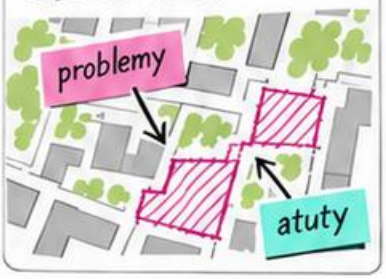
Opracowania 1913–1920: rewitalizacja i zmiana

Łącz analizę przestrzeni z potrzebami obecnych użytkowników



1 Diagnoza miejsca

Zapisz problemy i atuty na planie. Rozdziel obserwację przestrzeni od opinii o jej użytkownikach.



2 Głosy mieszkańców

Rozmawiaj z osobami o różnych doświadczeniach. Udokumentuj, kogo nie udało się zaprosić.



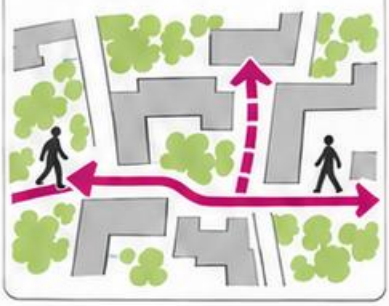
3 Codzienne funkcje

Sprawdź, jakie usługi, trasy i miejsca spotkań są potrzebne przed rozpoczęciem projektu.



4 Zachowanie ciągłości

Zmiana przestrzeni nie powinna odcinać ważnych dojść ani aktywności istniejących w okolicy.



5 Adaptacja zamiast rozbiórki

Oceń stan, możliwości i ograniczenia budynku, zanim zaproponujesz nowe wykorzystanie.



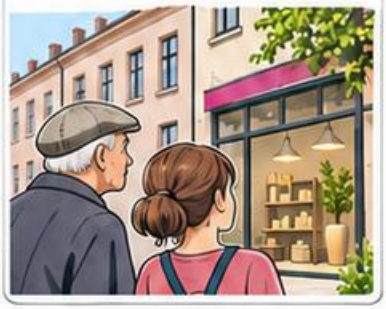
6 Etapy działań

Wskaż, co można poprawić od razu, a co wymaga projektu, uzgodnień i finansowania.



7 Ryzyko przesunięcia

Zbadaj, czy zmiana może utrudnić dotychczasowym użytkownikom pozostanie w okolicy.



8 Ocena efektu

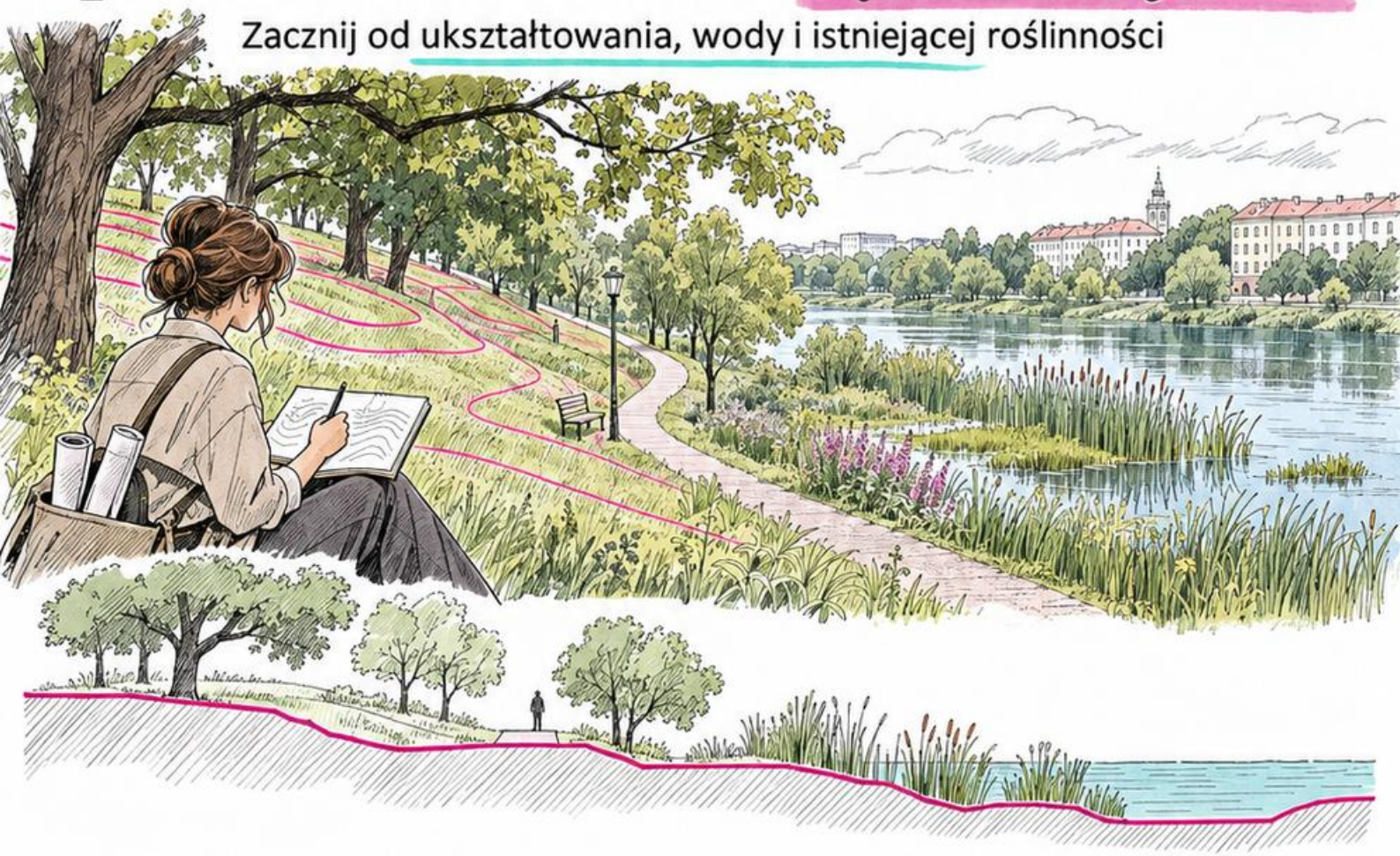
Po realizacji sprawdź dostęp, użytkowanie i opinię mieszkańców. Wróć do nierozwiązanych problemów.



Zmiana jest trwała, gdy służy codziennemu życiu.

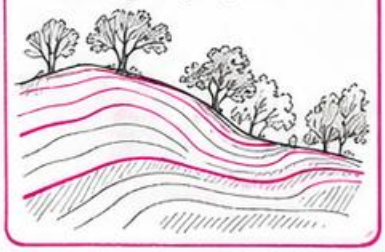
Opracowania 1921–1928: czytanie krajobrazu

Zacznij od ukształtowania, wody i istniejącej roślinności



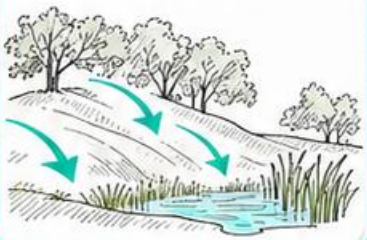
1. Rzeźba terenu

Odczytaj grzbiety, obniżenia i naturalne spadki. Sprawdź je w wiarygodnym podkładzie.



2. Kierunek spływu

Zaznacz, dokąd odpływa woda po opadzie i gdzie może się zatrzymywać.



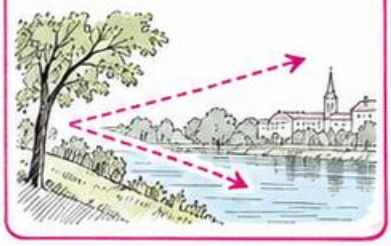
3. Istniejąca zieleń

Zapisz gatunki, kondycję i rolę drzew. Nie planuj usunięcia bez rozpoznania wartości.



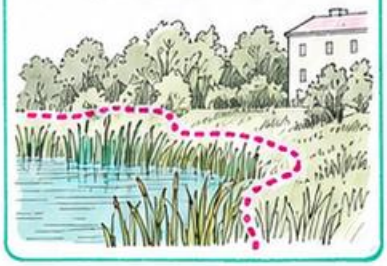
4. Widok i ekspozycja

Zaznacz ważne kierunki widokowe oraz miejsca narażone na wiatr lub słońce.



5. Granica siedlisk

Rozpoznaj styk wody, roślinności i zabudowy. Unikaj rozdzielania powiązanych siedlisk.



6. Trasa w terenie

Przebieg drogi dostosuj do ukształtowania i potrzeb użytkowników. Sprawdź dostępność po deszczu.



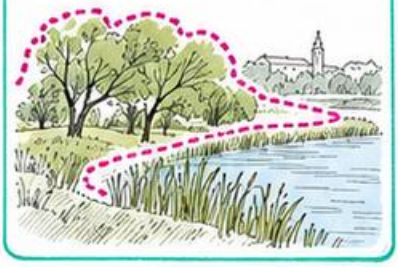
7. Sezonowa zmiana

Oglądaj krajobraz w różnych porach roku. Zapisz, co zmienia się w roślinności i użytkowaniu.



8. Wniosek krajobrazowy

Który element miejsca powinien prowadzić projekt? Uzasadnij wybór obserwacją i mapą.



Opracowania 1929–1936: park jako sekwencja miejsc

Układaj wejścia, trasy, aktywności i strefy odpoczynku



1 Czytelne wejścia



Oznacz, skąd użytkownicy wchodzą i które kierunki prowadzą do ważnych celów.

2 Główna trasa



Prowadź ciąg pieszy przez miejsca aktywności, nie przecinając bez potrzeby stref odpoczynku.

3 Trasa dostępna



Sprawdź nawierzchnię, nachylenie, odpoczynek i połączenie z chodnikiem.

4 Strefy aktywności



Oddziel funkcje wymagające ruchu od miejsc przeznaczonych na ciszę i obserwację przyrody.

5 Widoczność ścieżki



Czytelny przebieg trasy wspiera orientację. Uważaj na zakręty za gęstą roślinnością.

6 Miejsce odpoczynku



Powiąż ławkę z cieniem, dostępem i widokiem. Zostaw przestrzeń na swobodne korzystanie.

7 Wejście do przyrody



Pozwól poznać siedlisko bez niszczenia jego wrażliwych fragmentów.

8 Plan użytkowania



Które elementy działają rano, w dzień i wieczorem? Zapisz obserwację i potrzebę utrzymania.

Projektuj ruch i bezruch jako jeden układ.

Opracowania 1937–1944: dobór roślin do miejsca

Łącz warunki siedliska, funkcję i przyszłą pielęgnację



1. Warunki siedliska



Zapisz światło, wilgotność, glebę i wiatr przed wyborem roślin.

2. Roślina we właściwym miejscu



Dopasuj gatunek do warunków oraz dostępnej przestrzeni, zamiast wymagać od niego ciągłej korekty.

3. Dojrzały rozmiar



Zaplanuj miejsce dla korony i korzeni. Sprawdź kolizje z elewacją, sieciami i ruchem.

4. Warstwa roślinności



Połącz funkcje drzew, krzewów i roślin okrywowych w czytelną kompozycję.

5. Zmienność sezonu



Uwzględnij kwitnienie, liście, owoce i okres spoczynku w odbiorze przestrzeni.

6. Wsparcie siedlisk



Dobieraj rośliny i schronienia do lokalnych warunków oraz potrzeb utrzymania.

7. Woda dla nasadzeń



Powiąż podlewanie, retencję i odpływ z układem roślin oraz zarządzaniem terenem.

8. Plan pielęgnacji

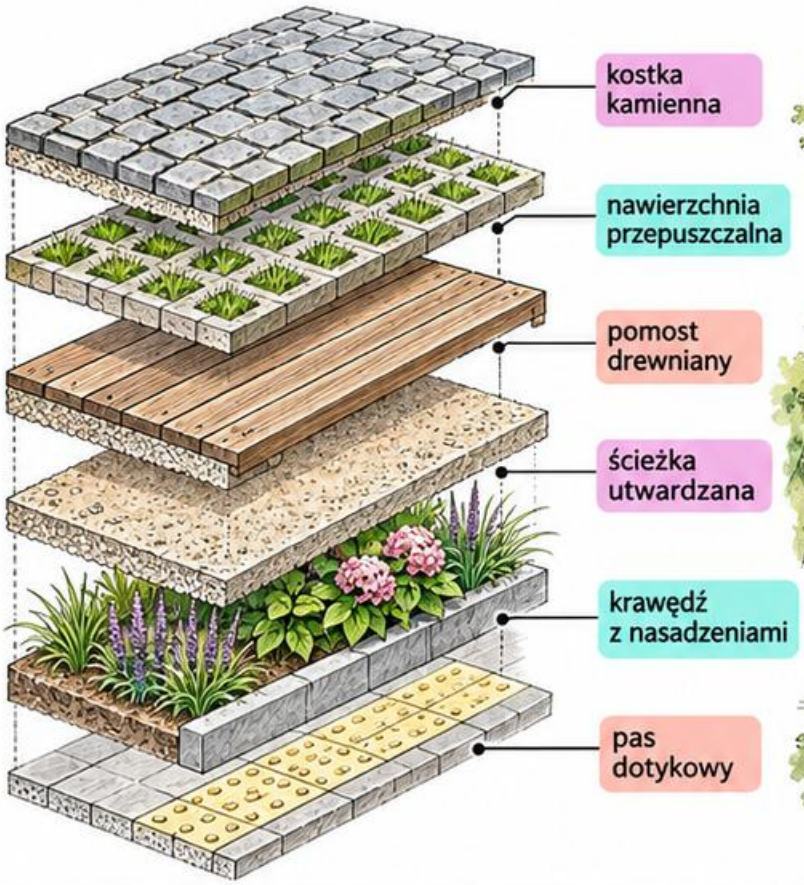


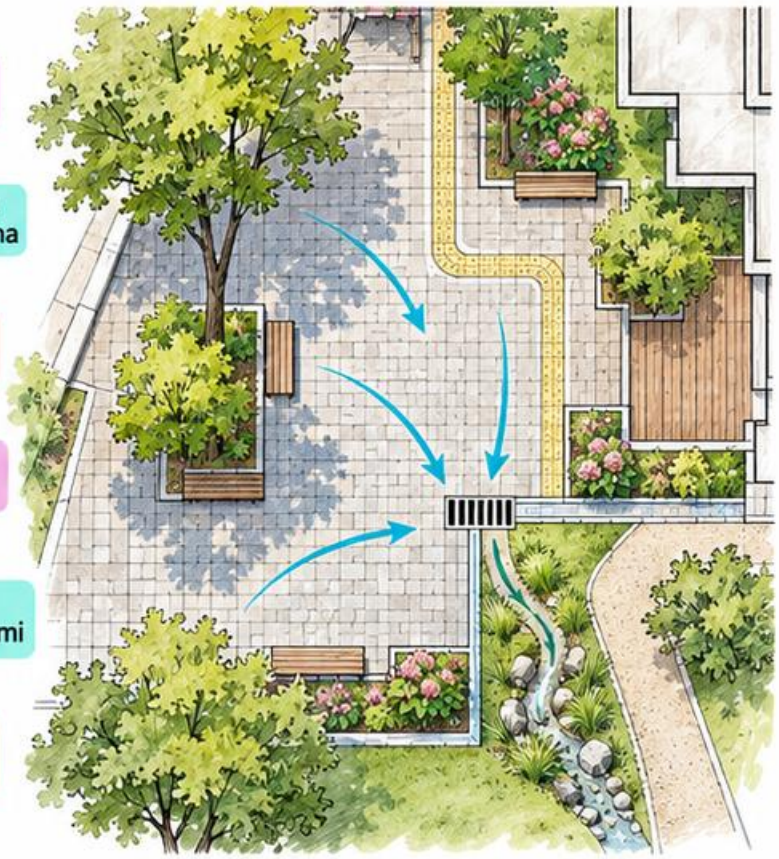
Wskaż zakres prac, odpowiedzialność i sposób obserwacji kondycji nasadzeń.

Roślinność jest częścią projektu i jego utrzymania.

Opracowania 1945–1952: nawierzchnie krajobrazu

Dobieraj materiał do ruchu, wody i sposobu utrzymania



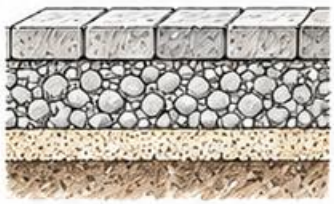


1. Rodzaj ruchu



Zdefiniuj, czy nawierzchnia służy spacerowi, dojazdowi, odpoczynkowi czy obsłudze terenu.

2. Podłoże



Sprawdź warstwy podbudowy i warunki gruntu. Sam wybór wykończenia nie rozwiązuje problemu nośności.

3. Odpływ wody



Zaprojektuj spadek i miejsce przejęcia opadu, uwzględniając sąsiednie powierzchnie.

4. Komfort przejścia



Zbadaj równość, stabilność i właściwości antypoślizgowe w całej trasie.

5. Krawędź materiału



Zakończenie nawierzchni powinno chronić warstwy i nie tworzyć przeszkody dla użytkownika.

6. Zmiana materiału



Użyj różnicy faktury lub koloru, jeśli pomaga rozpoznać strefę i nie myli z oznaczeniem ostrzegawczym.

7. Naprawa i wymiana



Dobierz rozwiązanie, które można lokalnie naprawić i dopasować do dostępnego serwisu.

8. Próba fragmentu



Oceń próbkę w skali użytkowania, świetle i kontakcie z wodą przed ustaleniem detalu.

Opracowania 1953–1960: projektowanie przy wodzie

Połącz retencję, dostęp i ochronę wrażliwych brzegów



1. Zlewnia miejsca



Zaznacz, skąd napływa woda i dokąd odpływa. Uwzględnij dachy, chodniki i teren zielony.

2. Brzeg naturalny



Rozpoznaj roślinność i podłoże. Zachowaj warunki potrzebne dla siedliska.

3. Dostęp do wody



Wyznacz miejsce kontaktu z brzegiem bez prowadzenia ruchu przez wrażliwą strefę.

4. Poziom zmienny



Uwzględnij sezonowe wahania i zalewanie przy doborze ścieżki oraz wyposażenia.

5. Przejęcie opadu



Kieruj spływ do zaprojektowanej strefy retencji, a przelew rozwiąż jako część układu.

6. Bezpieczny brzeg



Zbadaj ryzyko poślizgu, osunięcia i nagłego spadku. Zaprojektuj czytelne granice.

7. Widok i obserwacja



Punkt obserwacyjny pozwala poznać krajobraz bez naruszania roślinności.

8. Utrzymanie wodne



Określ, kto kontroluje odpływ, usuwa zanieczyszczenia i sprawdza stan brzegu.

Woda jest procesem miejsca, nie tylko widokiem.

Opracowania 1961–1968: orientacja po zmroku

Prowadź użytkownika światłem, widokiem i czytelnym układem



Punkt wejścia

Uczyń wejście rozpoznawalnym bez nadmiaru znaków. Pokaż, z którego kierunku użytkownik nadchodzi.



Ciągłość światła

Sprawdź, czy światło wspiera całą drogę, nie tylko pojedyncze obiekty.



Olśnienie

Kieruj oprawę na potrzebną powierzchnię. Unikaj światła w oczach i oknach sąsiednich budynków.



Ochrona przyrody

Ogranicz światło przy wrażliwych siedliskach i w miejscach, gdzie nie jest potrzebne.



Czytelny cel

Widoczny pawilon lub wyjście pomaga orientować się w parku. Nie oświetlaj wszystkiego jednakowo.



Kontrast nawierzchni

Zachowaj czytelność krawędzi i przeszkód także poza strefą bezpośredniego światła.



Znaki i mapa

Informacja powinna być spójna z układem ścieżek i umieszczona w miejscu decyzji.



Test nocny

Przejdź trasę po zmroku. Zapisz miejsca niepewności, olśnienia i niepotrzebnej ekspozycji.



Orientacja wynika z układu, nie z liczby lamp.

Opracowania 1969–1976: wyposażenie przestrzeni

Projektuj elementy dla różnych form korzystania



1 Siedzisko stałe



Powiąż ławkę z cieniem, widokiem i dostępną trasą. Zachowaj miejsce na przesiadanie się.

2 Siedzisko ruchome



Ruchome krzesła dają wybór miejsca i kierunku. Ustal sposób ich przechowywania i nadzoru.

3 Oparcie i podłokietnik



Różne formy podparcia odpowiadają na różne potrzeby. Sprawdź je z użytkownikami.

4 Miejsce zabawy



Zaplanuj widoczność opiekuna, czytelne granice i kontakt z innymi aktywnościami.

5 Woda pitna



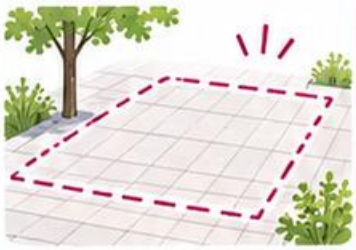
Dostęp do wody wymaga wygodnego dojścia, odpływu i regularnej obsługi.

6 Parkowanie roweru



Umieść stojak blisko celu, poza główną trasą pieszą i bez konfliktu z wejściem.

7 Elastyczny plac



Zostaw miejsce na wydarzenie, codzienny odpoczynek i przejście. Sprawdź, czy układ da się zmienić.

8 Karta wyposażenia



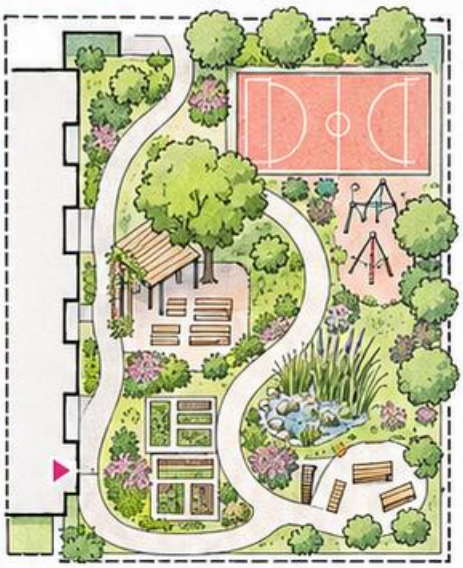
Zapisz funkcję, materiał, mocowanie, utrzymanie i odpowiedzialną osobę.

Wyposażenie ma wspierać użytkowanie, nie je zastępować.

Opracowania 1977–1984: zielone podwórko szkoły

Połącz zabawę, odpoczynek, naukę i kontakt z przyrodą





1 Strefa aktywna



Umieść ruch i zabawę tak, by nie blokowały wejść, dostaw i spokojnych zajęć.

2 Cicha strefa



Zapewnij miejsce do rozmowy i odpoczynku w zasięgu wzroku opiekunów.

3 Ogród edukacyjny



Dobierz rośliny i uprawy do możliwości pielęgnacji przez społeczność szkoły.

4 Deszcz w projekcie



Pokaż, gdzie spływa woda z utwardzenia i jak trafia do ogrodu lub zbiornika.

5 Dostępna pętla



Połącz wejścia, boisko i ogród ciągłą trasą o czytelnym przebiegu.

6 Miejsce spotkania



Zaprojektuj przestrzeń do wspólnego działania, nie tylko oddzielne urządzenia.

7 Sezon i schronienie



Zapewnij cień latem i możliwość korzystania z miejsca przy zmiennej pogodzie.

8 Współgospodarowanie

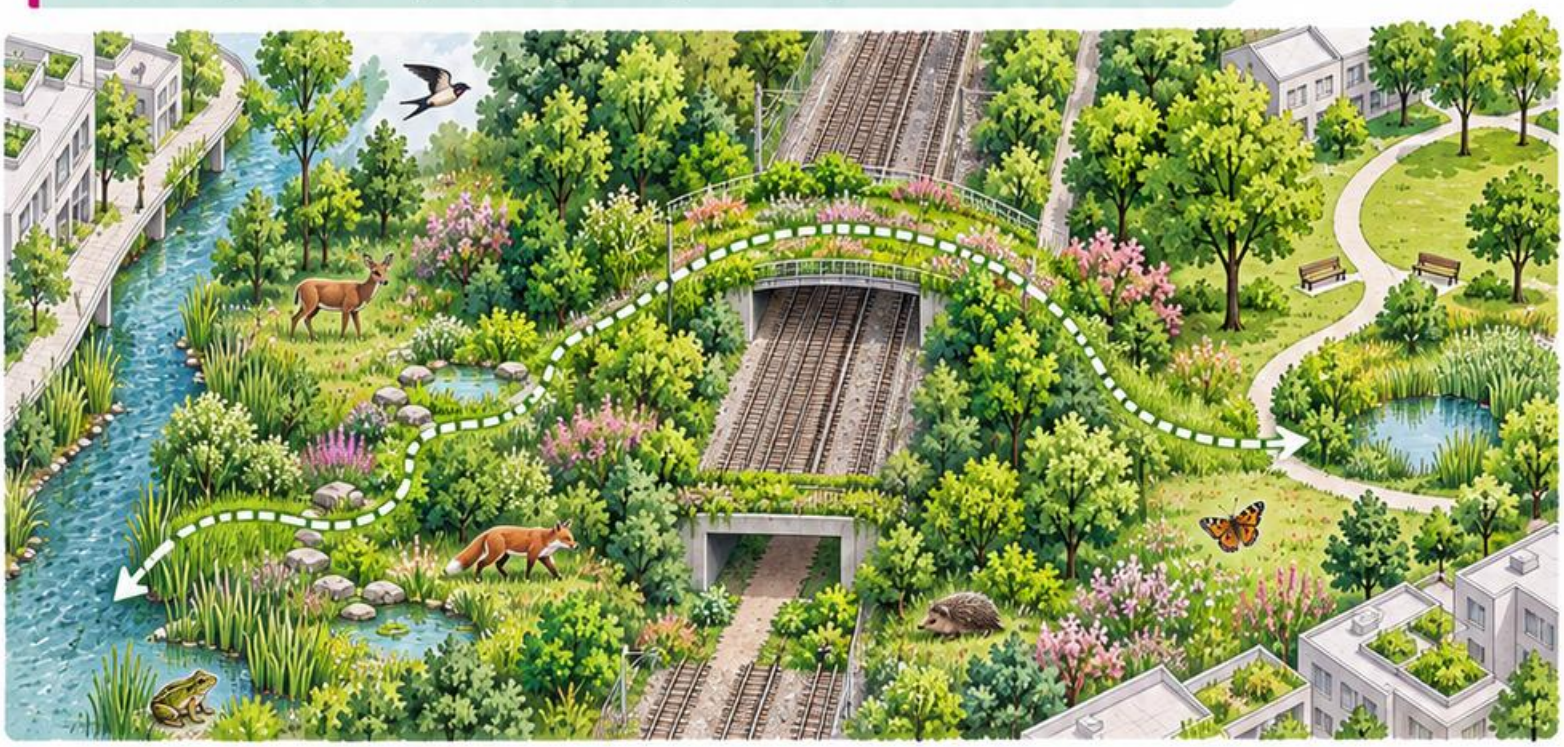


Ustal, kto decyduje o zmianach, pielęgnacji i zasadach korzystania z podwórka.

Szkolny krajobraz uczy także przez codzienne użycie.

Opracowania 1985–1992: łączenie siedlisk

Projektuj ciągłość przyrody i bezpieczne przekraczanie barier



1 Ciągłość siedlisk



Zaznacz obszary przyrodnicze i miejsca, które je łączą lub rozdzielają.

2 Bariera w krajobrazie



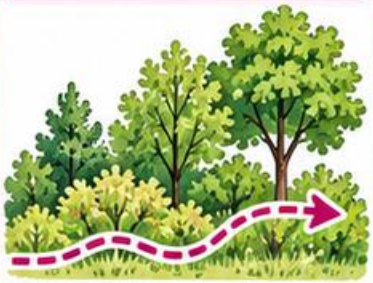
Droga, ogrodzenie lub zabudowa może utrudniać przemieszczanie. Sprawdź ją w terenie.

3 Przejście dla zwierząt



Lokalizację i formę przejścia dopasuj do rozpoznanych gatunków oraz warunków miejsca.

4 Roślinność osłonowa



Warstwa krzewów i drzew może wspierać schronienie oraz prowadzić ruch wzdłuż korytarza.

5 Światło nocą



Ogranicz emisję przy siedliskach, które potrzebują ciemności. Nie kieruj opraw w zieleń.

6 Woda jako łącznik



Mokradło, rów i brzeg mogą tworzyć powiązany układ. Zachowaj naturalne procesy.

7 Zakłócenie użytkowaniem



Piesi, psy i hałas wpływają na przyrodę. Rozdziel ruch, gdy wymaga tego wrażliwe miejsce.

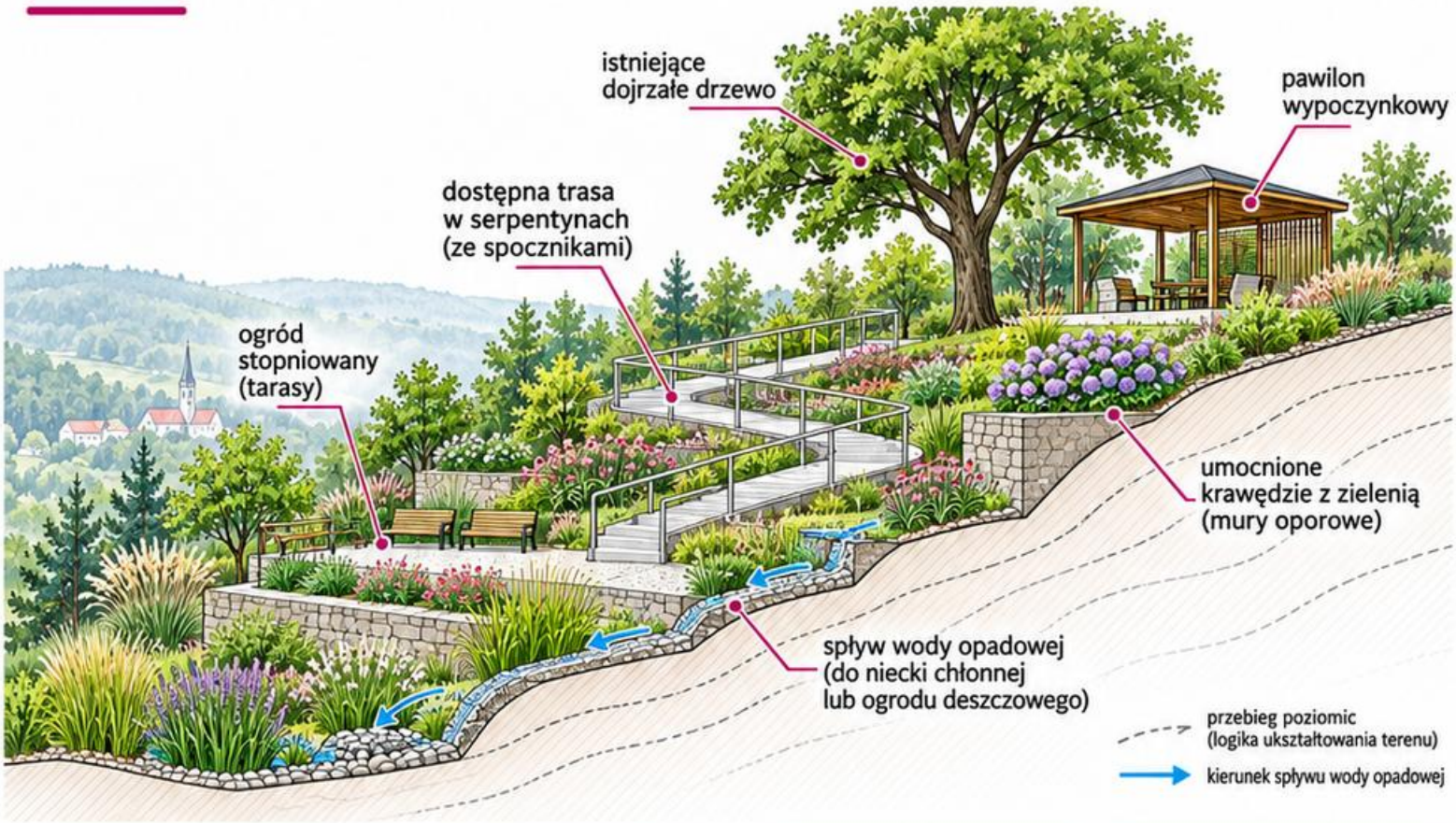
8 Monitoring zmian



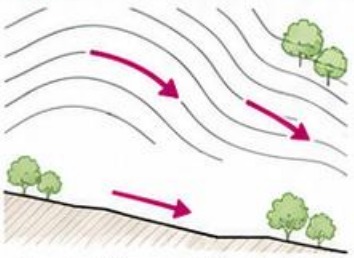
Zapisz, co i kiedy obserwować po realizacji. Ustal, kto reaguje na problem.

Opracowania 1993–2000: projektowanie na stoku

Pracuj z terenem, zamiast wyrównywać go bez analizy



1 Odczyt spadku



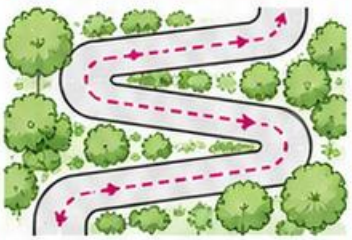
Zbadaj kierunek i ciągłość nachylenia na planie oraz w przekroju.

2 Naturalne półki



Wykorzystaj łagodniejsze fragmenty terenu do lokalizacji funkcji i odpoczynku.

3 Trasa po stoku



Ułóż przebieg tak, by był czytelny i dostępny. Sprawdź zwroty, spoczniki i warunki utrzymania.

4 Woda opadowa



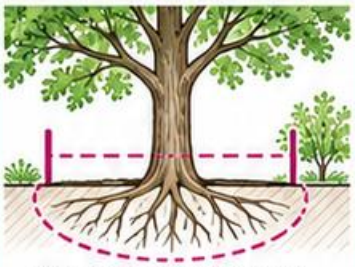
Zaplanuj przejęcie spływu przed wejściem w stromą część terenu.

5 Mur oporowy



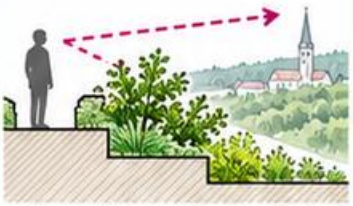
Wysokość, fundament i odwodnienie wymagają obliczeń oraz koordynacji konstruktora.

6 Zachowanie drzew



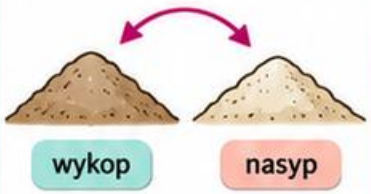
Ogranicz roboty przy korzeniach. Uwzględnij strefę ochrony ustaloną ze specjalistą.

7 Widok z poziomu



Przekrój pokaże, co zasłania widok i jak zmienia się odbiór trasy.

8 Ruch ziemi



Porównaj bilans wykopu i nasypu oraz sposób wywozu lub ponownego użycia gruntu.

Teren jest podstawą kompozycji i odwodnienia.

Opracowania 2001–2008: wspólny ogród i użytkowanie

Projektuj uprawę, spotkanie i utrzymanie jako jeden system



1 Kto korzysta



Rozpoznaj osoby, grupy i pory użytkowania. Zaproś także tych, którzy rzadziej zabierają głos.

2 Podział przestrzeni



Rozdziel uprawę, wspólne spotkanie, odpoczynek i zaplecze bez odcinania całego ogrodu.

3 Dostęp do grządki



Ułatw podejście i pracę osobom o różnym zasięgu ruchu. Sprawdź układ w praktyce.

4 Narzędzia i woda



Umieść przechowywanie oraz źródło wody przy wygodnym dojściu, z kontrolą odpływu.

5 Kompostowanie



Zaplanuj miejsce, materiał wejściowy, obsługę i ochronę przed uciążliwością dla sąsiadów.

6 Zasady wspólne



Ustal sposób przydziału grządek, decyzji, spotkań i rozwiązywania sporów.

7 Rośliny jadalne



Dobierz uprawy do warunków, wiedzy grupy i możliwości regularnej opieki.

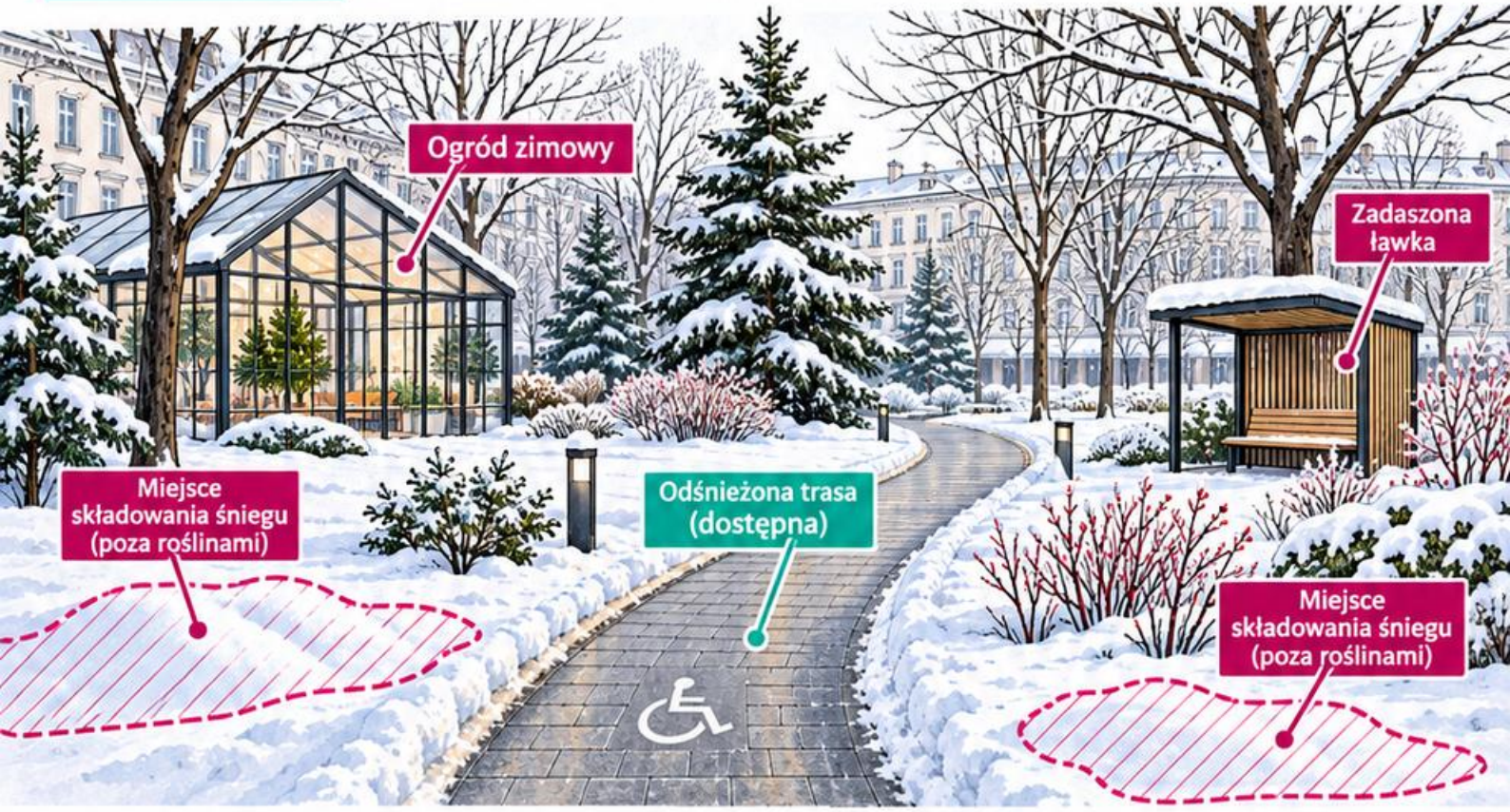
8 Trwałość projektu



Określ odpowiedzialność i dostępne zasoby przed budową, nie dopiero po otwarciu.

Opracowania 2009–2016: krajobraz w zimie

Sprawdź ruch, odpływ, rośliny i miejsca schronienia



1 Trasa po opadzie



Ustal, które dojścia trzeba utrzymać i jak uniknąć odkładania śniegu na przejściu.

2 Miejsce składowania



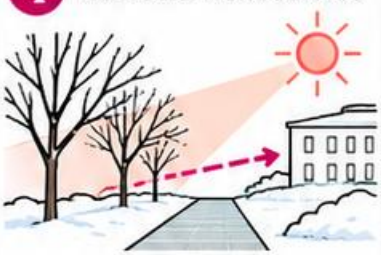
Wskaż powierzchnię dla śniegu poza wejściem, nasadzeniami i drogą odpływu.

3 Woda z odwilży



Sprawdź, gdzie spływa woda i czy nie tworzy oblodzenia przy trasie lub wejściu.

4 Zimowa widoczność



Uwzględnij brak liści, niższe słońce i zaspy zasłaniające widok.

5 Rośliny zimą



Dobierz gatunki i osłony do ekspozycji, wiatru oraz sposobu odśnieżania.

6 Nawierzchnia



Oceń przyczepność i możliwość bezpiecznego utrzymania bez uszkadzania wykończenia.

7 Miejsce odpoczynku



Zapewnij osłoniętą lokalizację i dostęp, jeśli przestrzeń ma działać także w chłodzie.

8 Przegląd sezonowy



Po zimie zapisz uszkodzenia, miejsca zastoju wody i potrzeby naprawy.

Projektuj cały rok, sprawdzaj w konkretnym sezonie.

Opracowania 2017–2024: projektowanie miejsca zabawy

Łącz wyzwanie, odpoczynek i samodzielne korzystanie



1. Różne formy zabawy

Połącz ruch, wyobraźnię, spotkanie i spokojną obserwację przyrody.

2. Wyzwanie i wybór

Daj możliwość wybrania aktywności o różnym poziomie trudności bez segregowania dzieci.

3. Dostęp do urządzeń

Sprawdź, czy trasą można dotrzeć do samego miejsca zabawy i skorzystać z jego elementów.

4. Opiekun w pobliżu

Ustaw miejsca siedzenia tak, by wspierały obserwację, ale nie dominowały przestrzeni dzieci.

5. Widoczność i krawędzie

Rozpoznaj miejsca ukryte, kolizje i nagłe zmiany poziomu. Zapewnij czytelny układ.

6. Kontakt z naturą

Rośliny, piasek i woda wzbogacają doświadczenie, jeśli mają bezpieczne granice i opiekę.

7. Odpoczynek po zabawie

Zaplanuj cień, wodę i miejsce wyciszenia obok aktywnej strefy.

8. Ocena po użyciu

Obserwuj, które elementy są używane, omijane lub trudne. Zmieniaj układ na podstawie rozmów.

Opracowania 2025–2032: drugie życie terenu

Rozpoznawaj ślady, ryzyka i możliwości adaptacji



Historia użytkowania

Zbierz mapy, dokumenty i relacje, aby rozpoznać wcześniejsze funkcje terenu.

Ślady materialne

Oznacz konstrukcje i elementy, które można zachować, wykorzystać lub bezpiecznie usunąć.

Wstępna ocena gruntu

Nie zakładaj, że teren jest czysty. Wskaż potrzebę badań i konsultacji specjalistycznej.

Zieleń pionierska

Zapisz rośliny, które pojawiły się samoistnie. Ich obecność może informować o warunkach miejsca.

Bezpieczne etapy

Oddziel strefę dostępną od fragmentu wymagającego rozpoznania lub zabezpieczenia.

Nowa trasa

Włącz ślady przemysłowe do orientacji, jeśli nie tworzą przeszkody ani zagrożenia.

Program tymczasowy

Możliwe działania przejściowe planuj z uwzględnieniem odpowiedzialności i stanu terenu.

Decyzja o zachowaniu

Porównaj wartość śladu, koszt utrzymania i wpływ na nowe użytkowanie.

Adaptacja zaczyna się od rozpoznania, nie od dekoracji.

Opracowania 2033–2040: projektowanie wnętrza

Czytaj doświadczenie, funkcję, światło i materiał jako całość



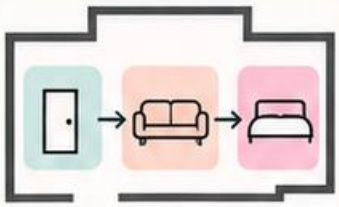
- oś widoku (co widać)
- ciąg komunikacyjny (ruch po mieszkaniu)
- światło dzienne (kierunek i zasięg)
- pole widzenia (zasięg widoku)
- oświetlenie ogólne (równomierne)
- oświetlenie zadaniowe (do czynności)
- oświetlenie akcentowe (podkreśla elementy)
- przechowywanie (szafy, zabudowy, schowki)

1 Scenariusz użytkownika



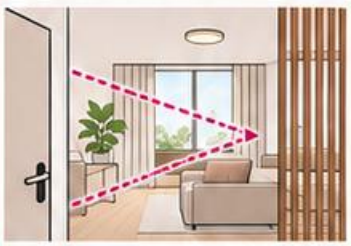
Zapisz, kto korzysta z wnętrza, jakie czynności wykonuje i co wymaga wsparcia.

2 Kolejność przestrzeni



Ułóż przejście od wejścia przez strefę wspólną do miejsc prywatnych.

3 Widok i prywatność



Sprawdź, co widać od drzwi, okna i miejsca odpoczynku. Ogranicz niepożądany wgląd.

4 Ruch bez kolizji



Prześledź codzienną trasę z zakupami, bagażem lub pomocą drugiej osoby.

5 Światło dzienne



Rozpoznaj kierunek i głębokość światła. Zadbaj, by przechowywanie nie zasłaniało okna.

6 Warstwy oświetlenia



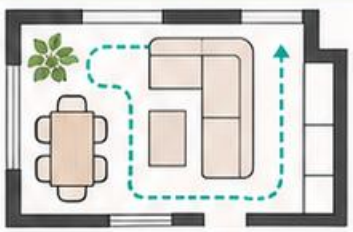
Połącz oświetlenie ogólne, zadaniowe i akcentowe z realnym sposobem używania.

7 Miejsce przechowywania



Zaplanuj schowki przy czynnościach, którym służą. Oceń wpływ na wolną powierzchnię.

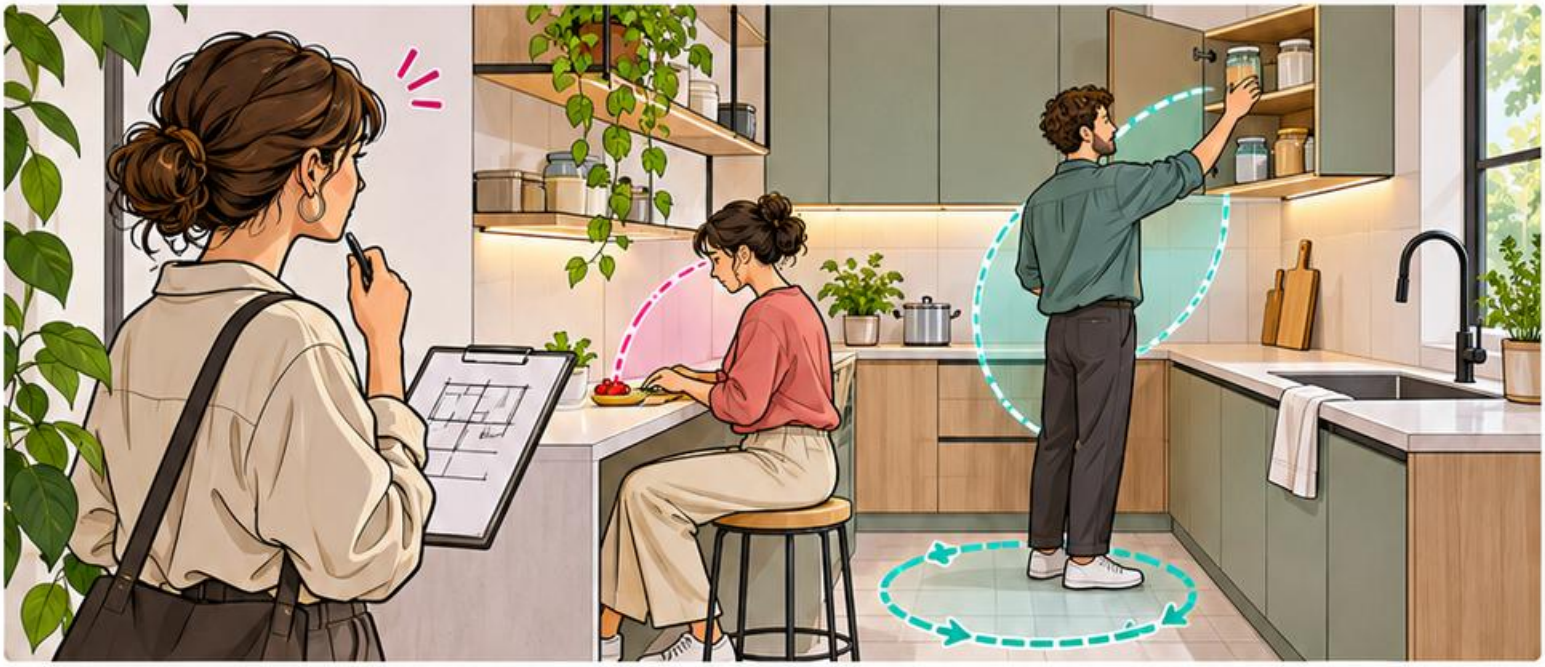
8 Próba w skali



Ustaw meble na rzucie i sprawdź przejścia oraz widoki przed wyborem wykończenia.

Opracowania 2041–2048: ergonomia i zasięg

Sprawdzaj układ w ruchu, czynności i różnorodności ciała



1 Czynność przed meblem

Zapisz, co użytkownik robi, zanim wybierzesz blat, siedzisko lub schowek.



2 Zasięg ręki

Umieść często używane elementy w wygodnym zasięgu osób, które będą z nich korzystać.



3 Pozycja siedząca

Sprawdź widok, dostęp do blatu i miejsce na nogi podczas siedzenia.



4 Zmiana pozycji

Rozważ, jak użytkownik może zmienić pozycję lub poprosić o pomoc bez blokowania przejścia.



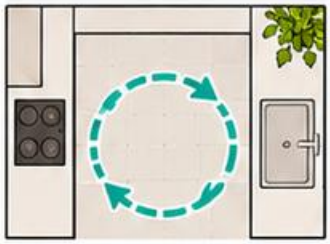
5 Otwieranie frontu

Prześledź ruch drzwi, szuflady i osoby. Usuń kolizje w codziennym scenariuszu.



6 Przestrzeń manewru

Sprawdź możliwość zawrócenia i podejścia w wybranym układzie, a wymagania potwierdź w źródłach.



7 Wysokość pracy

Dopasuj ją do czynności, użytkownika i możliwości regulacji, zamiast przyjmować jedną wartość.



8 Próba układu

Oznacz meble taśmą na podłodze lub użyj modelu i przećwicz realną czynność.



Ergonomia wynika z użycia, nie ze schematu katalogowego.

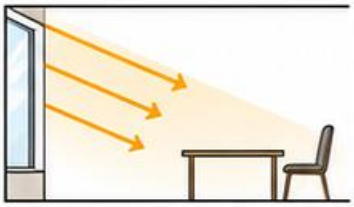
Opracowania 2049–2056: światło i odczucie wnętrza

Obserwuj kierunek, kontrast, odbicia i zadanie użytkownika



1. Kierunek światła

Zaznacz, z której strony i jak głęboko świat dociera do wnętrza.



2. Kontrast przy oknie

Porównaj jasność okna, ściany i stanowiska. Sprawdź, czy oko szybko się adaptuje.



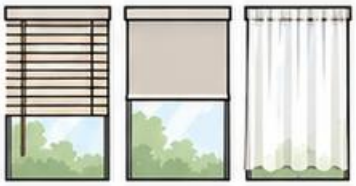
3. Olśnienie

Zmniejsz bezpośredni widok źródła światła i niepożądane odbicia na blacie lub ekranie.



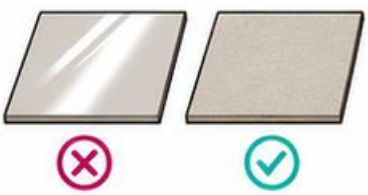
4. Osłona okna

Dobierz osłonę do kierunku słońca, potrzeby widoku i wentylacji.



5. Powierzchnia matowa

Wykończenie o ograniczonym połysku może zmniejszyć odbicie. Oceniaj je w docelowym świetle.



6. Światło zadaniowe

Skieruj je na czynność, zachowując wygodny kontrast i brak cienia dłoni.



7. Barwa źródła

Dobieraj ją do aktywności i spójności z materiałami. Obejrzyj próbki przed decyzją.



8. Scena użytkowania

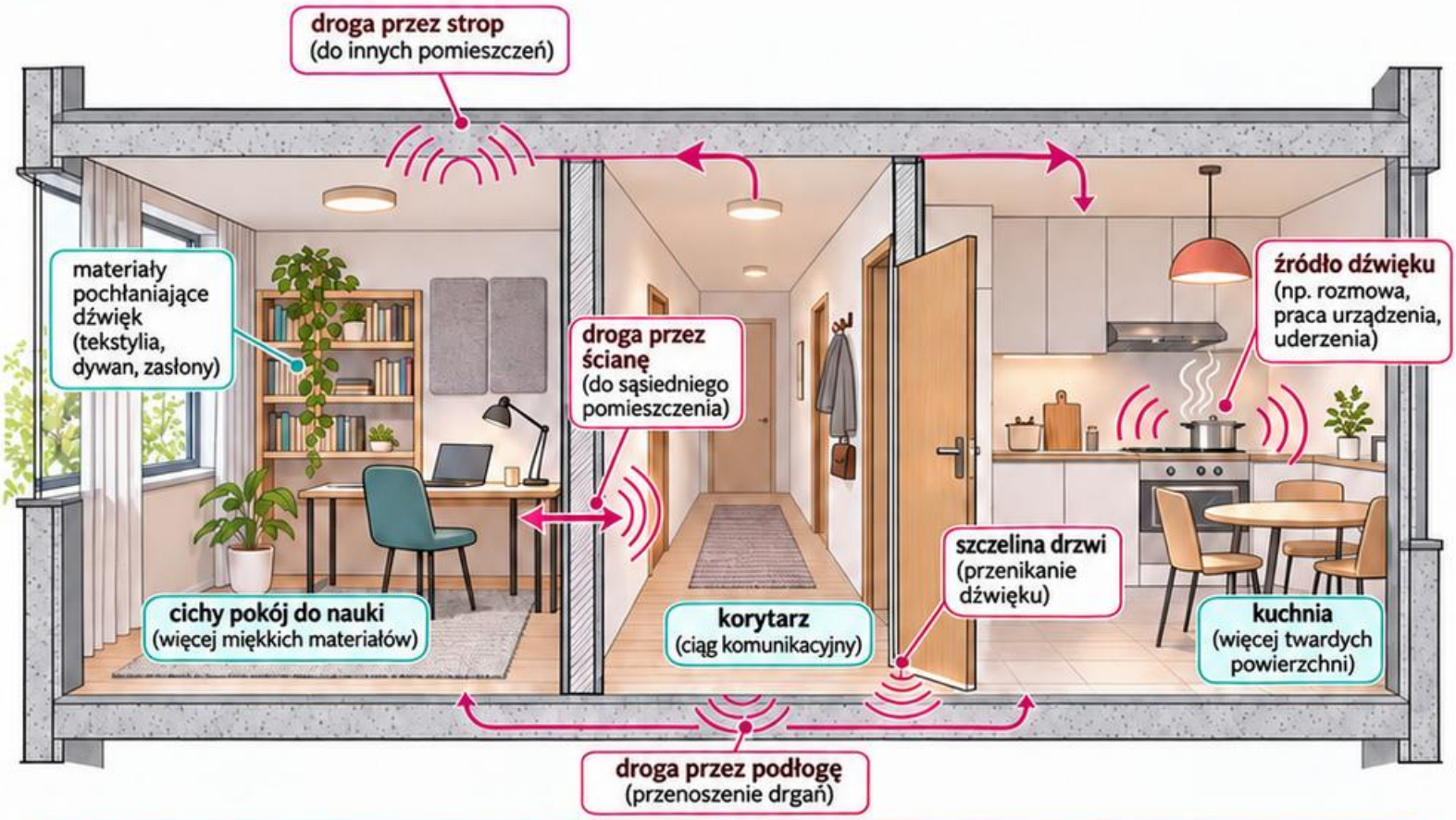
Sprawdź światło przy czytaniu, rozmowie i porządkowaniu, a nie tylko na pustym wnętrzu.



Oceniaj próbkę tam, gdzie będzie używana.

Opracowania 2057–2064: dźwięk między pomieszczeniami

Zlokalizuj źródło, drogę przenoszenia i wymagania czynności



Z miękkimi materiałami – ciszej



- ✓ pochłanianie dźwięku
- ✓ krótszy pogłos
- ✓ mniej odbić w pomieszczeniu

Z twardymi powierzchniami – głośniej



- ✓ silniejsze odbicia
- ✓ dłuższy pogłos
- ✓ łatwiejsze rozchodzenie się dźwięku

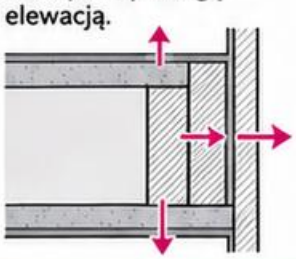
1 Źródło w pokoju

Zapisz, czy dźwięk pochodzi z mowy, urządzenia, ruchu czy uderzenia.



2 Droga przez ścianę

Sprawdź połączenia ściany ze stropem, podłogą i elewacją.



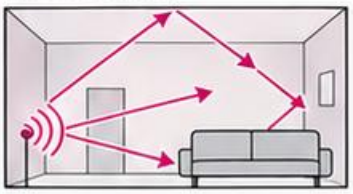
3 Szczelina drzwi

Przyleganie skrzydła i próg wpływają na przenikanie dźwięku. Oceniaj całość zamknięcia.



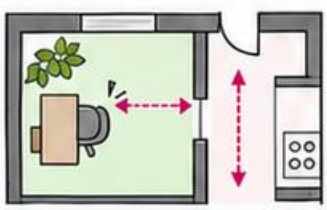
4 Pogłos wnętrza

Twarde równoległe powierzchnie wzmacniają odbicia. Rozważ materiały pochłaniające.



5 Cichy punkt pracy

Odsuń stanowisko od źródeł i ciągów komunikacyjnych, jeśli układ na to pozwala.



6 Wibracje urządzeń

Urządzenie może przekazywać drgania przez konstrukcję. Sprawdź mocowanie i podkład.



7 Rozmowa i prywatność

Rozważ, co powinno być słyszalne w strefie wspólnej, a co wymaga osłony.



8 Weryfikacja

Gdy wymagane są wartości liczbowe, skorzystaj z pomiaru i projektu akustycznego.



Komfort akustyczny zależy od źródła i całej drogi.

Opracowania 2065-2072: paleta wnętrza

Buduj spójność przez próbki, światło i dotyk



Punkt wyjścia



Wybierz element, który prowadzi paletę: istniejący detal, materiał lub potrzeba użytkownika.

Relacja kolorów



Sprawdź, jak barwy sąsiadują ze sobą i jak zmieniają odbiór proporcji wnętrza.

Próbka w świetle



Oglądaj materiał w miejscu zastosowania, przy świetle dziennym i używanym oświetleniu.

Dotyk i temperatura



Porównaj fakturę, miękkość i odczucie kontaktu, nie tylko wygląd na ekranie.

Powierzchnia i odbicie



Połysk, chropowatość i kierunek wzoru wpływają na światło oraz widoczność śladów.

Zestawienie materiałów



Ułóż próbki obok siebie i oceń ich styki, grubości oraz sposób wykończenia krawędzi.

Trwałość użycia



Rozważ czyszczenie, naprawę, zużycie i możliwość wymiany w konkretnej funkcji.

Karta decyzji



Zapisz nazwę próbki, producenta, miejsce użycia i zatwierdzony wariant projektu.

Paleta działa w relacji i w rzeczywistym świetle.

Opracowania 2073–2080: przechowywanie w projekcie wnętrza

Organizuj rzeczy przy czynności i dostępnej drodze



1 Inwentaryzacja rzeczy



Zapisz, co ma być przechowywane, jak często jest używane i przez kogo.

2 Blisko czynności



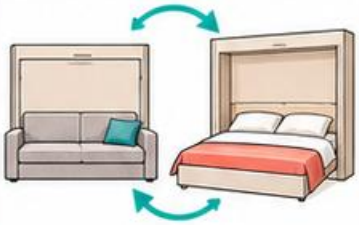
Umieszczaj przedmioty przy miejscu, w którym są potrzebne.

3 Widoczne i ukryte



Rozdziel rzeczy codzienne od sezonowych, zachowując wygodny dostęp do obu grup.

4 Miejsce na zmianę



Zostaw możliwość reorganizacji, jeśli funkcja pokoju może się zmienić.

5 Głębokość i dostęp



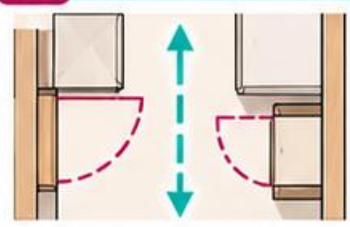
Sprawdź, czy osoba może zobaczyć i wyjąć przedmiot bez przesuwania innych.

6 Rzeczy nietypowe



Uwzględnij walizkę, sprzęt sportowy, odkurzacz lub pomoc mobilności w realnym układzie.

7 Otwarcie frontu



Drzwi i szuflady nie powinny blokować przejścia ani kolidować ze sobą.

8 Przegląd po użyciu

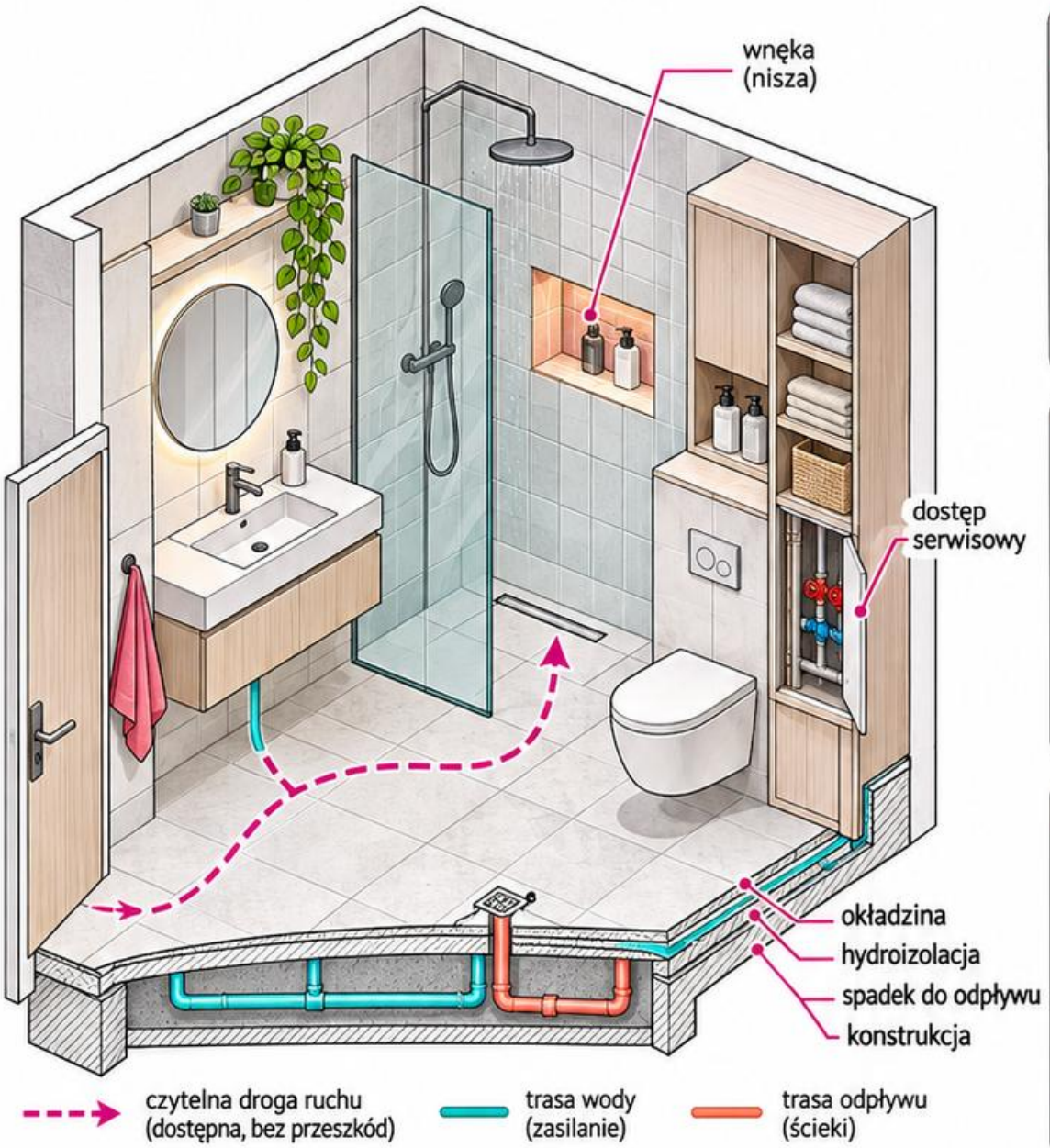


Po okresie użytkowania sprawdź, które schowki są wygodne, a które pozostają puste.

— Porządek zaczyna się od obserwacji, co naprawdę zostaje.

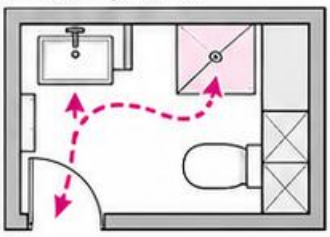
Opracowania 2081–2088: łazienka i codzienna wygoda

Koordynuj ruch, wodę, przechowywanie i dostęp serwisowy



1 Kolejność czynności

Prześledź drogę od wejścia do prysznica, umywalki i przechowywania.



2 Strefa mokra

Ogranicz rozchlapywanie przez układ, osłonę i właściwy spadek do odpływu.



3 Hydroizolacja

Ustal ciągłość zabezpieczenia na podłodze, przy ścianie i przejściach instalacyjnych.



4 Dostęp do instalacji

Zachowaj możliwość kontroli zaworów, syfonów i urządzeń bez niszczenia wykończenia.



5 Przechowywanie pod ręką

Umieść środki i ręczniki w zasięgu, nie ograniczając ruchu w małym wnętrzu.



6 Przyczepność

Dobierz materiał odpowiedni do mokrego użytkowania i zasad pielęgnacji producenta.



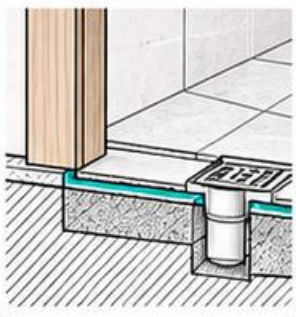
7 Wentylacja

Zapewnij współpracę z instalacją i możliwość usuwania wilgoci z pomieszczenia.



8 Kontrola detalu

Sprawdź połączenie progu, odpływu, okładziny i drzwi na rysunku wykonawczym.



W strefie mokrej liczy się ciągłość każdej warstwy.

Opracowania 2089–2096: poczekalnia i orientacja

Zaprojektuj drogę, prywatność i spokojne oczekiwanie



1 Pierwszy widok



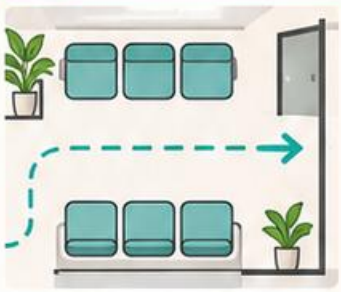
Od wejścia pokaż, gdzie zgłosić się i jak rozpocząć wizytę.

2 Punkt recepcji



Zapewnij czytelny kontakt i możliwość rozmowy bez ujawniania sprawy całej poczekalni.

3 Kolejność miejsc



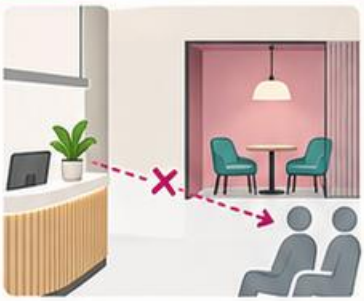
Ułóż miejsca oczekiwania tak, by nie blokowały przejścia do gabinetów.

4 Różne siedziska



Zapewnij wybór miejsca dla osoby samotnej, z opiekunem lub z pomocą mobilności.

5 Prywatność rozmowy



Odsuń stanowisko od głównej drogi i sprawdź, co może usłyszeć osoba czekająca.

6 Informacja w przestrzeni



Połącz czytelne znaki z widocznymi punktami orientacyjnymi i konsekwentną nazwą stref.

7 Światło i spokój



Ogranicz olśnienie i wizualny nadmiar. Zapewnij różne warunki odpoczynku.

8 Test drogi



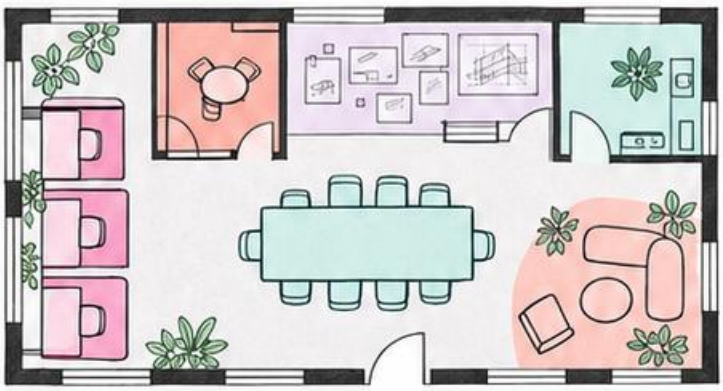
Przejdź ją jako nowy użytkownik od wejścia do właściwego gabinetu i zapisz wahania.

Spokojne wnętrze zmniejsza niepewność drogi.

Opracowania 2097–2104: wnętrze pracy zespołowej

Równoważ skupienie, rozmowę, prezentację i regenerację





Strefy aktywności w biurze

- praca skupiona (stanowiska indywidualne)
- rozmowa zespołu (wspólny stół)
- spotkanie poufne (pokój telefoniczny / narad)
- prezentacja i dyskusja (ściana z projektami)
- punkt odpoczynku (strefa z sofą i elastycznym siedziskiem)
- kącik herbaciany (herbata, woda, krótkie przerwy)



1 Praca skupiona



Umieść stanowisko z dala od ruchu i rozmów, zapewniając dostęp do światła oraz zasilania.

2 Rozmowa zespołu



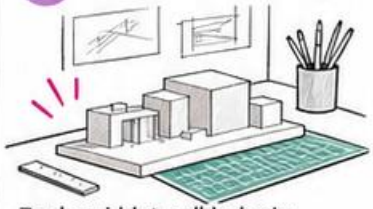
Zapewnij miejsce do wymiany pomysłów bez blokowania cichej części biura.

3 Spotkanie poufne



Rozpoznaj, czy potrzebna jest osłona wzroku i dźwięku. Sprawdź drogę wejścia.

4 Praca z makietą



Zaplanuj blat, odkładanie materiałów i miejsce do oglądania z różnych stron.

5 Punkt odpoczynku



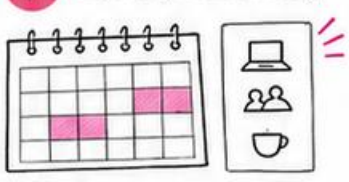
Oddziel chwilę przerwy od ciągu komunikacyjnego i pozostaw wybór sposobu siedzenia.

6 Światło stanowiska



Ustaw ekran i blat tak, by ograniczyć odbicia oraz niepożądane podświetlenie twarzy.

7 Zasady rezerwacji



Jeśli miejsca są współdzielone, pokaż ich funkcję i sposób korzystania bez nadmiaru instrukcji.

8 Test dnia pracy



Przećwicz spotkanie, skupienie i przerwę. Zapisz, gdzie układ wymaga zmiany.

Opracowania 2105–2112: materiały z drugiego obiegu

Projektuj demontaż, naprawę i dalsze wykorzystanie

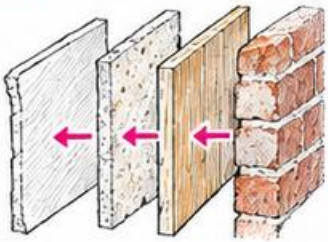


1 Co można zachować



Oceń stan elementu, jego funkcję i możliwość bezpiecznego pozostawienia.

2 Demontaż bez strat



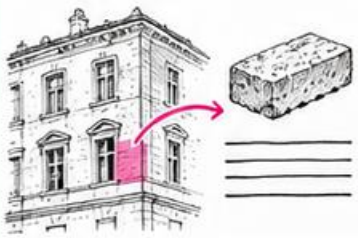
Projektuj połączenia, które pozwolą oddzielić warstwy bez niepotrzebnego uszkadzania.

3 Ponowne zastosowanie



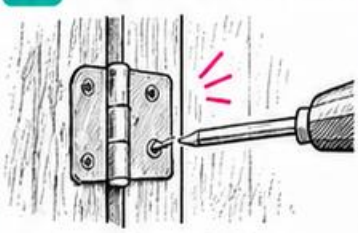
Sprawdź wymagania nowej funkcji, nośność, higienę i warunki montażu.

4 Pochodzenie materiału



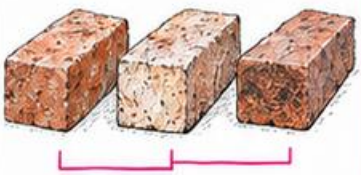
Zapisz źródło i dostępne informacje o składzie, obróbce oraz wcześniejszym użyciu.

5 Naprawa i serwis



Wybieraj detale, które można naprawić lub wymienić lokalnie.

6 Różnice partii



Ustal, jak zmienność koloru, wymiaru i powierzchni wpłynie na kompozycję.

7 Odpady i magazyn



Zaplanuj bezpieczne składowanie, ochronę przed wilgocią i obieg odpadów.

8 Karta materiału



Zapisz nazwę, miejsce użycia, stan, sposób mocowania i plan dalszego użytkowania.

Najmniejsza strata zaczyna się w projekcie detalu.

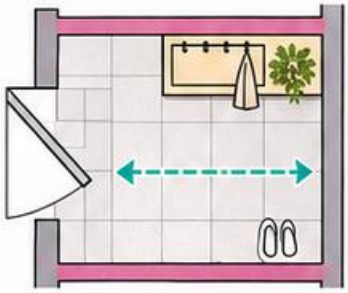
Opracowania 2113–2120: korytarz, wejście i próg

Projektuj przejścia jako miejsca orientacji i zmiany



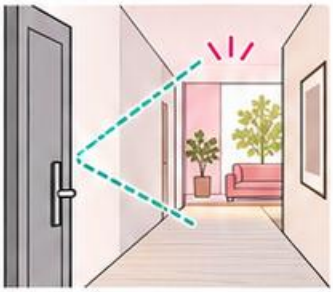
1 Strefa wejściowa

Zapewnij miejsce na zatrzymanie, zmianę obuwia i odłożenie rzeczy bez blokowania drogi.



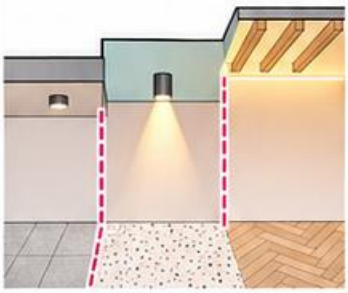
2 Kolejność widoków

Zdecyduj, co użytkownik widzi od drzwi i jak rozpoznaje kierunek dalszego ruchu.



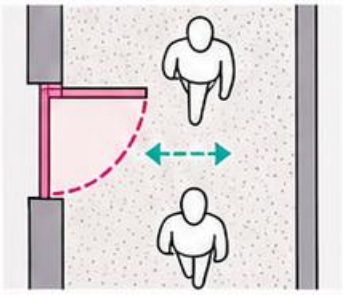
3 Granica funkcji

Zmianę strefy można zaznaczyć światłem, materiałem lub wysokością, nie tworząc przeszkody.



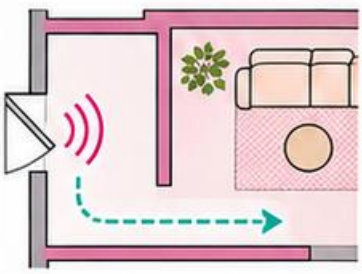
4 Drzwi i ruch

Sprawdź kierunek otwierania, zasięg skrzydła i możliwość minięcia się użytkowników.



5 Hałas wejścia

Odsuń miejsce odpoczynku od trzasku drzwi, rozmów i ruchu w korytarzu.



6 Przechowywanie przy progu

Umieść wieszaki i szafkę tam, gdzie służą, zachowując dostęp do skrzydła drzwiowego.



7 Znak i orientacja

W budynku wspólnym połącz nazwę strefy z widocznym punktem i spójnym systemem informacji.



8 Sprawdź po zmianie

Przejdź sekwencję z torbą lub w odzieży wierzchniej i zapisz niewygodne miejsca.

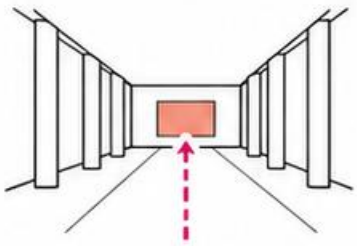


Opracowania 2121–2128: proporcja i rytm wnętrza

Organizuj widoki, osie i powtarzalne elementy

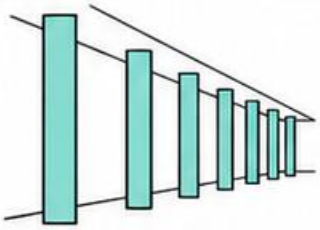


1 Oś widoku



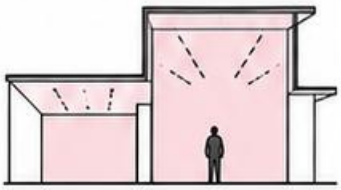
Ustaw ważny element na końcu lub wzdłuż czytelnej osi przestrzeni.

2 Rytm podpór



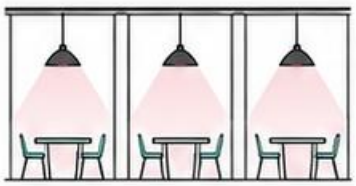
Powtarzalny układ słupów może porządkować wnętrze. Sprawdź, czy nie koliduje z funkcją.

3 Zmiana wysokości



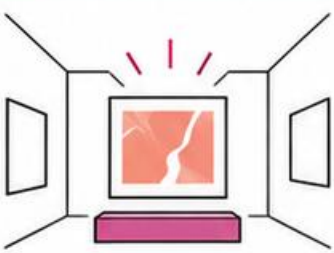
Obniżenie lub otwarcie sufitu może wyróżnić strefę bez budowania nowej przegrody.

4 Powtarzany moduł



Wykorzystaj powtarzalność w świetle, meblu lub okładzinie, zachowując miejsce na wyjątki.

5 Punkt ciężkości



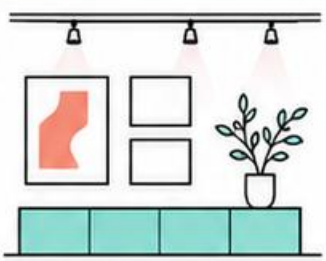
Zdecyduj, który element prowadzi uwagę. Ogranicz konkurujące akcenty.

6 Proporcja mebla



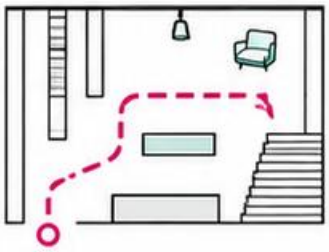
Oceń mebel względem użytkownika i pomieszczenia, nie tylko względem katalogowego zdjęcia.

7 Kompozycja ściany



Ustaw wyposażenie, światło i grafikę tak, by tworzyły jedną czytelną całość.

8 Test z perspektywy



Obejrzyj wnętrze od wejścia, miejsca siedzenia i głównej trasy.

Proporcje odczytujemy przez relacje i doświadczenie.

Opracowania 2129–2136: adaptacja wnętrza zabytkowego

Rozpoznaj wartość, stan i zakres możliwej zmiany



1 Historia i źródła



Zbierz fotografie, plany, opisy i relacje. Ustal, które zmiany można datować.

2 Wartość elementu



Zapisz, co jest istotne dla charakteru wnętrza i dlaczego.

3 Stan zachowania



Odróżnij uszkodzenie, zużycie i naturalną nieregularność materiału.

4 Warstwa późniejsza



Nie usuwaj dodatku wyłącznie dlatego, że jest nowszy. Sprawdź jego znaczenie dla całości.

5 Nowa instalacja



Prowadź ją tak, by ograniczyć ingerencję i zachować dostęp serwisowy.

6 Dostępność



Szukaj rozwiązania dostępnego, które szanuje istotne elementy i wymaga konsultacji.

7 Próbka naprawy



Wykonaj próbny fragment w porozumieniu ze specjalistą i oceń efekt w miejscu.

8 Dokumentacja zmiany



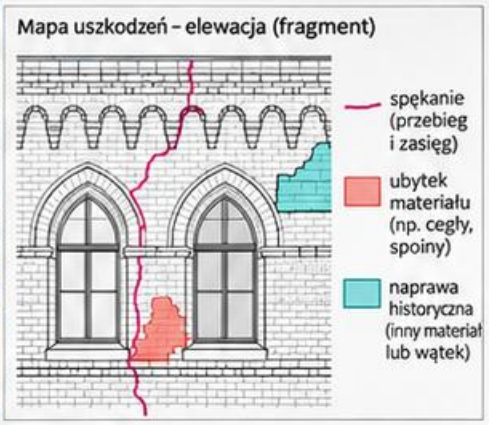
Zapisz stan przed, zakres prac, materiały i osoby odpowiedzialne za decyzję.

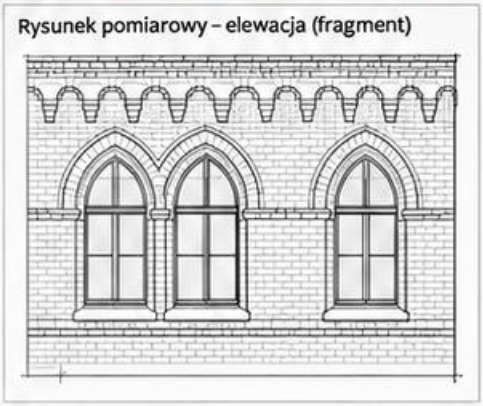
Opracowania 2137–2144: dokumentowanie obiektu

Zapisz stan, źródła, wartość i decyzję o ingerencji











1 Karta obiektu



Zapisz adres, autorstwo jeśli znane, funkcję, datowanie i zakres opracowania.

2 Źródło informacji



- archiwum
- dokumentacja projektowa
- oględziny
- relacja użytkownika

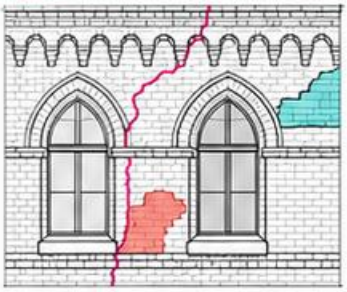
Rozróżnij archiwum, dokumentację projektową, oględziny i relację użytkownika.

3 Zdjęcie kontekstowe



Pokaż obiekt w otoczeniu, relację do ulicy i widoki, które pomagają go rozpoznać.

4 Rysunek stanu



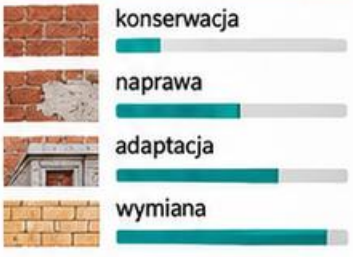
Zaznacz materiał, naprawy, ubytki i elementy wymagające bliższego badania.

5 Mapa uszkodzeń



Opisuj widoczny objaw i lokalizację. Przyczynę potwierdź z właściwym specjalistą.

6 Stopień ingerencji



Porównaj konserwację, naprawę, adaptację i wymianę pod względem wpływu na wartości.

7 Zgoda i uzgodnienie



Ustal wymagane procedury i osoby konsultowane na podstawie aktualnych przepisów.

8 Wersja dokumentu



Oznacz datę, autora, zakres i źródła, by kolejna osoba mogła odtworzyć tok decyzji.

Dokumentacja jest podstawą odpowiedzialnej zmiany.

Opracowania 2145–2152: cegła, zaprawa i naprawa

Rozpoznaj materiał przed wyborem metody konserwacji



1 Typ cegły



Zapisz kolor, format, fakturę i widoczne różnice między partiami.

2 Zaprawa spoiny



Oceń jej wygląd, kruszenie i relację do cegły. Skład zbadaj przed doborem nowej.

3 Woda w murze



Sprawdź obróbki, odpływ i źródło zawilgocenia, zanim zaplanujesz osuszanie.

4 Naprawa punktowa



Wymieniaj tylko uszkodzone fragmenty, jeśli pozwala na to stan i wartość materiału.

5 Dobór spoiny



Nowa zaprawa powinna współpracować z historycznym murem. Potwierdź rozwiązanie z konserwatorem.

6 Próbka na elewacji



Wykonaj uzgodnione pole próbne i oceń je po wyschnięciu oraz z perspektywy ulicy.

7 Biologia na murze



Zidentyfikuj porost lub roślinę przed usunięciem. Dobierz metodę do podłoża i przyczyny.

8 Karta naprawy

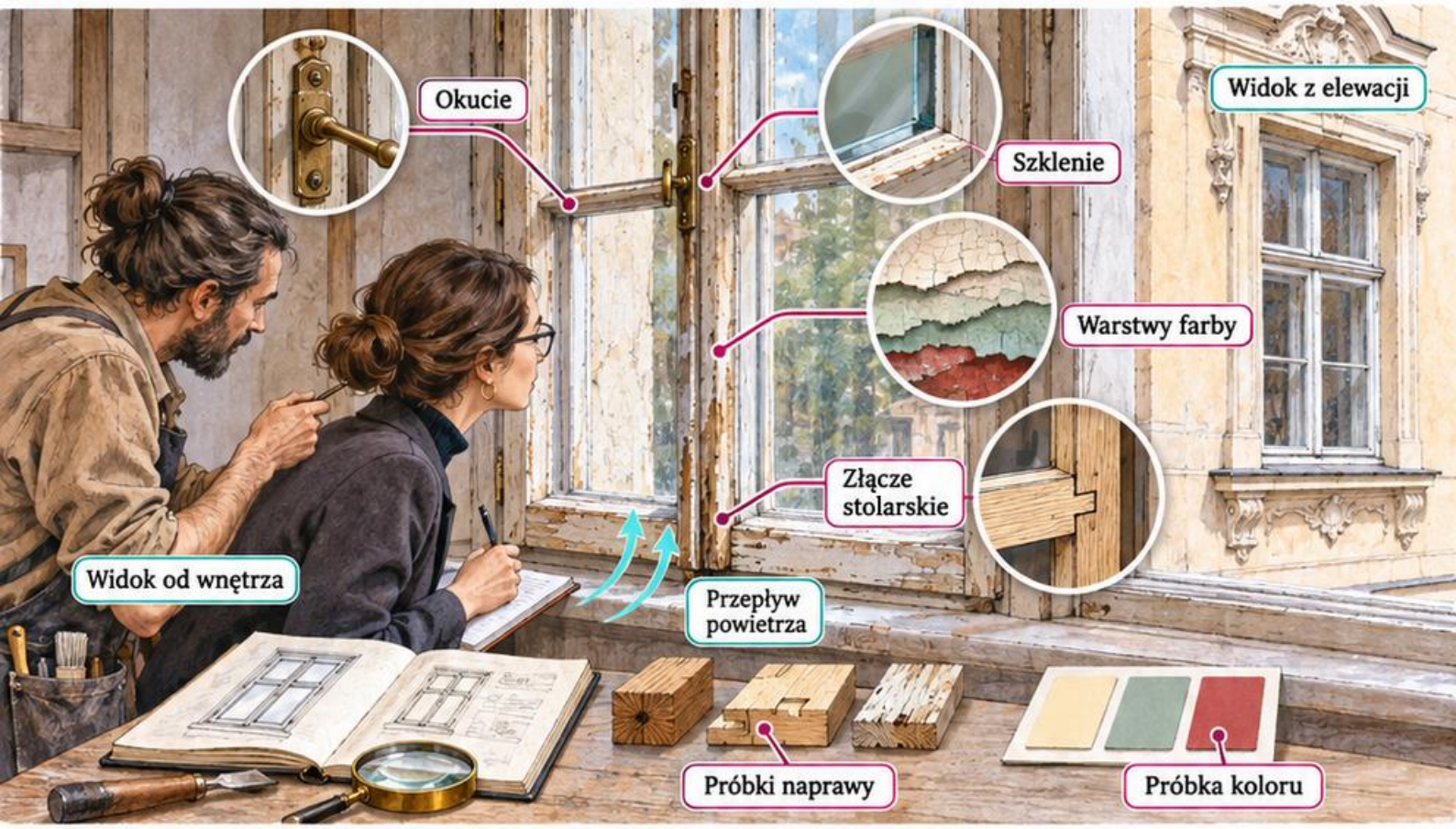


Zapisz zakres, skład użytych materiałów, wykonawcę i zalecenia dalszej kontroli.

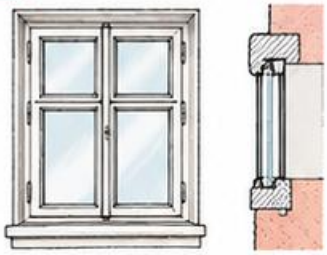
*Naprawa ma szanować **pracę starego materiału.***

Opracowania 2153–2160: zachowanie stolarki okiennej

Rozpoznaj naprawę, szczelność i wpływ na wygląd elewacji



1 Rodzaj konstrukcji



Zapisz podział skrzydeł, sposób otwierania, materiał i relację do muru.

2 Stan drewna



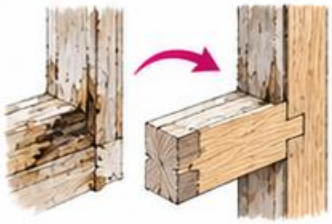
Sprawdź miejsca zawilgocenia, rozwarstwienia i wcześniejszych napraw.

3 Warstwy farby



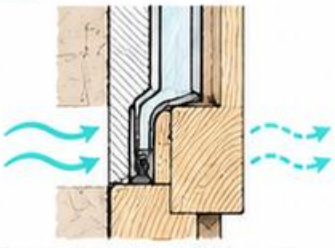
Udokumentuj kolor i stan powłok. Badanie składu powierz specjalistom.

4 Naprawa elementu



Rozważ wymianę lokalną i zachowanie części oryginalnej, jeśli pozwala na to stan.

5 Uszczelnienie



Ogranicz nieszczelność bez utraty możliwości bezpiecznego użytkowania i wentylowania.

6 Komfort akustyczny



Rozważ dodatkową ochronę po sprawdzeniu wpływu na ciężar, wygląd i obsługę skrzydła.

7 Próbka koloru



Oceń ją w świetle elewacji i wnętrza, po uzgodnieniu zakresu z opiekunem obiektu.

8 Karta stolarki

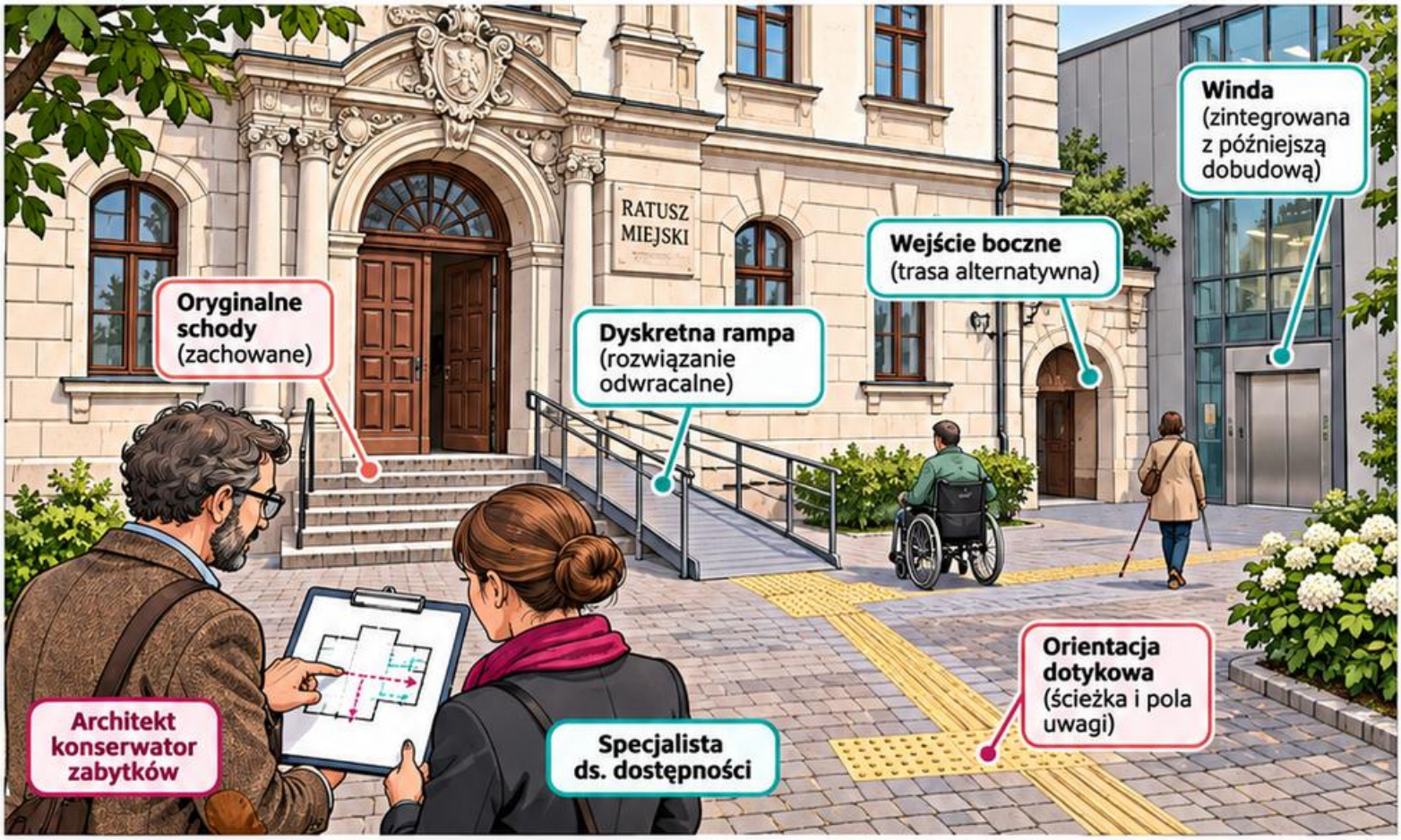


Zapisz każde okno, stan, plan prac i elementy do ponownej kontroli.

Zachowanie detalu zaczyna się od dokładnego opisu.

Opracowania 2161–2168: dostępność w obiekcie historycznym

Szukaj rozwiązania użytecznego i proporcjonalnego do wartości



Ciągła droga

Prześledź trasę od chodnika do głównych funkcji bez nagłych przerw.

Główne wejście

Najpierw zbadaj możliwość dostępnego wejścia wspólnego. Unikaj niepotrzebnego osobnego dojścia.

Rozwiązanie odwracalne

Sprawdź, czy element można usunąć bez trwałej utraty wartości historycznej.

Zmiana poziomu

Porównaj rampę, podnośnik lub trasę alternatywną z uwzględnieniem użytkownika i kontekstu.

Informacja zmysłowa

Łącz czytelne znaki, kontrast, dotyk i orientację przestrzenną.

Uzgodnienie

Rozmawiaj z opiekunem zabytku, specjalistą dostępności i użytkownikami na wczesnym etapie.

Dostępna funkcja

Dopasuj dostępność do rzeczywistego programu, a nie tylko do wejścia i holu.

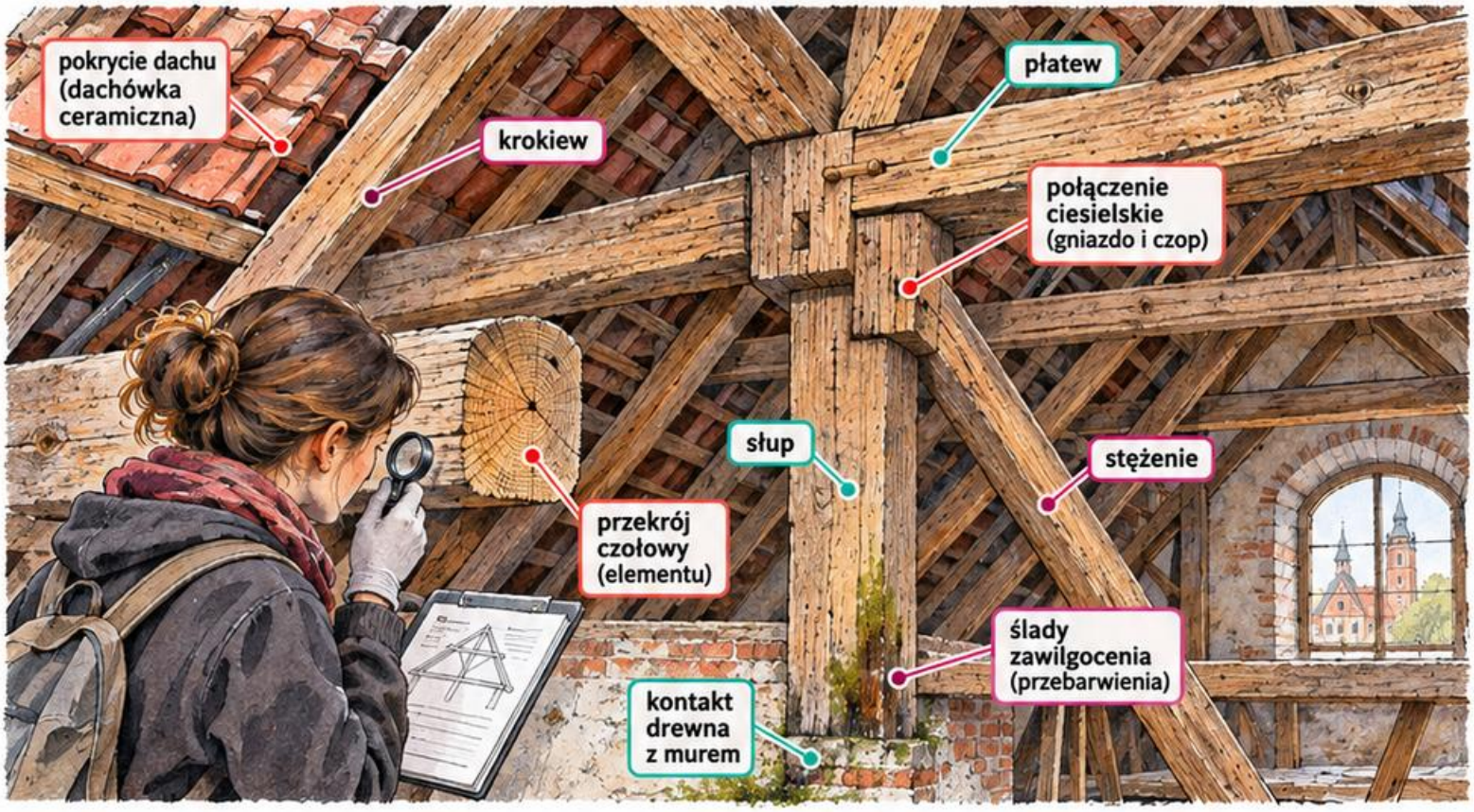
Uzasadnienie

Zapisz rozważone możliwości, ograniczenia i wybrane rozwiązanie.

Wartości historyczne i użyteczność badaj razem.

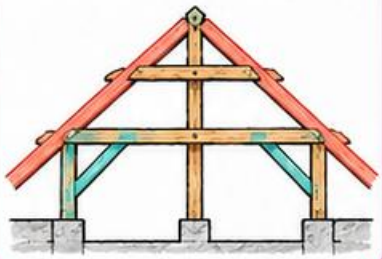
Opracowania 2169–2176: więźba i element drewniany

Rozpoznaj układ, połączenia i ślady zawilgocenia



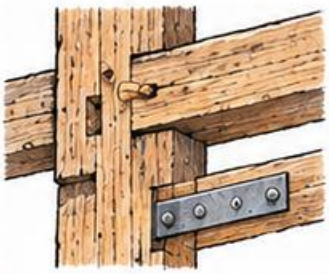
1 Układ elementów

Narysuj kolejność krokwi, płatwi, słupów i stężeń widoczną w obiekcie.



2 Połączenie

Zapisz typ złącza, jego stan i późniejsze wzmocnienia.



3 Wilgoć i wentylacja

Zbadaj drogę wody, przewietrzanie i kontakt drewna z murem.



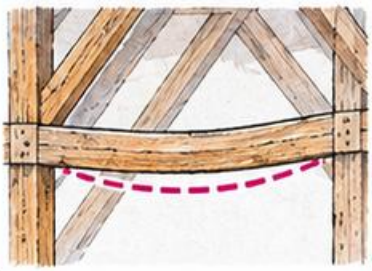
4 Ślad biologiczny

Udokumentuj otwory, przebarwienia i pył. Rozpoznanie szkodnika powierz specjaliście.



5 Ugięcie elementu

Zapisz widoczną deformację i jej zakres. Nie oceniaj nośności bez obliczeń i oględzin.



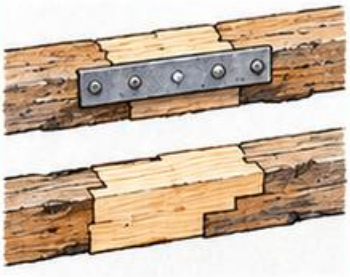
6 Dostęp do naprawy

Ułatw kontrolę newralgicznych połączeń po wykonaniu nowej warstwy dachu.



7 Wymiana lokalna

Porównaj wzmocnienie i wymianę, zachowując możliwie dużo oryginalnego materiału.



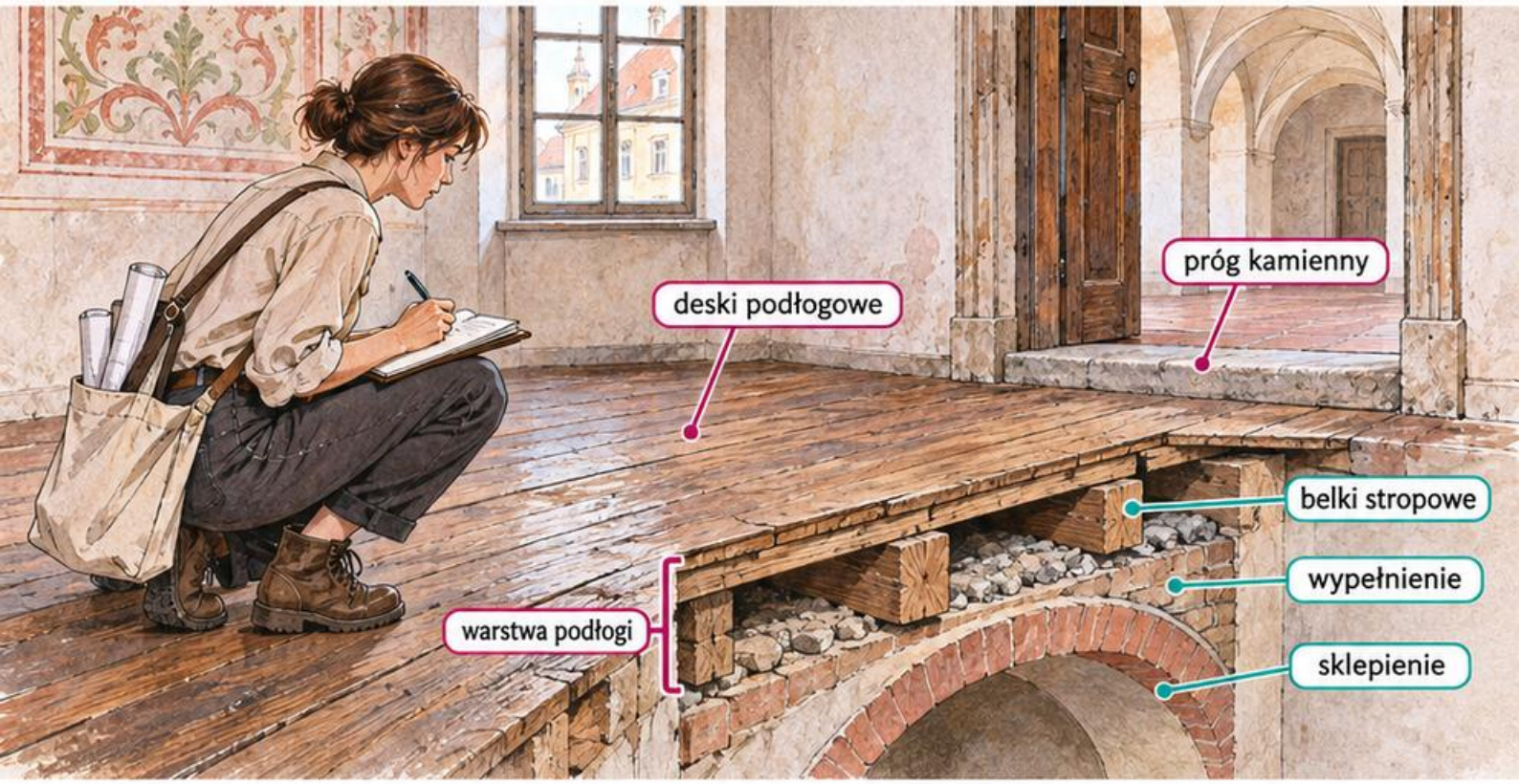
8 Karta przeglądu

Zapisz lokalizację, zdjęcie, obserwację, pilność konsultacji i osobę odpowiedzialną.



Opracowania 2177–2184: podłoga i warstwy użytkowe

Rozpoznaj materiał, konstrukcję i ślady przekształceń



1 Wzór i układ



Zapisz kierunek desek, rytm, obramowania i miejsca uzupełnień.

2 Materiał powierzchni



Rozpoznaj drewno, kamień, ceramikę lub warstwę wtórną.

3 Warstwa podłogi



Sprawdź podparcie i możliwy układ warstw przed prowadzeniem instalacji.

4 Ślady użytkowania



Zaznacz wytarcia, przebarwienia i miejsca napraw bez przypisywania im przyczyny.

5 Próg i różnica poziomu



Połącz ochronę krawędzi z wygodnym przejściem i zachowaniem oryginalnego detalu.

6 Ochrona przed wilgocią



Rozpoznaj, skąd pochodzi wilgoć. Nie zamykaj warstwy bez oceny specjalisty.

7 Próbka wykończenia



Porównaj odcień i połysk w miejscu, w którym będzie widoczna naprawa.

8 Dokumentacja przekroju



Zapisz stan, warstwy, próbę, decyzję i zakres, który wymaga dalszej diagnozy.

Podłoga opowiada o zmianach w całym budynku.

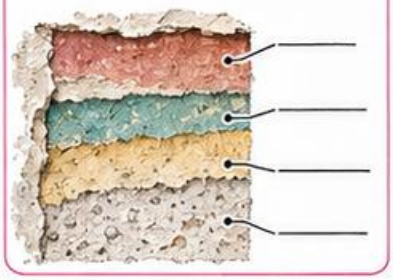
Opracowania 2185–2192: tynk i dawne powłoki

Czytaj przekrój warstw i szukaj przyczyny uszkodzeń



1 Przekrój warstw

Zapisz kolejność tynku, gruntu i powłok widocznych w odkrywce.



2 Różnica materiału

Odróżnij naprawę od oryginalnej warstwy na podstawie oględzin i badań.



3 Odspojenie

Zaznacz zasięg i położenie. Nie usuwaj materiału przed dokumentacją.



4 Źródło zawilgocenia

Sprawdź dach, rurę, grunt i wentylację zanim zaproponujesz naprawę powierzchni.



5 Próba oczyszczania

Dobierz metodę po uzgodnionej próbie, aby ograniczyć utratę oryginalnego materiału.



6 Dobór zaprawy

Porównaj parametry i skład w porozumieniu ze specjalistą od danego podłoża.



7 Powrót koloru

Oceń próbkę obok zachowanej powłoki w świetle pomieszczenia.



8 Mapa ścian

Prowadź numerowane zdjęcia, próbki, opisy warstw i decyzję o dalszym badaniu.



Nie maskuj przyczyny nową warstwą.

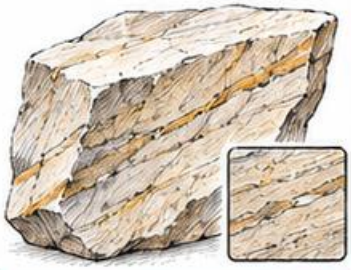
Opracowania 2193–2200: kamień w detalu architektonicznym

Czytaj obróbkę, wodę i sposób połączenia z innym materiałem



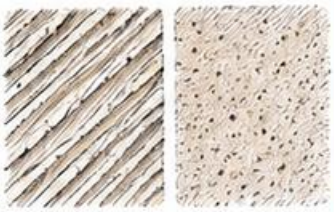
1. Rodzaj kamienia

Zapisz barwę, fakturę, kierunek uwarstwienia i widoczne żyły.



2. Obróbka powierzchni

Porównaj ślady narzędzia i sposób wykończenia z zachowanym fragmentem.



3. Styk materiałów

Sprawdź, jak kamień łączy się z cegłą, metalem lub tynkiem.



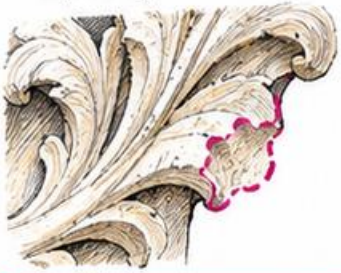
4. Droga wody

Obserwuj zaciek, krawędź i spływ. Ustal źródło przed czyszczeniem.



5. Ubytek detalu

Zaznacz jego zasięg na zdjęciu i rysunku, nie wypełniając go na próbę.



6. Powierzchnia biologiczna

Rozpoznaj porosty i naloty. Dobierz sposób postępowania po badaniu podłoża.



7. Próbka naprawy

Oceń zgodność materiału, faktury i sposobu odprowadzania wody.



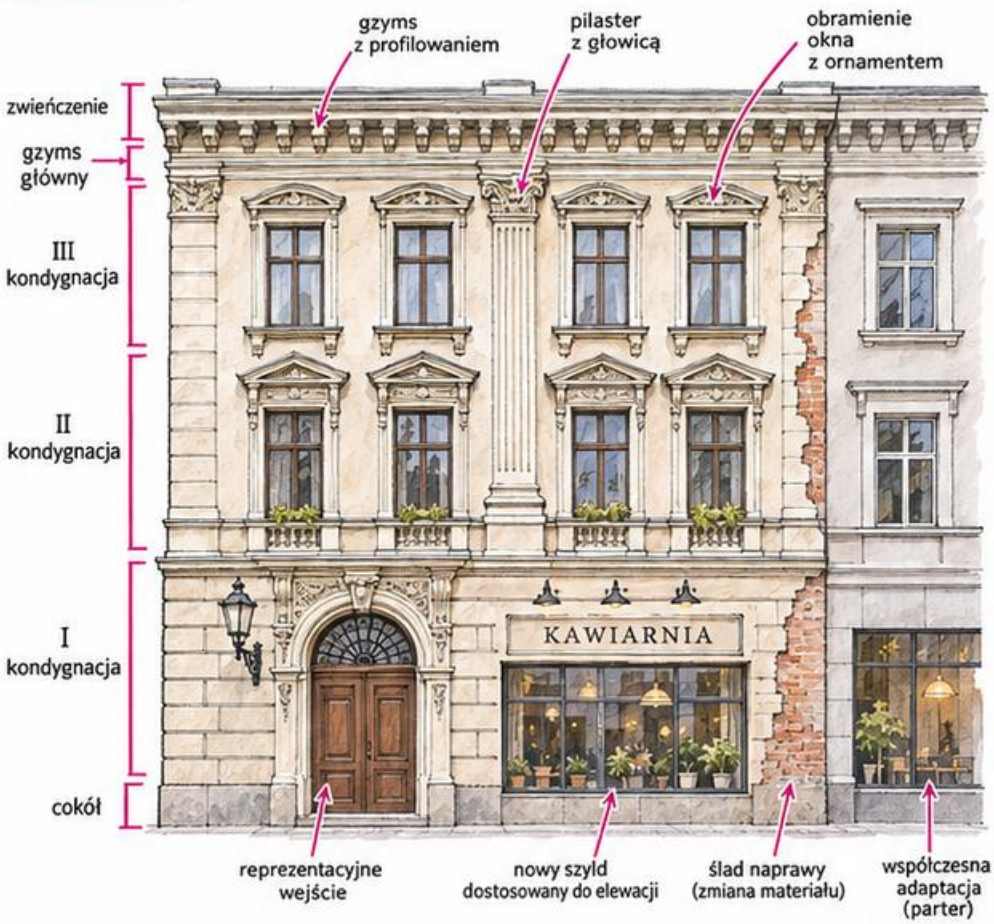
8. Ochrona po naprawie

Zapisz zakres kontroli i warunki obserwacji po kolejnych sezonach.

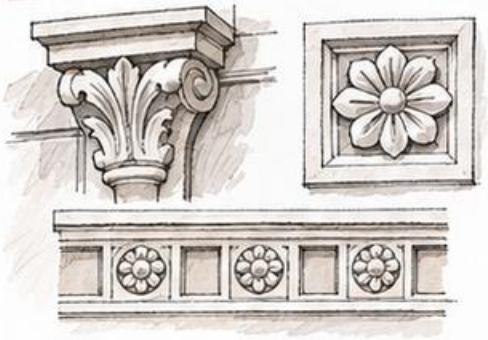


Opracowania 2201–2208: czytanie detalu elewacji

Łącz formę, funkcję, materiał i historię przekształceń



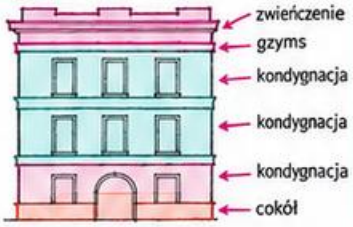
Szkic detalu – *motyw powtarzalny*



Szkic w terenie – *czytanie elewacji*

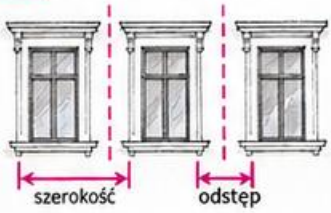


1 Podział elewacji



Zaznacz cokół, kondygnacje, gzyms i zwieńczenie jako części kompozycji.

2 Rytm otworów



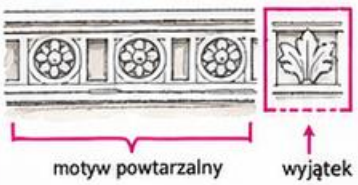
Porównaj ich szerokość, odstępy i relację do wnętrza budynku.

3 Detal funkcjonalny



Sprawdź, czy element osłania, odprowadza wodę, podkreśla wejście czy porządkuje okno.

4 Motyw powtarzalny



Rozpoznaj, co wraca na elewacji i gdzie pojawia się wyjątek.

5 Ślad naprawy



Zaznacz zmianę materiału lub geometrii i sprawdź, kiedy mogła powstać.

6 Nowy szyld



Zintegruj informację bez zasłaniania ornamentu i głównej kompozycji elewacji.

7 Skala ulicy



Obejrzyj detal z bliska i z poziomu chodnika. Oceniaj go w obu odległościach.

8 Wniosek z obserwacji



Opisz, jak elewacja łączy funkcję, materiał i charakter miejsca.





Opracowania 2209–2216: dach historyczny i woda

Odczytaj pokrycie, obróbki, spływ i relację z konstrukcją



1 Rodzaj pokrycia



Zapisz materiał, sposób ułożenia i miejsca późniejszych napraw.

2 Kalenica i kosz



Sprawdź ciągłość pokrycia przy zmianie połaci i połączeniu z pionem.

3 Obróbka komina



Rozpoznaj styk dachu z kominem i możliwą drogę wody.

4 Rynna i spust



Ustal, gdzie trafia woda i czy spust nie zawilgaca elewacji lub gruntu.

5 Wentylacja połaci



Sprawdź drogę powietrza oraz warstwy, zanim zamkniesz dach nowym wykończeniem.

6 Drewno więźby



Oglądaj miejsca podparcia, styki z murem i ślady zawilgocenia.

7 Próbka pokrycia



Porównaj kształt i kolor z zachowanym fragmentem w rzeczywistym świetle.

8 Plan kontroli



Zapisz miejsca sprawdzenia po opadzie, naprawę i odpowiedzialność za przegląd.

Woda ujawnia jakość całego połączenia.

Opracowania 2217–2224: komfort i ochrona przegród

Oceniaj wpływ ulepszenia na historyczny mur jako całość



1 Stan przed zmianą



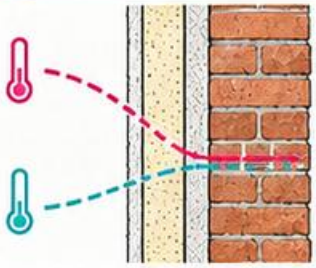
Zbadaj mur, zawilgocenie, zasolenie i wcześniejsze naprawy przed doborem warstwy.

2 Wartość elewacji



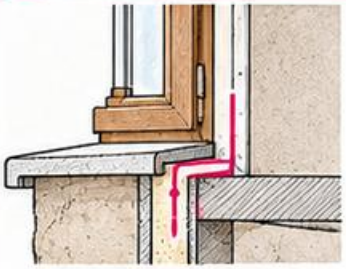
Rozpoznaj, które detale zewnętrzne i wewnętrzne powinny pozostać widoczne.

3 Izolacja od środka



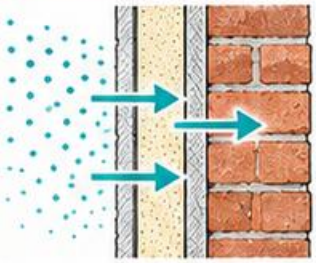
Nie dobieraj jej bez analizy wilgotności i temperatury w przekroju przegrody.

4 Mostek przy oknie



Sprawdź połączenie nowej warstwy z ościeżem, parapetem i stropem.

5 Para wodna



Ustal drogę wysychania i działanie wszystkich warstw na podstawie projektu specjalisty.

6 Ogrzewanie



Porównaj lokalizację źródła ciepła, przepływ powietrza i wpływ na wykończenie.

7 Próbka wnętrza



Oceń detal przy oknie i narożniku, zanim powielisz rozwiązanie w całym obiekcie.

8 Monitoring

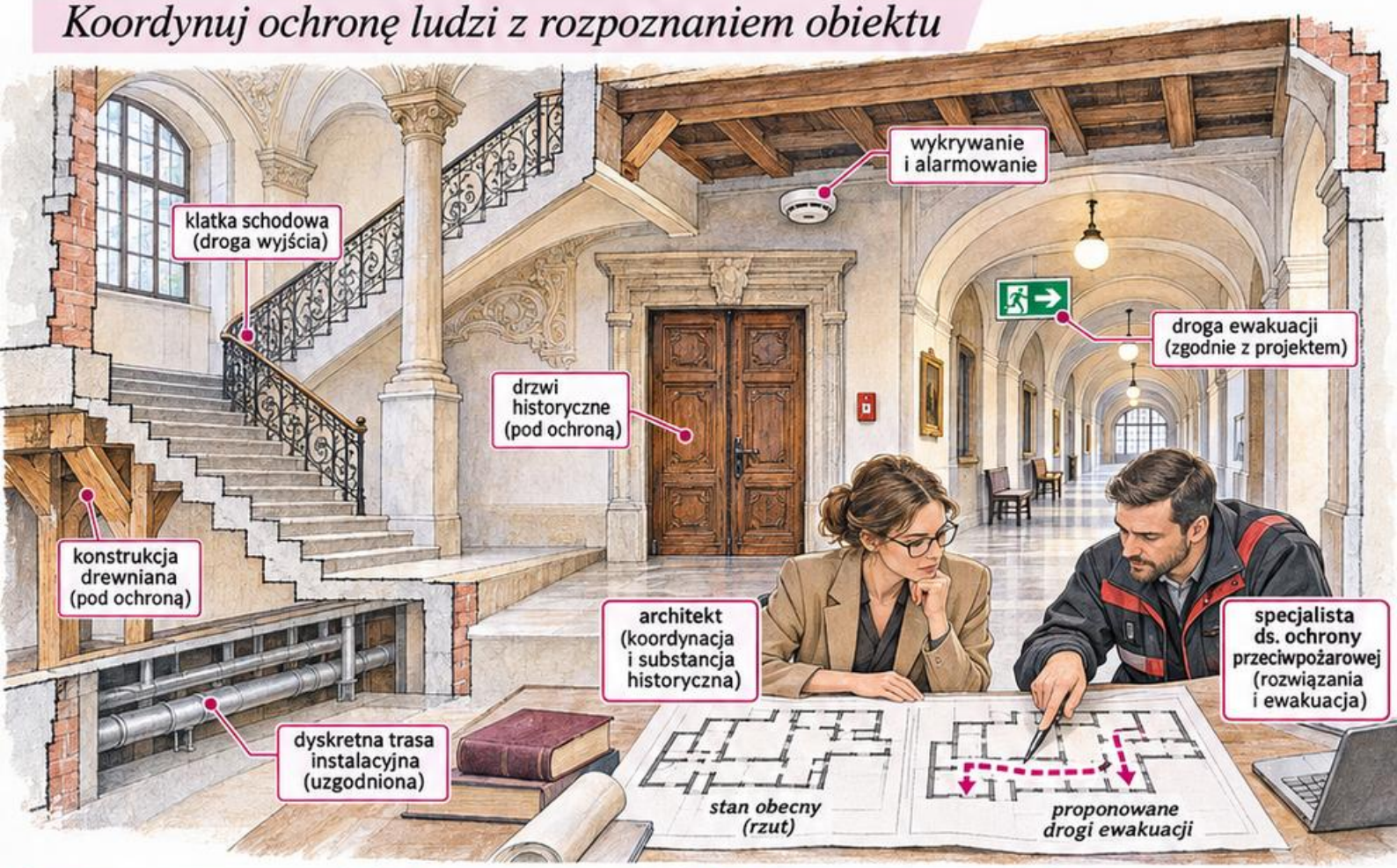


Zapisz punkty kontroli, warunki pomiaru i osobę odpowiedzialną po wykonaniu.

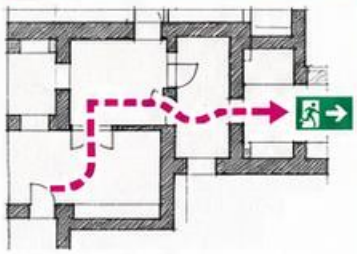
Ulepszenie energetyczne nie może pomijać wilgoci.

Opracowania 2225–2232: bezpieczeństwo i substancja historyczna

Koordynuj ochronę ludzi z rozpoznaniem obiektu

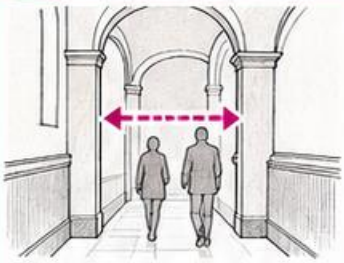


1 Drogi wyjścia



Zbadaj ciągłość drogi od pomieszczenia do wyjścia zgodnie z projektem specjalisty.

2 Wąskie gardło



Oznacz miejsca zwężenia, zmiany kierunku i możliwej kolizji podczas ewakuacji.

3 Drzwi historyczne



Ustal, czy można je dostosować, zachowując funkcję i istotny detal.

4 Wykrywanie



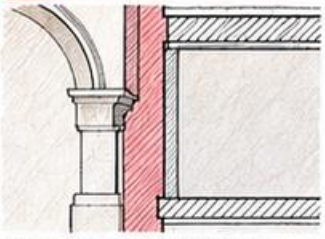
Rozmieść systemy wykrywania i alarmowania w uzgodnieniu z właściwym projektantem.

5 Ochrona konstrukcji



Rozpoznaj materiały i połączenia, zanim dobierzesz zabezpieczenie ogniochronne.

6 Podział stref



Sprawdź, jak wydzielić strefy bez nieuzasadnionej utraty historycznej substancji.

7 Dostęp służb



Uwzględnij dojazd, wejście i rozpoznawalną informację o układzie obiektu.

8 Scenariusz ćwiczenia



Przejdź plan z zespołem i zapisz, co wymaga korekty lub dodatkowego uzgodnienia.

Bezpieczeństwo wymaga projektu i aktualnej weryfikacji.

Opracowania 2233–2240: dostępność od wejścia do celu

Sprawdzaj ciągłość, zasięg informacji i możliwość wyboru



1 Od ulicy do wejścia

Przejdź trasę od przystanku lub miejsca postoju bez nagłej bariery.



2 Wejście czytelne

Pokaż, gdzie wejść, jak otworzyć drzwi i dokąd prowadzi dalsza droga.



3 Różne sposoby informacji

Połącz tekst, symbol, kontrast i dotyk tam, gdzie użytkownik podejmuje decyzję.



4 Orientacja w budynku

Powtarzaj widoczne punkty i spójne nazwy stref na kolejnych odcinkach.



5 Przestrzeń manewru

Ustaw meble tak, by zachować przejście, podejście i miejsce na zawrócenie.



6 Dostęp do funkcji

Nie ograniczaj rozwiązania do wejścia. Sprawdź każdą ważną funkcję programu.



7 Odpoczynek

Zapewnij miejsca siedzenia i możliwość poczekania przy głównej trasie.



8 Test całej drogi

Poproś osoby o różnych potrzebach o przejście i opisz napotkane bariery.



Dostępność jest cechą całego doświadczenia.

Opracowania 2241–2248: orientacja i zmysły

Projektuj informację dostępną także bez jednego kanału



1 Widoczny kontrast



Oddziel ważne krawędzie od tła, by łatwiej rozpoznać zmianę funkcji.

2 Informacja tekstowa



Używaj prostych nazw, czytelnego kroju i krótkiej instrukcji w miejscu decyzji.

3 Dotykowy plan



Pokaż układ i cel w formie, którą można poznać bez patrzenia.

4 Podpis obrazu



Połącz ilustrację z opisem, który przekazuje jej najważniejsze znaczenie.

5 Sygnał dźwiękowy



Dodaj wskazówkę słuchową tam, gdzie wspiera orientację i nie konkuruje z innymi dźwiękami.

6 Ogranicz bodźce



Zaproponuj spokojniejszą drogę lub miejsce odpoczynku od ekspozycji.

7 Jedna nazwa



Powtarzaj tę samą nazwę pomieszczenia na znaku, mapie i informacji personelu.

8 Test bez podpowiedzi

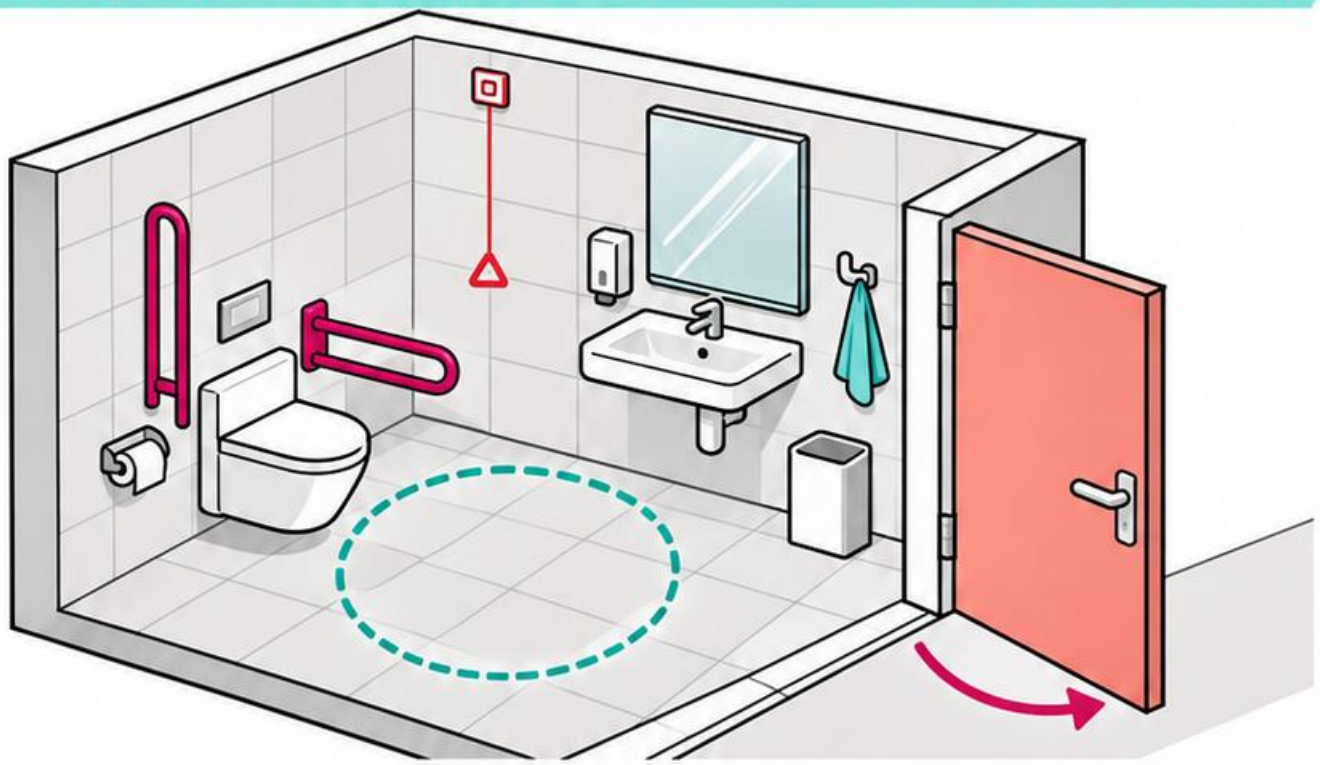


Sprawdź, czy nowy użytkownik rozumie przekaz bez objaśnienia autora projektu.

Dostępna informacja jest spójna i wielokanałowa.

Opracowania 2249–2256: prywatność i samodzielność

Sprawdź wejście, transfer, wyposażenie i możliwość wezwania pomocy



1 Czytelne oznaczenie



Umieść znak przed wejściem, w widocznym miejscu na trasie.

2 Droga do drzwi



Sprawdź, czy podejście i otwarcie drzwi nie kolidują z ruchem w korytarzu.

3 Transfer i podparcie



Zapewnij układ umożliwiający bezpieczne przesiadanie się i korzystanie z poręczy.

4 Umywalka i lustro



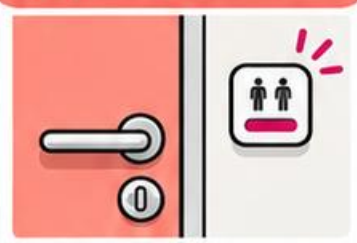
Ustaw je tak, by mogły służyć osobom o różnym wzroście i pozycji.

5 Wyposażenie pod ręką



Sprawdź zasięg dozownika, uchwytu, haczyka i kosza w rzeczywistym użytkowaniu.

6 Prywatność



Zadbaj o zamek, sygnalizację zajętości i brak niepożądanego wglądu.

7 Wezwanie pomocy



Zaplanuj czytelny przycisk lub linkę i sposób reakcji personelu.

8 Weryfikacja projektu



Porównaj układ z aktualnymi wymaganiami i przetestuj go z użytkownikami.

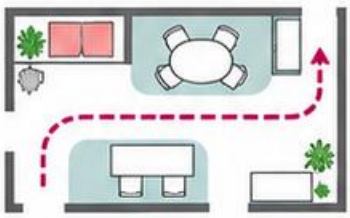
Użyteczność i prywatność projektuj razem.

Opracowania 2257–2264: wybór bodźców i miejsca

Projektuj przestrzeń, w której użytkownik może znaleźć własny rytm



1 Przewidywalny układ



Utrzymuj czytelne strefy i nie zmieniaj kierunku podstawowej trasy bez potrzeby.

2 Miejsce spokojne



Zapewnij wybór cichszego miejsca, które nie odcina od grupy ani opiekuna.

3 Ogranicz wizualny chaos



Porządkuj wyposażenie i ekspozycję. Ułatw rozpoznanie najważniejszej informacji.

4 Kontrola światła



Daj możliwość osłonięcia odblasku i wyboru miejsca o innym natężeniu światła.

5 Przejście między aktywnościami



Zaznacz zmianę funkcji przestrzeni kolorem, materiałem lub widocznym punktem.

6 Pauza bez presji



Stwórz miejsce, w którym można odpocząć i wrócić do zajęcia we własnym tempie.

7 Akustyczna osłona



Ogranicz pogłos i przenikanie rozmów przez układ, wyposażenie i materiały.

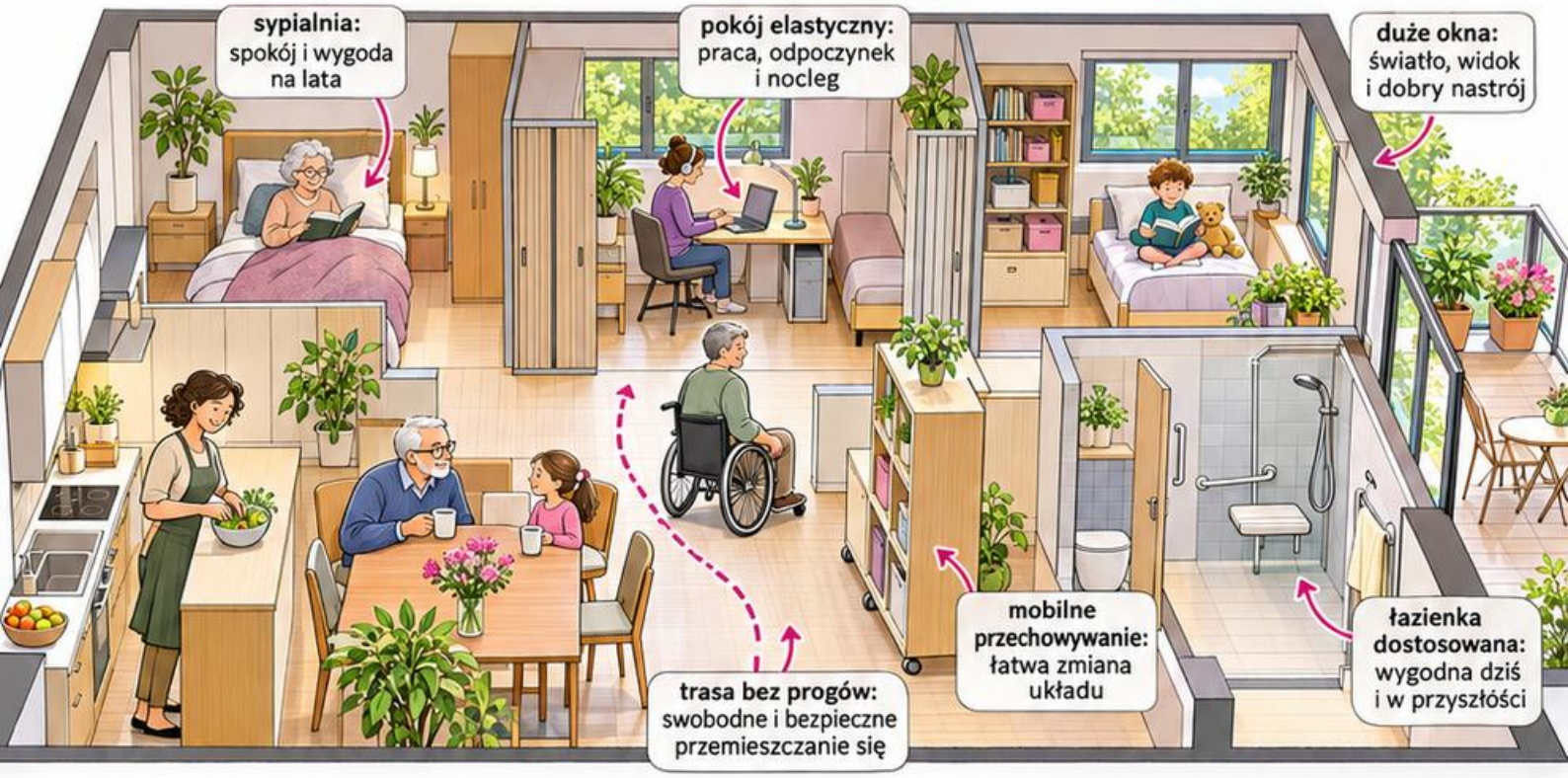
8 Rozmowa z użytkownikiem



Zapytaj, które elementy pomagają, a które utrudniają codzienne korzystanie.

Opracowania 2265-2272: elastyczne mieszkanie

Przewiduj zmianę potrzeb bez utraty czytelnego układu

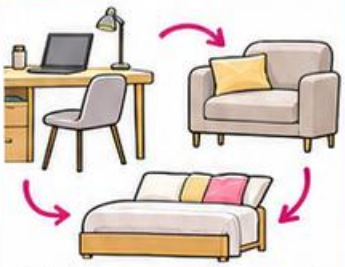


1 Zmiana użytkownika



Zapisz, kto mieszka teraz i jakie zmiany mogą pojawić się w przyszłości.

2 Pokój o kilku funkcjach



Połącz pracę, odpoczynek i nocleg bez blokowania podstawowej trasy.

3 Przestrzeń na pomoc



Sprawdź, czy można wspierać drugą osobę bez konfiiktu z meblami i drzwiami.

4 Wygodny dostęp



Ogranicz różnice poziomu i zapewnij dostęp do najważniejszych pomieszczeń.

5 Łazienka adaptowalna



Pozostaw możliwość montażu poręczy lub zmiany wyposażenia po konsultacji.

6 Schowek elastyczny



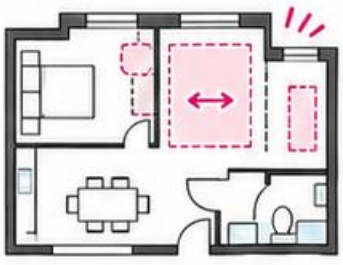
Ułatw zmianę zawartości i zasięgu bez przebudowy całej zabudowy.

7 Sąsiedztwo i wsparcie



Pomyśl o dostępie do usług, transportu i relacji, które wspierają samodzielność.

8 Plan możliwej zmiany



Zaznacz elementy, które można przestawić, doposażyć lub wymienić.

Elastyczność jest wartością codzienną, nie rezerwą na papierze.

Opracowania 2273–2280: dostępna droga miejska

Projektuj skrzyżowanie odczytywane ruchem, wzrokiem i dotykiem



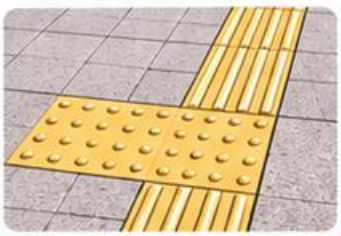
Krawężnik

Połącz chodnik z jezdnią bez progu utrudniającego przejście.



Pole uwagi

Zastosuj czytelne oznaczenie dotykowe przy zmianie kierunku lub strefy ruchu.



Czas przejścia

Sprawdź działanie sygnału w rzeczywistej sytuacji użytkownika i zgłoś potrzebę korekty.



Widoczność

Usuń przeszkody zasłaniające pieszego kierowcy i kierowcę pieszemu.



Peron przystanku

Zapewnij ciągłe dojście, miejsce oczekiwania i wejście do pojazdu.



Strefa oczekiwania

Ustaw wiatę, ławkę i informację tak, by nie blokowały chodnika.



Ruch rowerowy

Pokaż, gdzie przecina się z dojściem pieszym i jak użytkownicy rozpoznają granicę.



Audyt trasy

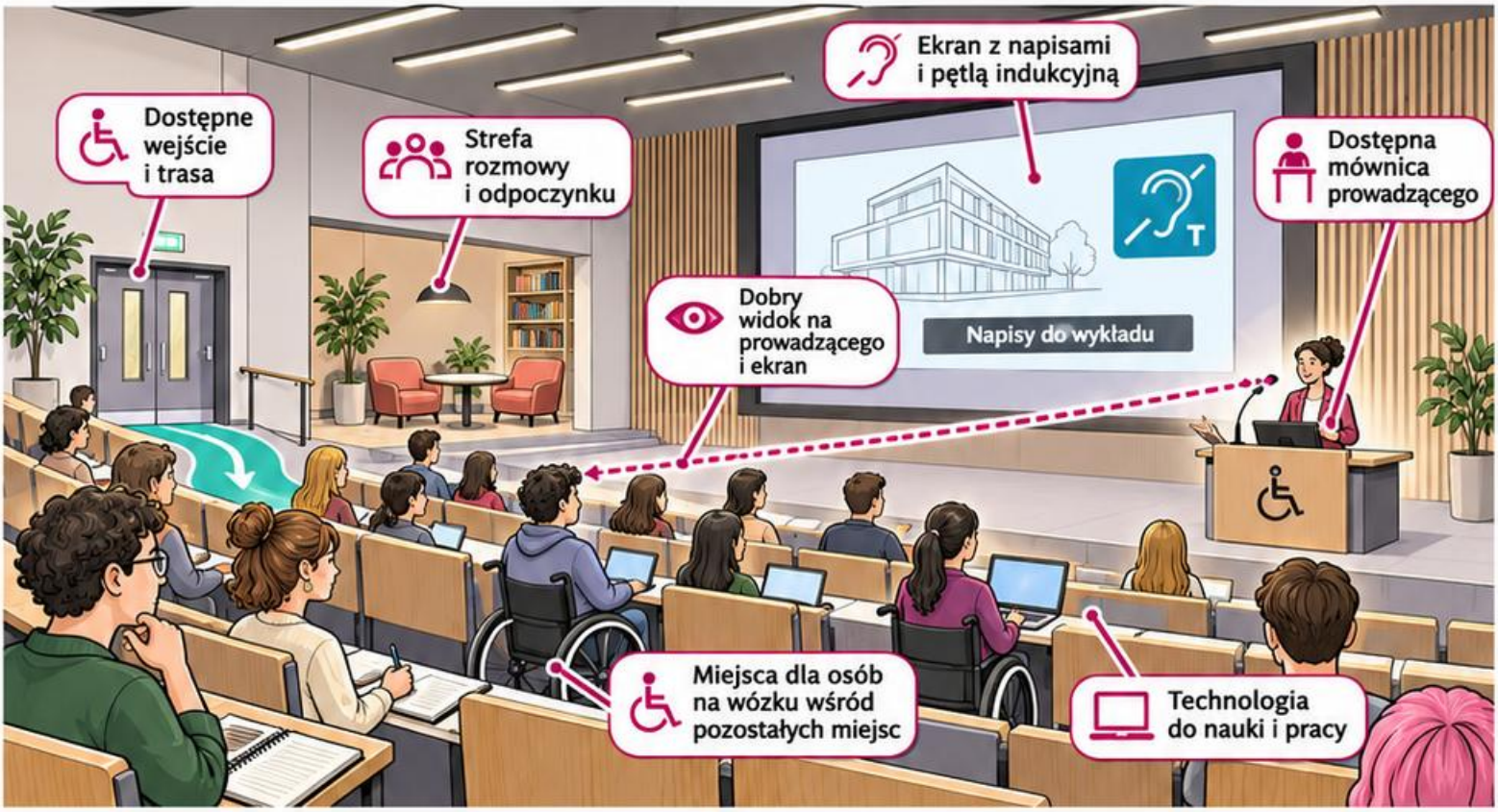
Przejdź od przystanku do celu z osobami o różnych potrzebach i zapisz bariery.



Każde przejście jest fragmentem jednej ciągłej trasy.

Opracowania 2281–2288: sala dostępna dla różnych osób

Sprawdzaj wejście, miejsce, widok, akustykę i technologię



1 Droga do sali



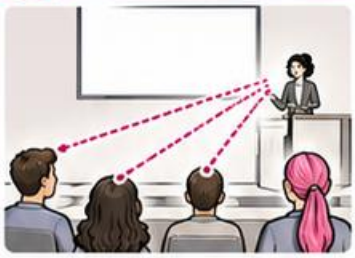
Zapewnij czytelne dojście od wejścia i głównej trasy budynku.

2 Wybór miejsca



Daj możliwość usiąść blisko, z boku lub wśród grupy bez osobnego wydzielania.

3 Widok prowadzącego



Sprawdź widoczność z różnych miejsc przy zmianie ustawienia sali.

4 Dźwięk i napisy



Połącz zrozumiałe nagłośnienie z tekstem na ekranie i dobrą widocznością twarzy.

5 Oświetlenie zadaniowe



Zachowaj światło na twarzy prowadzącego i możliwość czytania bez olśnienia ekranu.

6 Miejsce na sprzęt



Zaplanuj przestrzeń na komputer, notatki i materiały w wygodnym zasięgu.

7 Strefa pracy



Utwórz miejsce rozmowy i odpoczynku, które nie zakłóca zajęć.

8 Test w zajęciu

- Wykład
- Praca w grupie
- Prezentacja

Sprawdź salę podczas wykładu, pracy w grupie i prezentacji.

Sala działa, gdy każdy może uczestniczyć na własny sposób.

ARCH112 • Projektowanie dostępne

Karta 2289–2296 • Trasa bez barier

KOMPAKTOWY NOTATNIK STUDENTA ARCHITEKTURY

311



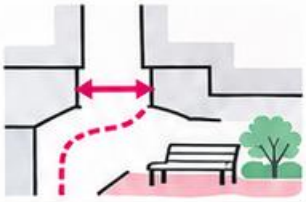
2289 Zbadaj ciągłość trasy od chodnika do celu.

Przeanalizuj, czy droga jest spójna, wygodna i pozbawiona zbędnych przerw od przestrzeni publicznej do wybranego celu w budynku.



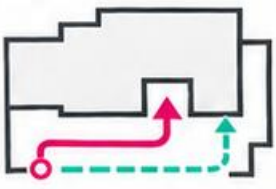
2290 Zaznacz zwężenia, progi i miejsca odpoczynku.

Wskaż na trasie miejsca utrudnień, takie jak zwężenia i progi, oraz zaznacz wygodne miejsca odpoczynku.



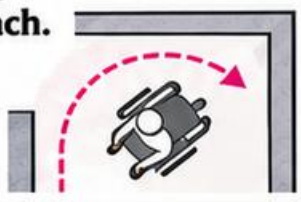
2291 Porównaj drogę główną z wejściem alternatywnym.

Zestaw obie trasy pod kątem wygody, czytelności i dostępności, aby ocenić, która lepiej służy różnym użytkownikom.



2292 Sprawdź manewr wózka na zakrętach.

Oceń, czy na zakrętach jest wystarczająco miejsca na swobodny i bezpieczny manewr wózka, bez kolizji z elementami otoczenia.



2293 Opisz kontrast krawędzi i oznaczeń.

Oceń, czy krawędzie stopni, ramp, podestów oraz kluczowe oznaczenia są wyraźnie odróżnialne od tła i łatwe do odczytania.



2294 Zapisz potrzebę odpoczynku w dłuższej trasie.

Określ, gdzie i dla kogo warto przewidzieć miejsca odpoczynku na dłuższym odcinku drogi, aby trasa była komfortowa.



2295 Uzgodnij przebieg drogi z układem funkcji.

Sprawdź, czy trasa w naturalny sposób łączy najważniejsze funkcje budynku, takie jak wejście, recepcja, komunikacja pionowa i kluczowe strefy użytkowe.



2296 Narysuj trasę i wskaż punkty kontroli.

Wykonaj czytelny rysunek trasy od otoczenia do celu i zaznacz kluczowe punkty kontroli, takie jak wejście, zmiana kierunku, węzeł komunikacyjny czy miejsce odpoczynku.



Trasa bez barier – schemat osiowy

ciągła, dostępna trasa

oznaczenia dotykowe (w strefach kluczowych)

miejsce odpoczynku

wejście do budynku

budynek (kontekst)

zieleń i otoczenie

ARCH112 · Projektowanie dostępne

Karta 2297–2304 · Informacja czytelna dla różnych osób



2297

Umieść informację przed miejscem wyboru drogi.

2298

Połącz piktogram, krótki tekst i czytelny kontrast.

2299

Uporządkuj oznaczenia według ważności.

2300

Sprawdź, czy znak jest widoczny z typowej trasy.

2301

Zapewnij logiczne powtórzenie wskazówek w budynku.

2302

Ogranicz zbędny nadmiar komunikatów.

2303

Przetestuj trasę z osobą, która jej nie zna.

2304

Zapisz, gdzie informacja wymaga poprawy.

ARCH113 · Projektowanie zrównoważone

Karta 2305–2312 · Energia zaczyna się od formy

Orientacja i światło



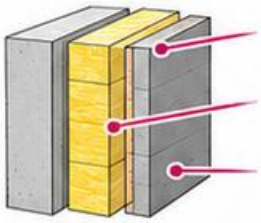
- sale dydaktyczne od południa i wschodu
- funkcje pomocnicze od północy
- strefy wspólne w świetle dziennym

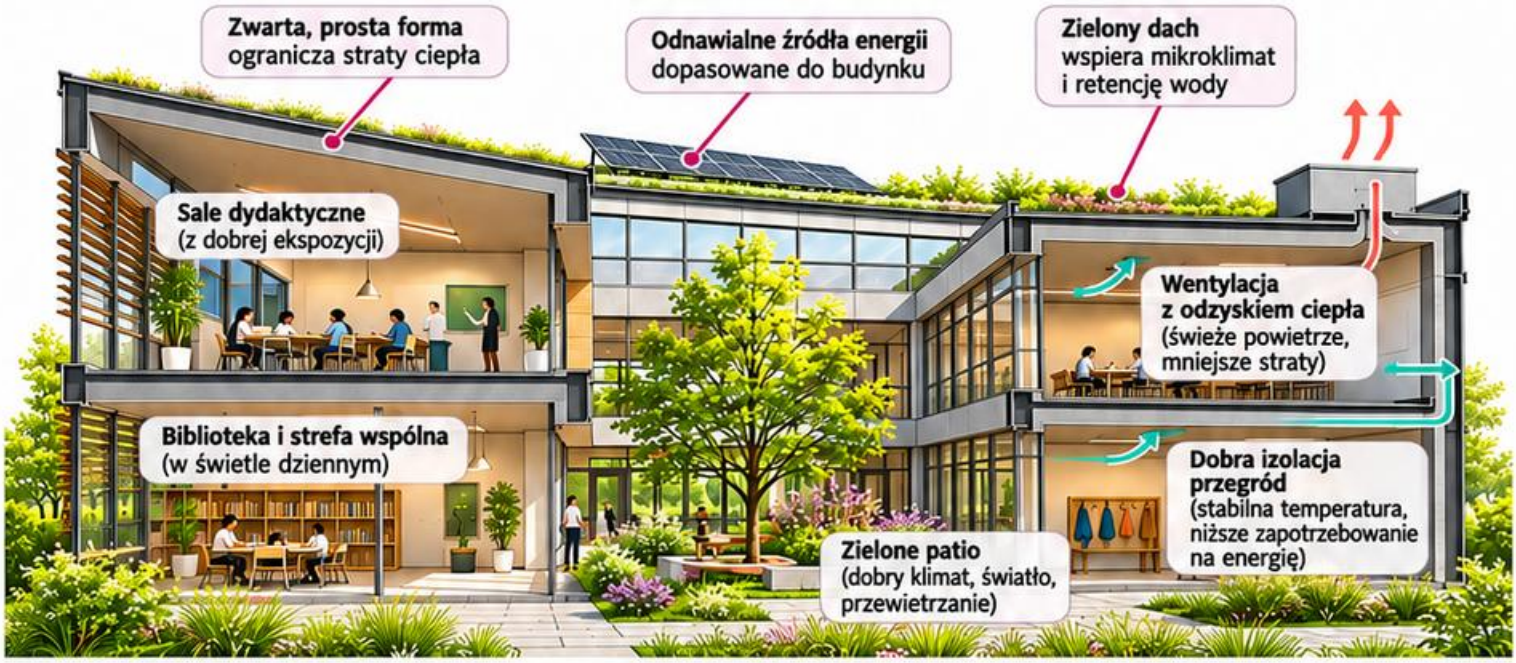
Osłony zewnętrzne



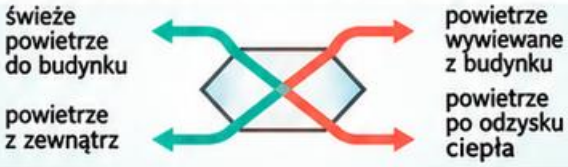
- żaluzje i lamele ograniczają nadmiar słońca
- dopuszczają światło dzienne
- dostosowane do orientacji elewacji

Izolacja przegród





Wentylacja z odzyskiem ciepła

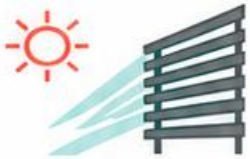


2305



Ustaw funkcje względem światła i stron świata.

2306



Ogranicz przegrzewanie przez kształt i osłony.

2307



Rozróżnij zyski słoneczne od strat ciepła.

2308



Dobierz rozwiązania do klimatu i użytkowania.

2309



Zapisz założenia przed porównaniem wariantów.

2310



Oceniaj energię w całym cyklu użytkowania.

2311



Sprawdź wpływ zacienienia otoczenia.

2312



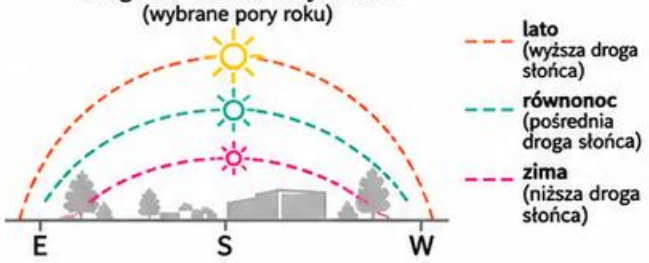
Wyjaśnij wybór na przekroju budynku.

ARCH113 • Projektowanie zrównoważone

Karta 2313–2320 • Światło dzienne i osłona



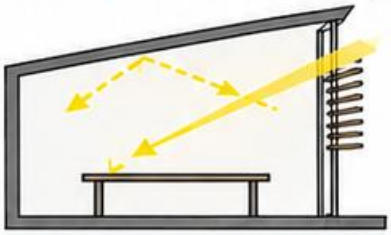
Droga słońca nad horyzontem
(wybrane pory roku)



Rozkład światła dziennego we wnętrzu
(schematycznie)

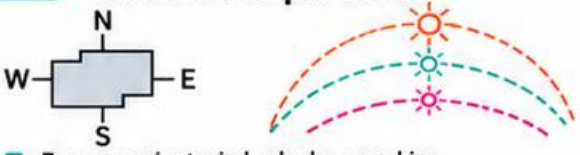


2313 Rozrysuj drogę światła od okna do wnętrza.



- Pokaż główną wiązkę światła.
- Zaznacz odbicia od sufitu i ścian.
- Wskaż, jak światło dociera do stanowiska pracy.

2314 Uwzględnij orientację i zmienność pór roku.



- Zaznacz orientację budynku na szkicu.
- Pokaż, jak zmienia się kąt i nasłonecznienie latem, w okresach przejściowych i zimą.
- Opisz wpływ na oświetlenie wnętrza.

2315 Dobierz osłonę do widoku i ekspozycji.



- Rozważ żaluzje, panele, screen lub inne rozwiązanie.
- Odnieś wybór do ekspozycji (kierunku światła).
- Uwzględnij zachowanie widoku na otoczenie.

2316 Ogranicz olśnienie bez nadmiernego zaciemnienia.



- Wskaż źródła olśnienia w swoim wariancie.
- Zaproponuj korektę osłony lub ustawienia elementów.
- Zachowaj dostęp do światła dziennego i widoku.

2317 Sprawdź światło przy stanowisku pracy.



- Przeanalizuj oświetlenie płaszczyzny pracy (biurko, model).
- Oceń równomierność i komfort widzenia.
- Zaproponuj ewentualne dostosowania (osłona, układ, materiał).

2318 Zestaw szkic z obserwacją modelu.



- Wykonaj szkic rozkładu światła we wnętrzu.
- Zestaw go z obserwacją modelu (np. makiety światła).
- Porównaj zgodność i opisz różnice.

2319 Zapisz miejsca o zbyt silnym kontraście.



- Wskaż w kadrze miejsca o zbyt dużej różnicy jasności.
- Opisz, co powoduje kontrast (np. bezpośrednie słońce, odbicia, zestawienie jasnych i ciemnych powierzchni).
- Zaproponuj sposób jego ograniczenia.

2320 Porównaj warianty w podobnych warunkach.



- Zestaw co najmniej trzy warianty osłony.
- Porównaj je przy tej samej orientacji i porze roku.
- Oceń oświetlenie, widok i komfort we wnętrzu.

315

ARCH113 · Projektowanie zrównoważone

Karta 2321–2328 · Woda opadowa na działce



2321 Narysuj kierunek spływu z dachu i terenu.



- Pokaż, jak woda spływa z połaci do rynien i dalej na działce.
- Zaznacz naturalny kierunek spływu po nawierzchniach.

2322 Oddziel powierzchnie przepuszczalne od uszczelnionych.



przepuszczalne (chłonne)



uszczelnione (niechłonne)

- Wskaż na planie, które nawierzchnie wchłaniają wodę (np. kruszywo, kratka trawnikowa), a które ją odprowadzają (np. dach, kostka, płyty).

2323 Wskaż miejsce czasowego zatrzymania wody.



- Zaznacz nieckę (retencyjny ogród deszczowy), w której woda może czasowo się gromadzić.
- Pokaż, jak woda dociera tam z dachu i z terenu.

2324 Zaplanuj bezpieczny przelew podczas ulewy.



- Wyznacz kierunek nadmiaru wody z niecki.
- Poprowadź przelew po terenie w sposób bezpieczny i czytelny (np. obniżeniem, korytkiem z kamienia), z dala od wejść i stref użytkowych.

2325 Dobierz rośliny do warunków i pielęgnacji.



jeżówka purpurowa



trzcinnik ostrokwiatowy



kosaciec żółty

- Wybierz gatunki odporne na okresowe podmakanie i suszę.
- Uwzględnij prostą pielęgnację (np. cięcie, usuwanie suchych części, utrzymanie niecki).

2326 Zostaw dostęp do czyszczenia odpływów.



- Zaprojektuj łatwy dostęp do czyszczenia rynien, rur spustowych i wlotów do niecki (np. studzienka, osadnik z kratką).
- Zadbaj, by elementy były widoczne i wygodne w obsłudze.

2327 Powiąż retencję z układem przestrzeni.



- Włącz ogród deszczowy w strefy wypoczynku i zieleni.
- Poprowadź ciągi piesze tak, by kierowały wodę do zieleni.
- Wykorzystaj retencję jako atrakcyjny element przestrzeni publicznej.

2328 Opisz działanie systemu na przekroju.

- Na przekroju pokaż ciągły proces: zbieranie wody z dachu, odprowadzenie, czasowe zatrzymanie w ogrodzie deszczowym, infiltrację do gruntu oraz bezpieczny przelew.
- Opisz krok po kroku, jak woda krąży po działce.

