ARCH110: plac jako wspólne miejsce

Kompozycja placu łączy ruch, odpoczynek i wydarzenia w przestrzeni dostępnej dla różnych osób.





01. Wejście na plac —

Czytelne dojścia zapraszają do środka.

Pytanie: Skąd ludzie tu przychodzą?



02. Miejsce odpoczynku —

Ławki pozwalają zatrzymać się i obserwować.

Pytanie: Gdzie można usiąść w cieniu?



03. Otwarte wnętrze —

Wolna powierzchnia może służyć różnym wydarzeniom.

Pytanie: Co powinno pozostać elastyczne?



04. Krawędź placu —

Zabudowa i zieleń nadają przestrzeni ramę.

Pytanie: Gdzie plac łączy się z ulicą?



05. Dostępność —

Równa i czytelna trasa wspiera wielu użytkowników.

Pytanie: Czy można przejść bez barier?



06. Mikroklimat —

Cień i roślinność wpływają na komfort przebywania.

Pytanie: Gdzie przyda się osłona?



07. Aktywność —

Funkcje przy placu mogą wspierać codzienną obecność.

Pytanie: Co dzieje się przy jego krawędzi?



08. Pora dnia —

Różne momenty przynoszą inne sposoby korzystania.

Pytanie: Kto używa placu rano, a kto wieczorem?

ARCH111: woda i zieleń w mieście

Zieleń i lokalne gospodarowanie wodą mogą poprawiać codzienny komfort przestrzeni publicznej.



01. Ogród deszczowy



Rośliny i podłoże przejmują część opadu.

Pytanie: Gdzie może powstać?

02. Przepuszczalna nawierzchnia



Umożliwia wodzie wsiąkanie w grunt.

Pytanie: Gdzie warto ją zastosować?

03. Rów roślinny



Prowadzi wodę przez obsadzoną przestrzeń.

Pytanie: Dokąd trafia opad?

04. Cień drzewa



Korona osłania ludzi i nawierzchnię.

Pytanie: Gdzie cień jest najbardziej potrzebny?

05. Korytarz zieleni



Łączy roślinne miejsca w spójną sieć.

Pytanie: Jakie przestrzenie łączy?

06. Różnorodność roślin



Zróżnicowane nasadzenia wspierają miejskie życie.

Pytanie: Czy kwitną w różnych porach?

07. Utrzymanie



Rośliny potrzebują pielęgnacji i miejsca do wzrostu.

Pytanie: Kto będzie o nie dbał?

08. Bezpieczna krawędź



Zieleń powinna współistnieć z widocznością i ruchem.

Pytanie: Czy przejście pozostaje czytelne?

ARCH110: mobilność i ulica

Czytelny układ ruchu łączy dojścia piesze, rowerowe i transport zbiorowy z codziennymi celami.



01. Ruch pieszy



Chodnik powinien łączyć ważne cele.

Pytanie: Czy trasa jest ciągła?

02. Ruch rowerowy



Czytelna droga rowerowa wspiera dojazdy.

Pytanie: Gdzie rowerzysta spotyka pieszych?

03. Transport zbiorowy



Przystanek łączy ulicę z dalszą podróżą.

Pytanie: Czy łatwo do niego dojść?

04. Przejście



Przekroczenie jezdni wymaga czytelnego miejsca.

Pytanie: Czy kierowcy widzą pieszego?

05. Krawężnik



Poziom chodnika wpływa na wygodę przejścia.

Pytanie: Czy nie tworzy bariery?

06. Dostawa



Miejsce postoju obsługuje lokale bez blokowania ruchu.

Pytanie: Gdzie może zatrzymać się dostawca?

07. Parkowanie



Rozmieszczenie aut wpływa na widoczność i przestrzeń.

Pytanie: Co dzieje się przy krawędzi ulicy?

08. Czytelność trasy

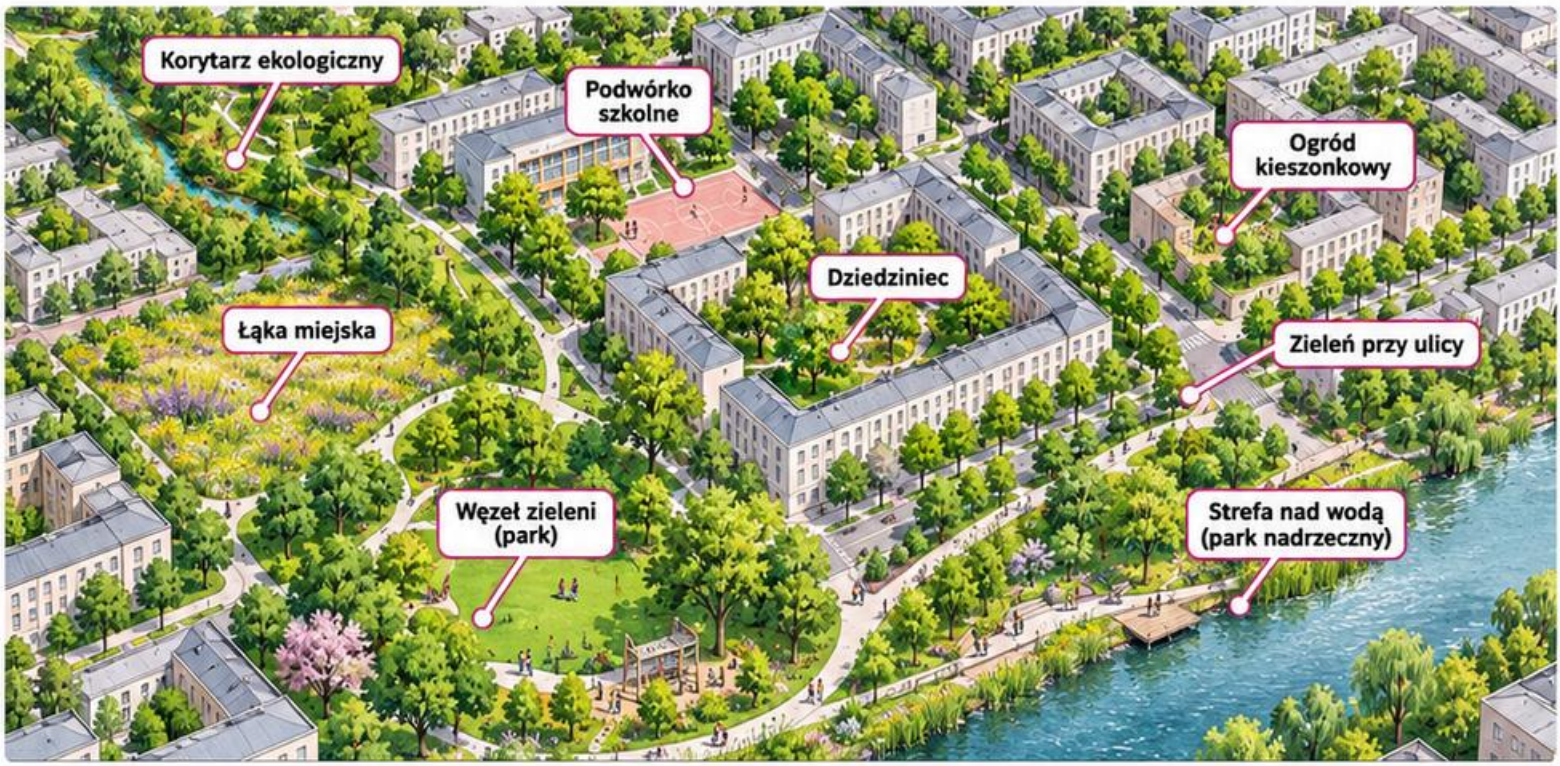


Oznaczenia i widoczne cele pomagają wybrać kierunek.

Pytanie: Czy wiadomo, którędy iść?

ARCH111: krajobraz jako sieć

Powiązane tereny zieleni wspierają codzienne przejścia, odpoczynek i miejskie siedliska.





01. Węzeł zieleni —

Większy park może łączyć różne trasy i aktywności.

Pytanie: Co przyciąga tu użytkowników?



02. Łącznik —

Zielony ciąg prowadzi między odrębnymi przestrzeniami.

Pytanie: Jakie miejsca spaja?



03. Ogród kieszonkowy —

Mała przestrzeń daje chwilę odpoczynku.

Pytanie: Kto korzysta z niej na co dzień?



04. Łąka miejska —

Zróżnicowane rośliny tworzą siedlisko i zmienny obraz.

Pytanie: Jak ją pielęgnować?



05. Strefa nad wodą —

Brzeg może łączyć kontakt z przyrodą i rekreację.

Pytanie: Gdzie poprowadzić bezpieczną trasę?



06. Podwórko szkolne —

Zieleń może wspierać zabawę i naukę na zewnątrz.

Pytanie: Jakie aktywności warto uwzględnić?



07. Korona drzew —

Połączone korony dają cień wzdłuż trasy.

Pytanie: Gdzie przyda się ciągłe zacienienie?



08. Ciągłość siedlisk —

Roślinne powiązania ułatwiają przemieszczanie się zwierząt.

Pytanie: Co przerywa tę drogę?

ARCH112: wnętrze dla wspólnoty

Wnętrze publiczne powinno wspierać różne aktywności, komfort i poczucie przynależności.



01. Strefa wejściowa



Pierwszy widok pomaga zrozumieć wnętrze.

Pytanie: Co wita użytkownika?

02. Strefa aktywności



Układ mebli wspiera wybraną czynność.

Pytanie: Jak można korzystać z tej części?

03. Strefa ciszy



Osłona ogranicza rozpraszające bodźce.

Pytanie: Gdzie można spokojnie usiąść?

04. Światło dzienne



Otwory i powierzchnie wpływają na odbiór wnętrza.

Pytanie: Czy światło nie oślepia?

05. Materiał dotykowy



Faktura tworzy wrażenie i pomaga rozpoznać element.

Pytanie: Co użytkownik poczuje dłonią?

06. Meble elastyczne



Przestawienie może dostosować miejsce do wydarzenia.

Pytanie: Jak zmieni się układ?

07. Przechowywanie



Dostępne schowki pomagają utrzymać porządek.

Pytanie: Gdzie odłożyć wyposażenie?

08. Tożsamość miejsca



Kolor i detal mogą opowiadać o lokalnej wspólnocie.

Pytanie: Co jest charakterystyczne dla sąsiedztwa?

ARCH113: dostępność jako ciągła trasa

Dostępność projektuje się od wejścia do wszystkich ważnych funkcji, uwzględniając różne sposoby poruszania się.





01. Dojście —
Trasa zaczyna się przed wejściem do budynku.
Pytanie: Skąd przychodzi użytkownik?



02. Wejście —
Czytelny próg pomaga rozpocząć podróż.
Pytanie: Czy łatwo znaleźć drzwi?



03. Ciągłość —
Kolejne odcinki drogi powinny tworzyć całość.
Pytanie: Gdzie pojawia się przeszkoda?



04. Zmiana poziomu —
Rampa, winda lub schody łączą różne kondygnacje.
Pytanie: Czy wybór trasy jest jasny?



05. Miejsce odpoczynku —
Siedzisko może wspierać dłuższe przejście.
Pytanie: Gdzie można chwilę odpocząć?



06. Informacja —
Kontrast i oznaczenia ułatwiają orientację.
Pytanie: Czy wiadomo, dokąd prowadzi droga?



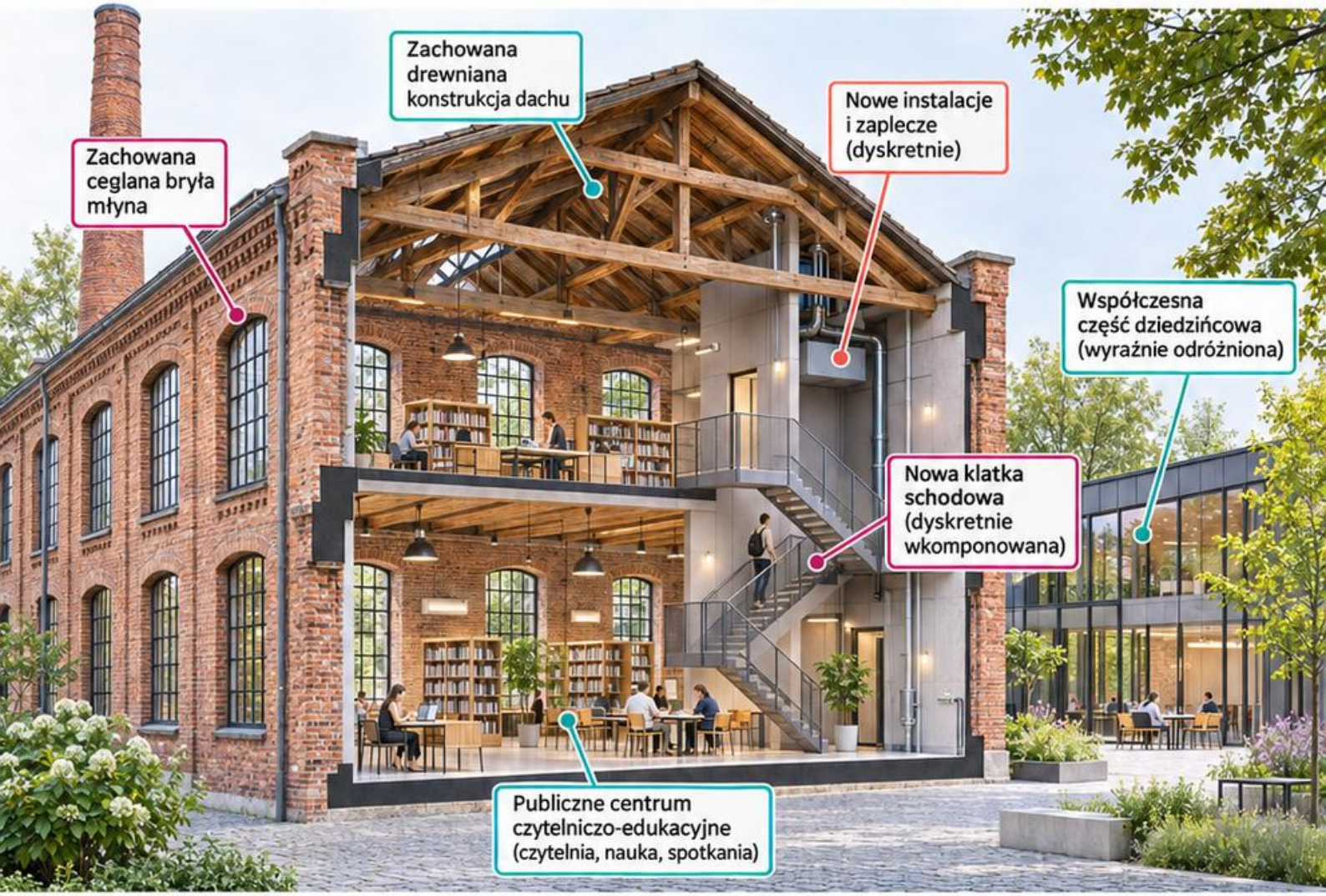
07. Bodźce —
Światło i dźwięk wpływają na komfort.
Pytanie: Gdzie warto ograniczyć rozproszenie?



08. Wspólne korzystanie —
Różni użytkownicy mogą korzystać z tych samych miejsc.
Pytanie: Czy układ nikogo nie wyklucza?

ARCH114: adaptacja budynku historycznego

Nowa funkcja może wspierać dalsze użytkowanie, szanując rozpoznane wartości istniejącej architektury.



01. Rozpoznanie — Oględziny pomagają zrozumieć stan i układ budynku.

Pytanie: Co zachowało się do dziś?

02. Wartości — Cechy przestrzeni i detalu mogą mieć znaczenie.

Pytanie: Co warto chronić?

03. Warstwy — Ślady zmian pokazują historię użytkowania.

Pytanie: Które przekształcenia są czytelne?

04. Nowa funkcja — Program powinien odpowiadać możliwościom miejsca.

Pytanie: Co może tu działać?

05. Interwencja — Nowy element może być rozpoznawalny i powściągliwy.

Pytanie: Jak odróżnić go od istniejącego?

06. Ponowne użycie — Zachowane części mogą służyć nowym potrzebom.

Pytanie: Co można wykorzystać ponownie?

07. Zgodność — Nowe instalacje i układ trzeba skoordynować z budynkiem.

Pytanie: Gdzie potrzebna jest ostrożność?

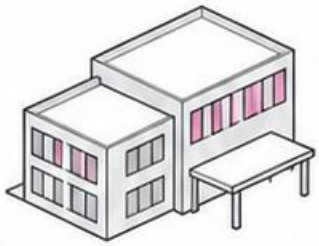
08. Opowieść miejsca — Sposób prezentacji ułatwia zrozumienie przemian.

Pytanie: Jak pokazać dawną funkcję?

ARCH115: model cyfrowy i koordynacja

Model architektoniczny pomaga łączyć geometrię, informacje i decyzje zespołu projektowego.

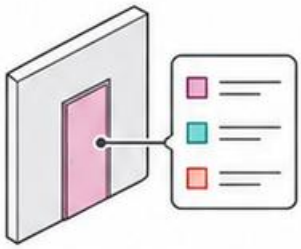




01. Model przestrzenny

Geometria przedstawia elementy budynku.

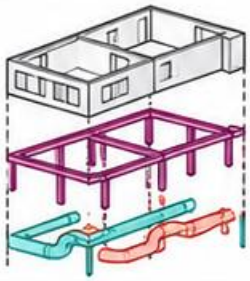
Pytanie: Co powinno być widoczne?



02. Informacja

Dane opisują właściwości elementu.

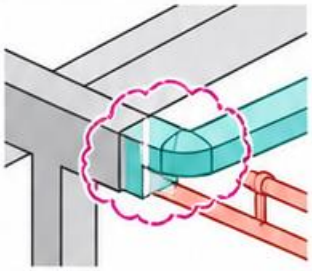
Pytanie: Kto będzie z nich korzystać?



03. Warstwa

Podział porządkuje różne części modelu.

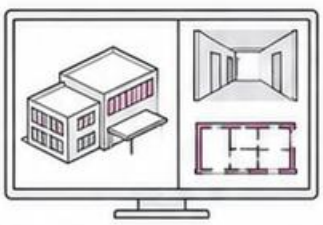
Pytanie: Jak odróżnić branże?



04. Koordynacja

Zespół sprawdza relacje między rozwiązaniami.

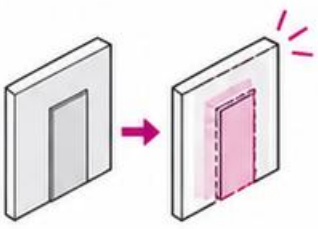
Pytanie: Gdzie mogą wystąpić konflikty?



05. Widok roboczy

Zestawienie modelu ułatwia wspólną rozmowę.

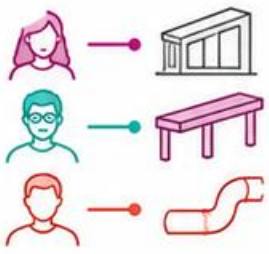
Pytanie: Co trzeba pokazać?



06. Rewizja

Zmiana powinna być rozpoznawalna dla zespołu.

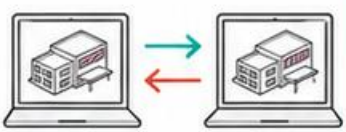
Pytanie: Co zmieniono i dlaczego?



07. Odpowiedzialność

Każdy uczestnik aktualizuje uzgodnioną część.

Pytanie: Kto odpowiada za ten element?



08. Wymiana danych

Uzgodniony format wspiera współpracę.

Pytanie: Czy odbiorca może go otworzyć?

ARCH116: pytanie i metoda badawcza

Dobre pytanie zawęża temat i pomaga dobrać sposób zbierania oraz interpretacji materiału.



01. Temat



Szeroki obszar zainteresowania wymaga doprecyzowania.

Pytanie:
Co chcesz zrozumieć?

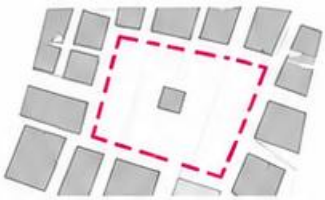
02. Pytanie



Jasne pytanie wyznacza kierunek pracy.

Pytanie:
Na co szukasz odpowiedzi?

03. Zakres



Granice tematu porządkują materiał.

Pytanie:
Czego nie obejmuje badanie?

04. Źródło



Rysunek, obserwacja lub tekst dostarczają danych.

Pytanie:
Skąd pochodzi informacja?

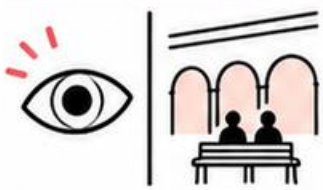
05. Metoda



Sposób pracy powinien pasować do pytania.

Pytanie:
Jak zbierzesz materiał?

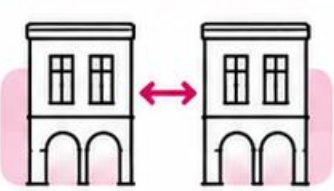
06. Obserwacja



Opis miejsca pomaga odróżnić fakt od interpretacji.

Pytanie:
Co widzisz, a co zakładasz?

07. Analiza



Porównanie danych ujawnia wzorce i różnice.

Pytanie:
Co powtarza się w materiale?

08. Ograniczenie

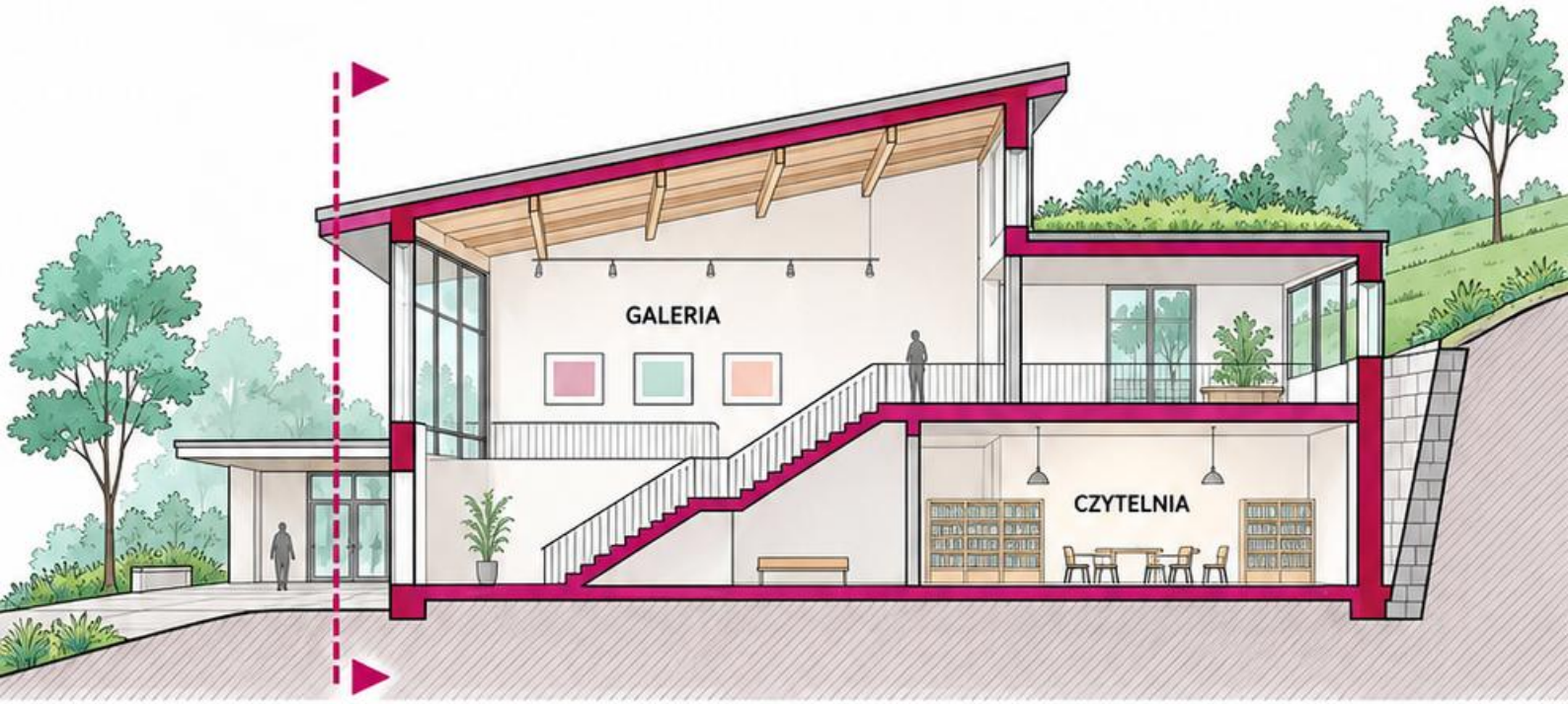


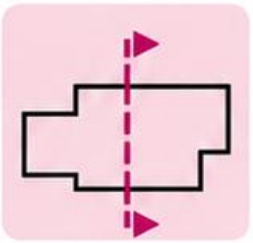
Każde badanie ma granice i niepewności.

Pytanie:
Czego dane nie pozwalają stwierdzić?

ARCH102: czytanie przekroju

Przekrój pokazuje wysokość, konstrukcję i relacje przestrzeni widoczne poza rzutem.





01. Płaszczyzna cięcia

Wskazuje miejsce przecięcia budynku.

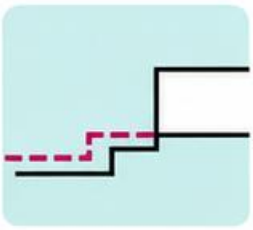
Pytanie: Przez które pomieszczenia biegnie?



02. Obrys

Linia konturu pokazuje widoczne krawędzie.

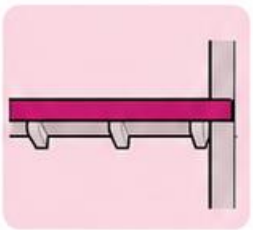
Pytanie: Co leży za płaszczyzną?



03. Poziomy

Relacje wysokości łączą wnętrze z terenem.

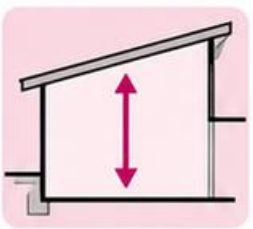
Pytanie: Gdzie zmienia się poziom?



04. Strop

Oddziela kondygnacje i kształtuje wnętrze.

Pytanie: Co znajduje się nad pomieszczeniem?



05. Przestrzeń wielokondygnacyjna

Otwarta wysokość łączy kilka poziomów.

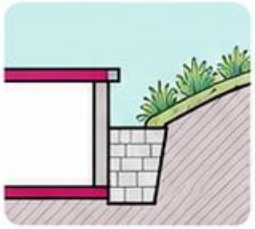
Pytanie: Jak widać ją z góry?



06. Schody

Łączą poziomy i pokazują kierunek ruchu.

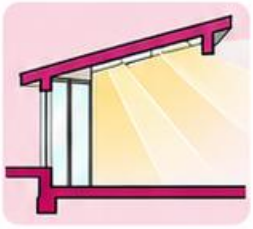
Pytanie: Dokąd prowadzi bieg?



07. Kontakt z terenem

Przekrój pokazuje wejście, skarpę i podparcie.

Pytanie: Jak budynek spotyka grunt?



08. Światło w przekroju

Otwory pokazują drogę światła do wnętrza.

Pytanie: Które miejsce jest najjaśniejsze?

ARCH102: kompozycja planszy

Plansza projektowa prowadzi odbiorcę od głównej idei przez rysunki do najważniejszych decyzji.



01. Główna idea



Krótkie zdanie nazywa temat projektu.

Pytanie:
Co odbiorca ma zapamiętać?

02. Hierarchia



Wielkość i kontrast wskazują kolejność czytania.

Pytanie:
Co widać jako pierwsze?

03. Rzut



Rysunek wyjaśnia układ i relacje funkcji.

Pytanie:
Czy wejście jest czytelne?

04. Przekrój



Pokazuje wysokość i charakter przestrzeni.

Pytanie:
Czego nie widać na rzucie?

05. Perspektywa



Widok pomaga wyobrazić sobie doświadczenie miejsca.

Pytanie:
Z jakiego punktu patrzy odbiorca?

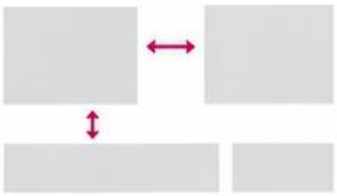
06. Podpis



Krótki opis wyjaśnia, co przedstawia rysunek.

Pytanie:
Czy wiadomo, na co patrzeć?

07. Puste miejsce



Odstęp poprawia czytelność układu.

Pytanie:
Czy elementy mają przestrzeń?

08. Spójność



Kolory i typografia porządkują całość.

Pytanie:
Czy styl wspiera treść?

ARCH103: porównywanie architektury

Porównanie budowli pomaga zauważyć, jak forma, materiały i sposób użytkowania odpowiadają na różne warunki.



01. Bryła

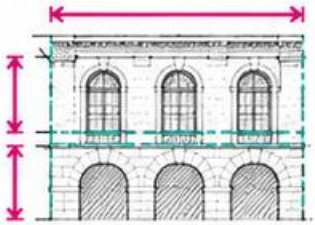
Ogólny kształt budynku wpływa na jego odbiór.



Pytanie: Co odróżnia go od sąsiadów?

02. Proporcja

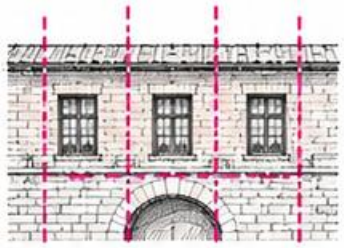
Relacje wymiarów porządkują elewację i wnętrze.



Pytanie: Co wydaje się dominujące?

03. Rytm otworów

Okna i drzwi tworzą powtarzalny układ.



Pytanie: Gdzie rytm się zmienia?

04. Materiał

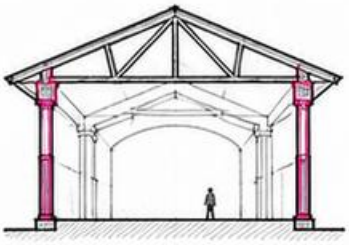
Powierzchnia i sposób łączenia budują charakter.



Pytanie: Co można rozpoznać z bliska?

05. Konstrukcja

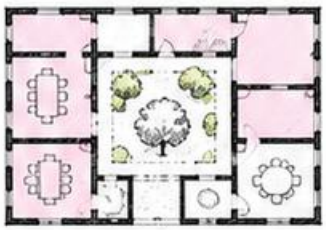
Układ podparcia wpływa na formę przestrzeni.



Pytanie: Co utrzymuje dach?

06. Użytkowanie

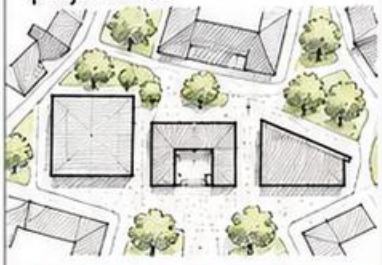
Program pozostawia ślady w organizacji budynku.



Pytanie: Jak odczytać jego funkcję?

07. Miejsce

Relacja z otoczeniem pomaga zrozumieć decyzje projektowe.



Pytanie: Co wynika z sąsiedztwa?

08. Zmiana

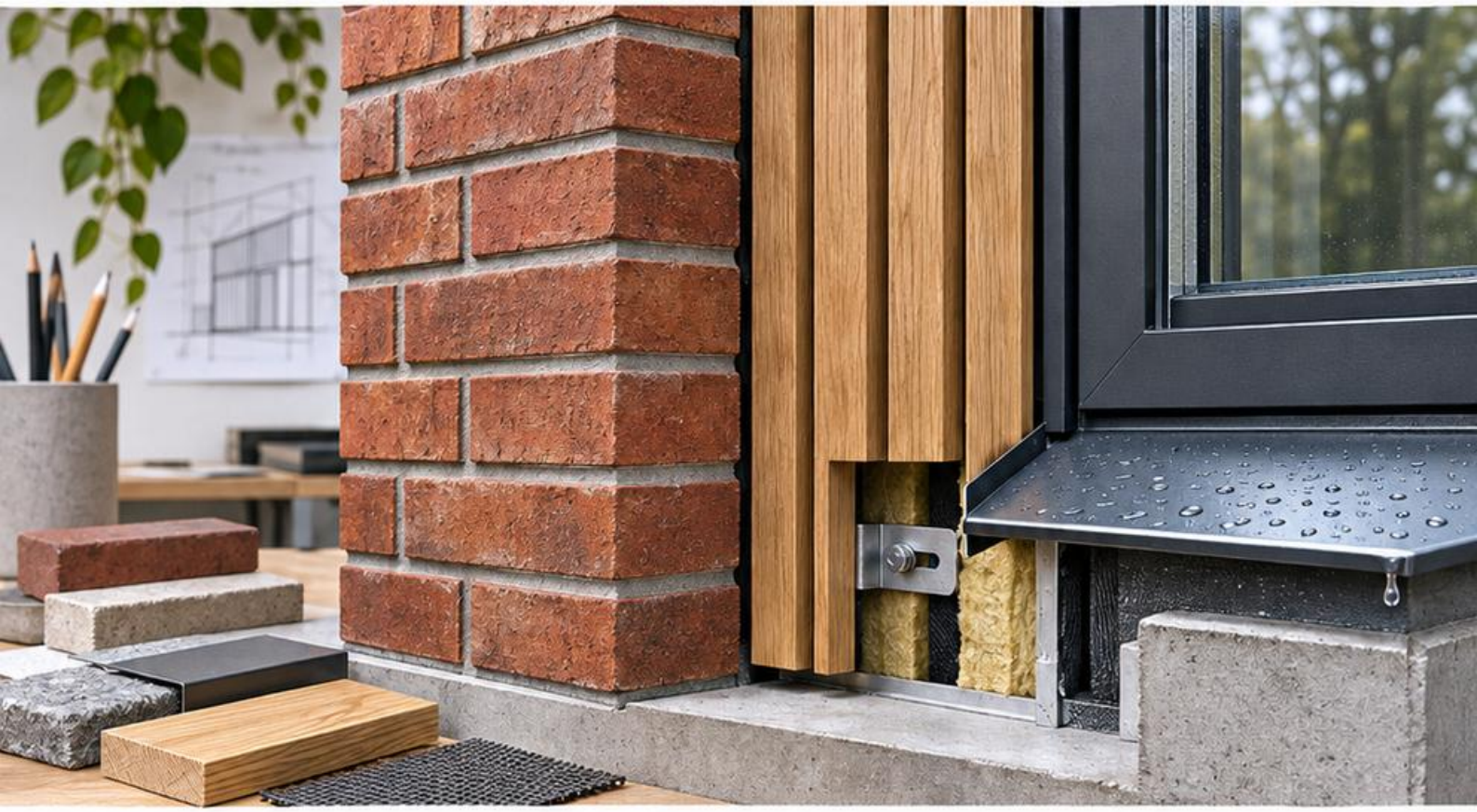
Budynki mogą być przekształcane wraz z potrzebami.



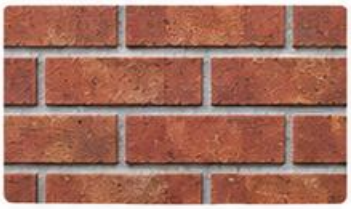
Pytanie: Co można zachować?

ARCH104: detal elewacji i materiał

Drobne decyzje o łączeniu materiałów wpływają na wygląd, trwałość i możliwość naprawy elewacji.



01. Moduł



Powtarzalny wymiar porządkuje układ elementów.

Pytanie: Co wyznacza rytm elewacji?

02. Spoina



Połączenie może podkreślać lub uspokajać podział.

Pytanie: Jak jest widoczna z daleka?

03. Narożnik



Styk dwóch płaszczyzn wymaga przemyślanej kontynuacji.

Pytanie: Co dzieje się na krawędzi?

04. Kapinos



Odpowiedni kształt odprowadza wodę od powierzchni.

Pytanie: Dokąd spływa deszcz?

05. Szczelina



Odstęp może umożliwiać ruch i wentylację warstw.

Pytanie: Co ma pozostać otwarte?

06. Mocowanie



Sposób podparcia wpływa na montaż i serwis.

Pytanie: Jak wymienić element?

07. Starzenie



Pogoda zmienia wygląd materiałów w różnym tempie.

Pytanie: Jak będzie wyglądać po latach?

08. Naprawa

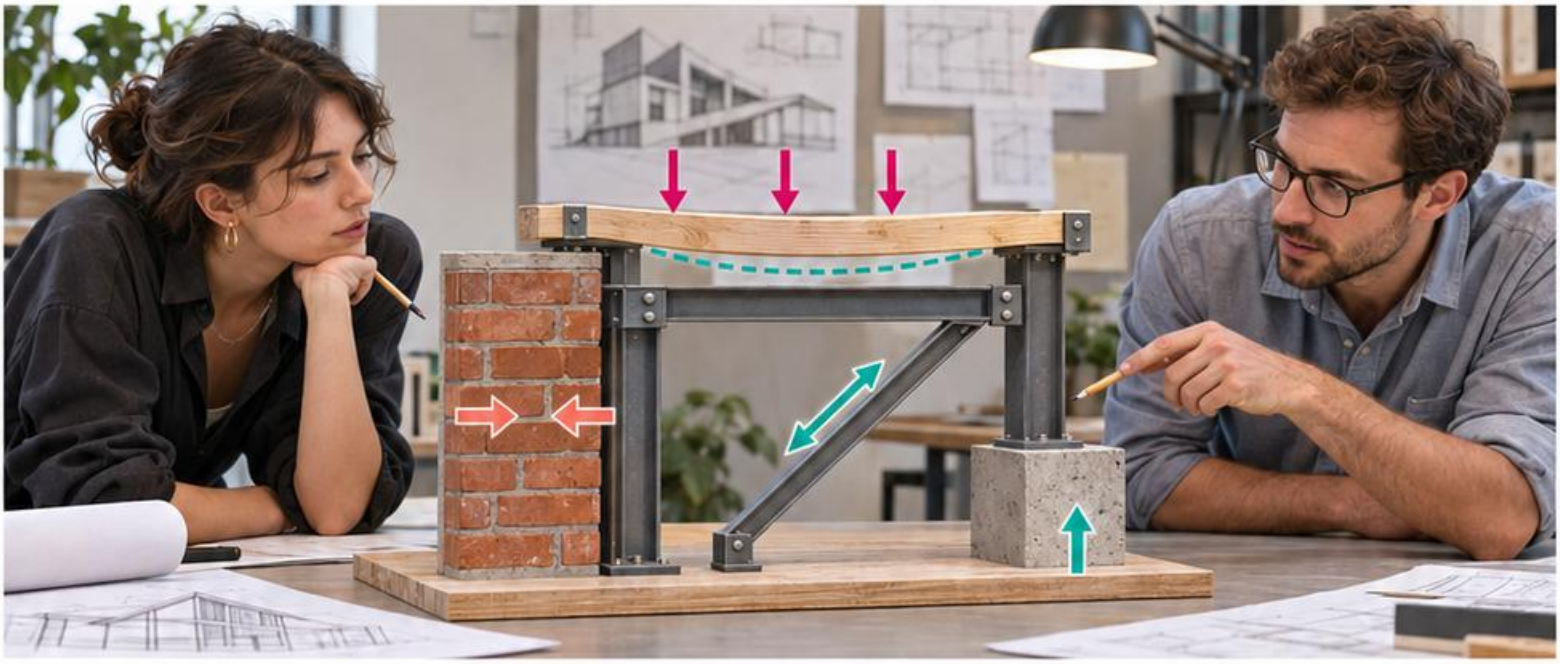


Dostępny detal ułatwia konserwację i wymianę.

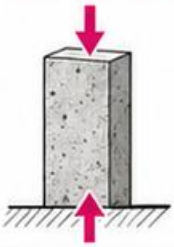
Pytanie: Co można naprawić lokalnie?

ARCH105: jak pracuje konstrukcja

Obserwacja modelu pomaga powiązać kształt elementu, materiał i sposób podparcia.



01. Ściskanie



Siła działa w kierunku skracającym element.

Pytanie: Co przejmuje nacisk?

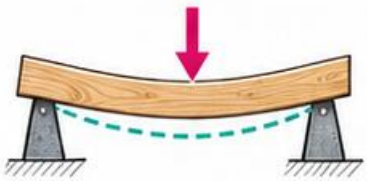
02. Rozciąganie



Siła odsuwa od siebie części elementu.

Pytanie: Co łączy jego końce?

03. Zginanie



Element ugina się pod działaniem obciążenia.

Pytanie: Gdzie pojawia się największe ugięcie?

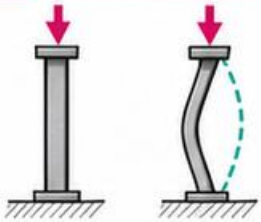
04. Ścinanie



Części przekroju próbują przesunąć się względem siebie.

Pytanie: Jak przenosi to połączenie?

05. Stateczność



Kształt i podparcie wpływają na zachowanie elementu.

Pytanie: Co ogranicza jego przemieszczenie?

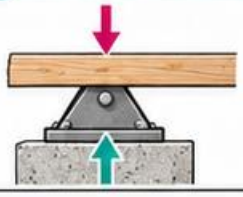
06. Węzeł



Połączenie przekazuje działania między elementami.

Pytanie: Które części spotykają się w tym miejscu?

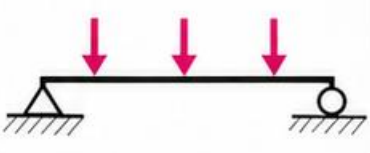
07. Podparcie



Miejsce oparcia przekazuje działanie na dalszą część układu.

Pytanie: Dokąd biegnie siła?

08. Schemat

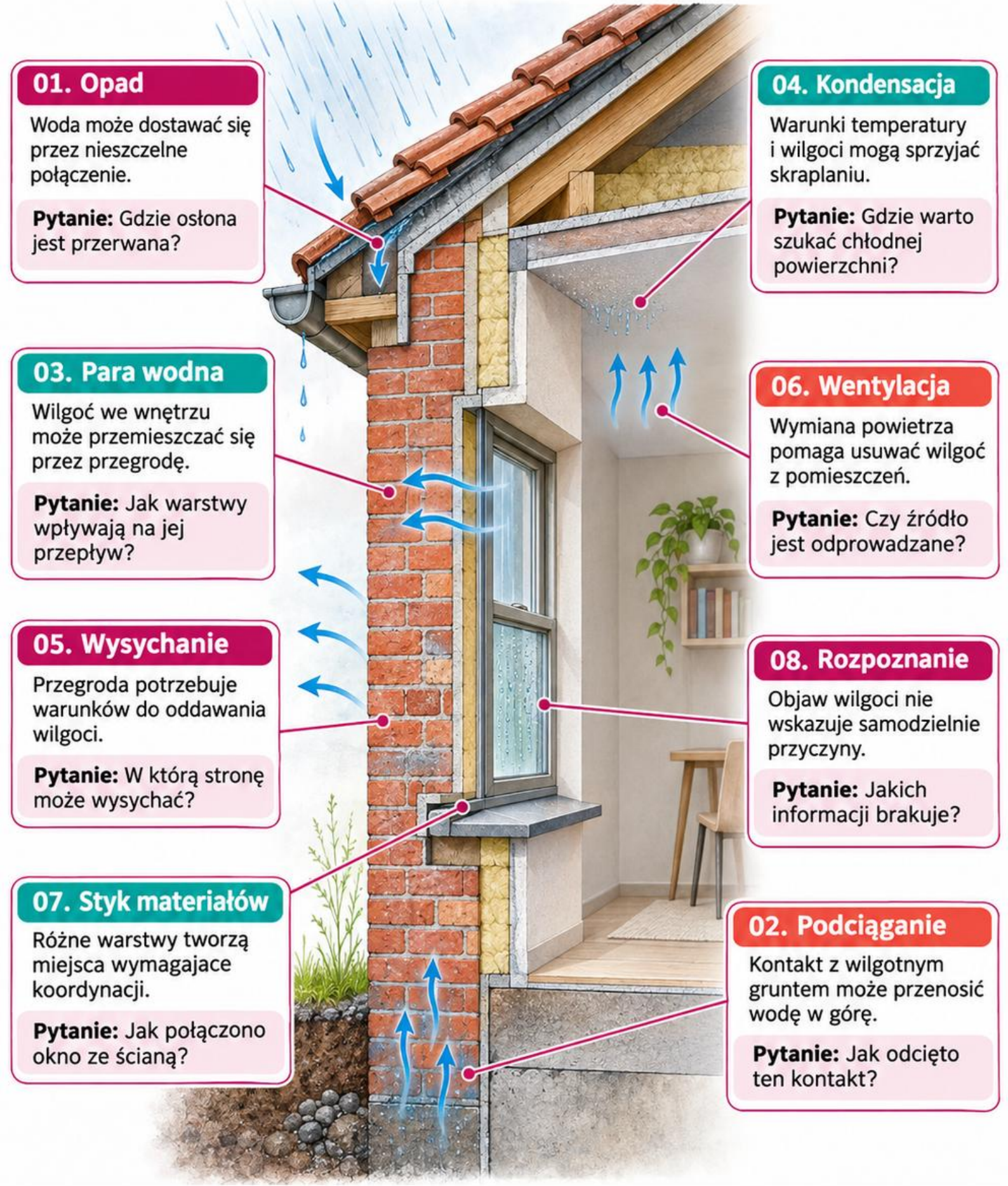


Uproszczony rysunek pomaga nazwać relacje.

Pytanie: Które założenie pomija model?

ARCH106: wilgoć i przegroda

Rozpoznanie źródeł zawilgocenia pomaga lepiej ocenić warstwy, połączenia i możliwość wysychania.



01. Opad

Woda może dostawać się przez nieszczelne połączenie.

Pytanie: Gdzie osłona jest przerwana?

04. Kondensacja

Warunki temperatury i wilgoci mogą sprzyjać skraplaniu.

Pytanie: Gdzie warto szukać chłodnej powierzchni?

03. Para wodna

Wilgoć we wnętrzu może przemieszczać się przez przegrodę.

Pytanie: Jak warstwy wpływają na jej przepływ?

06. Wentylacja

Wymiana powietrza pomaga usuwać wilgoć z pomieszczeń.

Pytanie: Czy źródło jest odprowadzane?

05. Wysychanie

Przegroda potrzebuje warunków do oddawania wilgoci.

Pytanie: W którą stronę może wysychać?

08. Rozpoznanie

Objaw wilgoci nie wskazuje samodzielnie przyczyny.

Pytanie: Jakich informacji brakuje?

07. Styk materiałów

Różne warstwy tworzą miejsca wymagajace koordynacji.

Pytanie: Jak połączono okno ze ścianą?

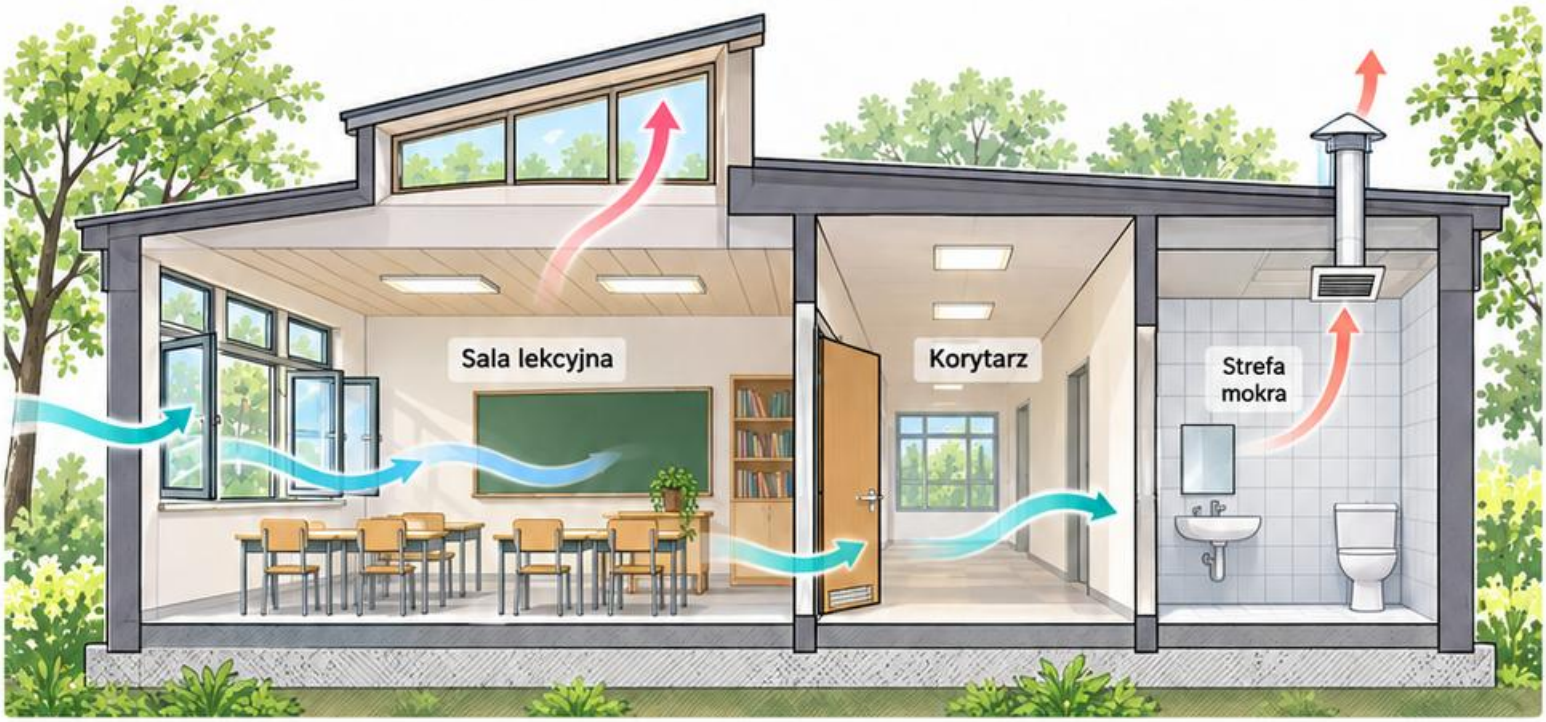
02. Podciąganie

Kontakt z wilgotnym gruntem może przenosić wodę w górę.

Pytanie: Jak odcięto ten kontakt?

ARCH107: droga powietrza

Analiza otworów, przejść i wywiewu pomaga zrozumieć przewietrzanie pomieszczeń.





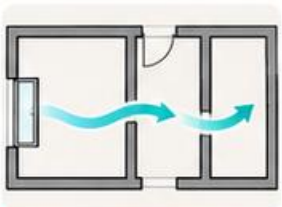
01. Nawiew —
Powietrze z zewnątrz trafia do pomieszczenia.

Pytanie: Gdzie znajduje się otwór?



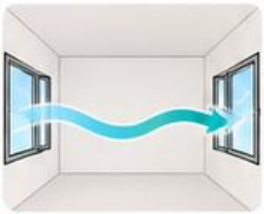
02. Wywiew —
Powietrze jest odprowadzane z wybranej strefy.

Pytanie: Dokąd prowadzi kanał?



03. Przepływ —
Otwory i połączenia tworzą drogę między strefami.

Pytanie: Co może ją zablokować?



04. Przewietrzanie poprzeczne —
Powietrze może przepływać między różnymi stronami wnętrza.

Pytanie: Jak ustawiono otwory?



05. Wysokość —
Różnica wysokości może wspierać ruch powietrza.

Pytanie: Czy powietrze ma drogę wyjścia?



06. Strefa mokra —
Para i zapachy wymagają przemyślanego odprowadzenia.

Pytanie: Gdzie umieszczono wywiew?



07. Otwarcie okna —
Sposób obsługi wpływa na codzienne korzystanie.

Pytanie: Czy użytkownik może je dosięgnąć?

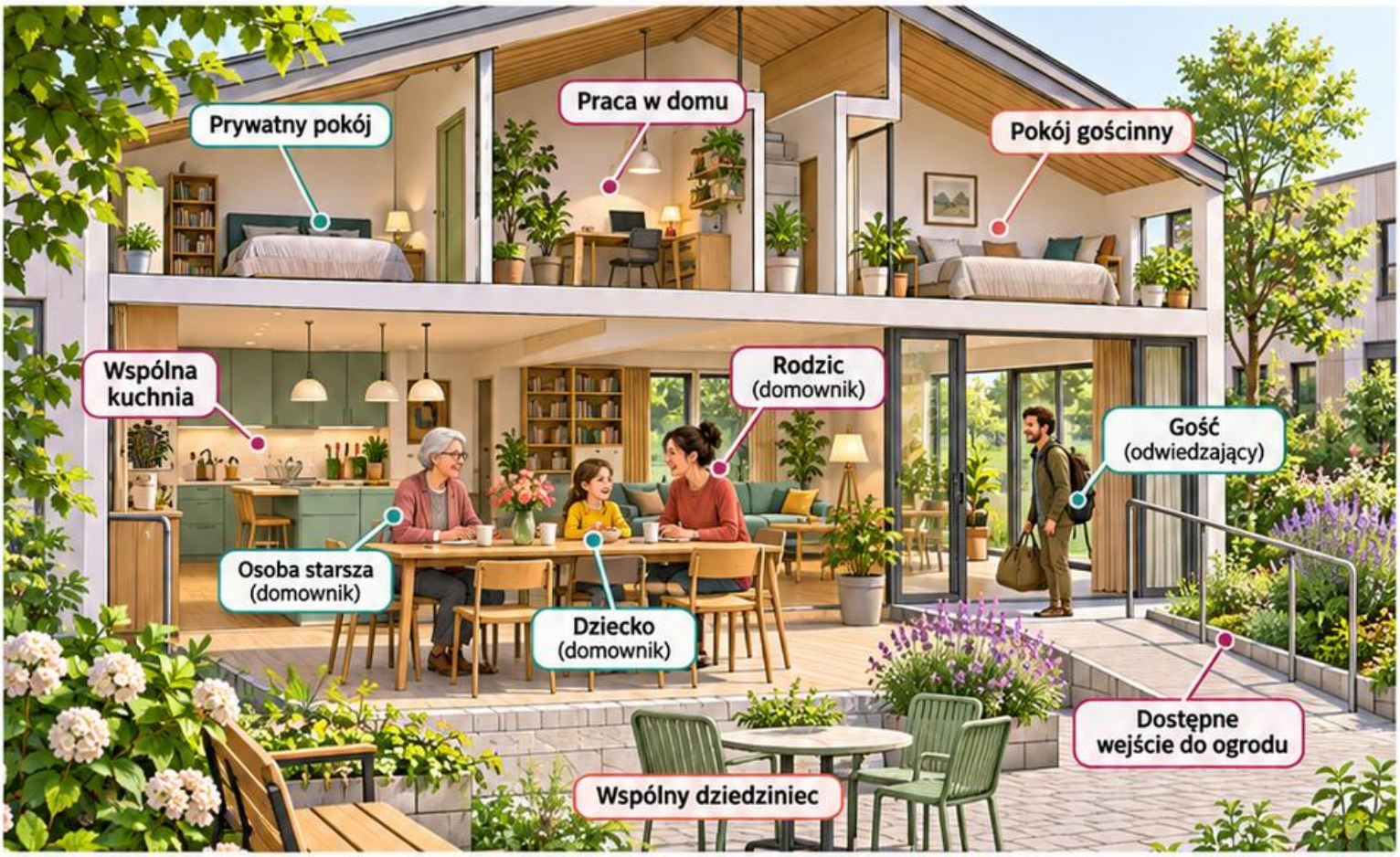


08. Komfort akustyczny —
Hałas zewnętrzny może ograniczać otwieranie okien.

Pytanie: Jak pogodzić ciszę i przewietrzanie?

ARCH108: mieszkanie wielopokoleniowe

Wspólne i prywatne przestrzenie powinny odpowiadać różnym rytmom dnia domowników.



01. Wspólna kuchnia —
Miejsce spotkań może wspierać codzienne relacje.

Pytanie: *Kiedy jest używane?*

02. Prywatny pokój —
Osobna przestrzeń daje możliwość wyciszenia.

Pytanie: Jak zapewnić domownikowi prywatność?

03. Wspólny stół —
Posiłek może łączyć osoby o różnych planach.

Pytanie: *Czy każdy znajdzie miejsce?*

04. Pokój gościnny —
Elastyczna funkcja pomaga przyjąć odwiedzających.

Pytanie: *Co dzieje się poza wizytą?*

05. Praca w domu —
Ciche miejsce wspiera skupienie.

Pytanie: Jak oddzielić je od części dziennej?

06. Opieka —
Bliskość może ułatwiać wzajemne wsparcie.

Pytanie: *Czy ważne funkcje są pod ręką?*

07. Różne rytmy —
Odmienne pory aktywności wpływają na plan.

Pytanie: *Gdzie potrzebna jest cisza?*

08. Wspólne przechowywanie —
Czytelne miejsce porządkuje rzeczy używane przez wszystkich.

Pytanie: *Kto ma do niego dostęp?*

ARCH109: komfort w różnych porach roku

Projektowanie z myślą o zmiennych warunkach pomaga utrzymać wygodę we wnętrzu i na zewnątrz.



01. Lato



Osłona może ograniczać bezpośrednie nasłonecznienie.

Pytanie: Gdzie potrzebny jest cień?

02. Zima



Otwarcie może wspierać dostęp światła.

Pytanie: Które wnętrze korzysta ze słońca?

03. Przejście



Zadaszenie chroni drogę między strefami.

Pytanie: Gdzie pada deszcz?

04. Wiatr



Osłony i zieleń wpływają na odczuwanie ruchu powietrza.

Pytanie: Gdzie przyda się osłona?

05. Nawierzchnia



Materiał powierzchni zmienia odbiór przestrzeni.

Pytanie: Co nagrzewa się w słońcu?

06. Zieleń sezonowa



Rośliny zmieniają cień i widok w ciągu roku.

Pytanie: Co dzieje się po opadnięciu liści?

07. Miejsce odpoczynku



Siedzisko powinno odpowiadać warunkom otoczenia.

Pytanie: Czy można wybrać słońce lub cień?

08. Zmiana warunków

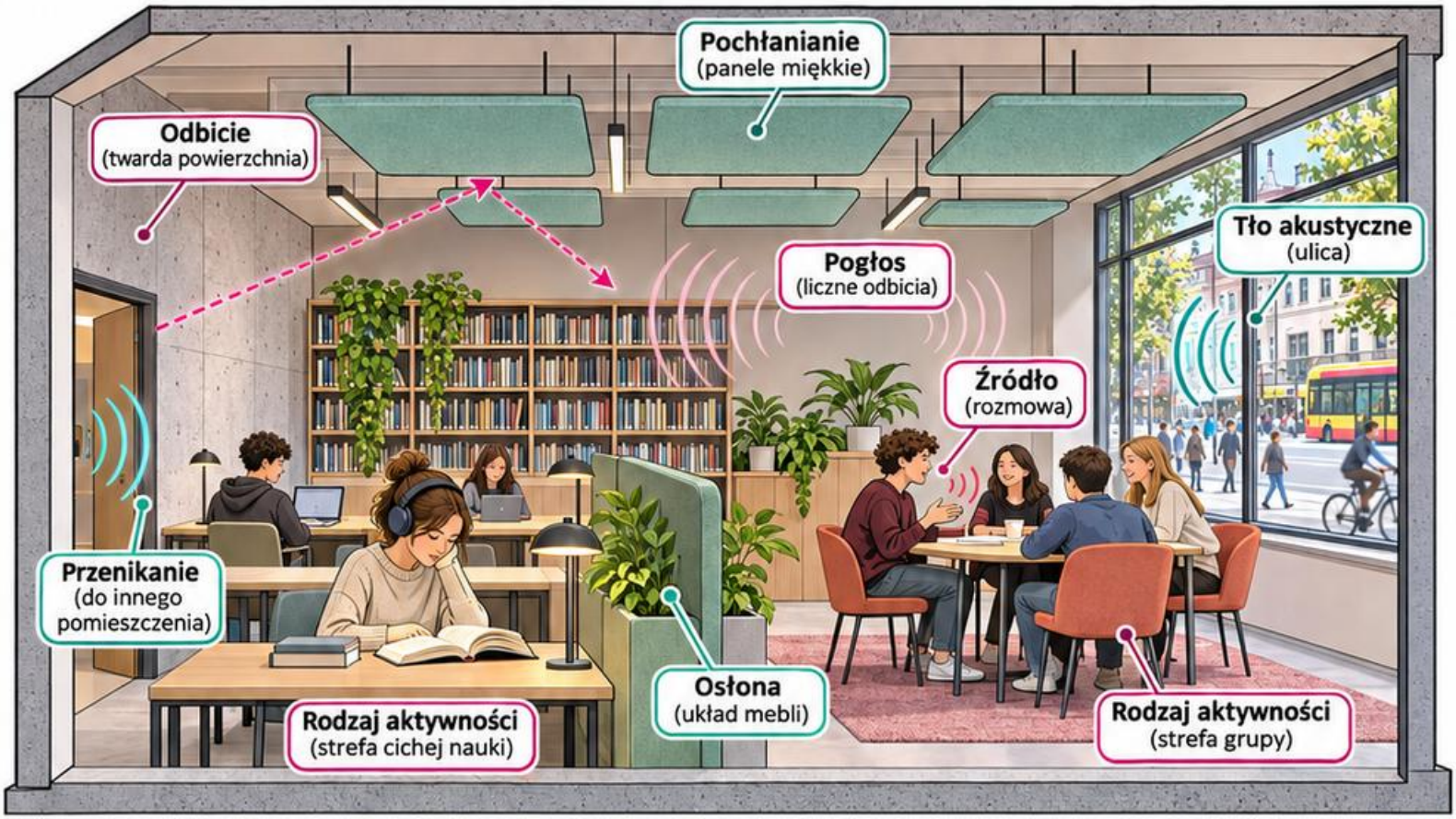


Użytkownik korzysta z przestrzeni o różnych porach.

Pytanie: Jak projekt reaguje na pogodę?

ARCH106: akustyka wnętrza

Kształt, powierzchnie i źródła dźwięku wpływają na komfort rozmowy i skupienia.



01. Źródło



Dźwięk zaczyna się od rozmowy, urządzenia lub otoczenia.

Pytanie:
Co jest najgłośniejsze?

02. Odbicie



Twarda powierzchnia może kierować dźwięk dalej.

Pytanie:
Od czego odbija się fala?

03. Pochłanianie



Miękka powierzchnia ogranicza część odbić.

Pytanie:
Gdzie warto ją zastosować?

04. Pogłos



Dźwięk utrzymujący się po ustaniu źródła wpływa na odbiór wnętrza.

Pytanie:
Czy mowa jest czytelna?

05. Przenikanie



Dźwięk może przechodzić między pomieszczeniami.

Pytanie:
Która przegroda wymaga uwagi?

06. Osłona



Układ mebli lub ściana może osłonić miejsce pracy.

Pytanie:
Co oddziela użytkownika od hałasu?

07. Tło akustyczne



Dźwięki otoczenia zmieniają warunki skupienia.

Pytanie:
Jakie odgłosy docierają z zewnątrz?

08. Rodzaj aktywności



Rozmowa i czytanie potrzebują innych warunków.

Pytanie:
Czy strefy są od siebie oddzielone?

ARCH112: przestrzeń wystawy

Układ ekspozycji pomaga budować kolejność oglądania, odpoczynku i spotkania z dziełem.



01. Początek trasy



Wejście zapowiada pierwszą część wystawy.

Pytanie: Co odwiedzający widzi na początku?

02. Kolejność oglądania



Rozmieszczenie prac może budować narrację.

Pytanie: Jaki obraz zobaczyć później?

03. Ściana ekspozycyjna



Jej długość i otwarcia wpływają na układ prac.

Pytanie: Co powinno pozostać widoczne?

04. Światło



Kierunek oświetlenia wpływa na odbiór obiektu.

Pytanie: Czy pada tam, gdzie trzeba?

05. Miejsce odpoczynku



Siedzisko pozwala zatrzymać się w trasie.

Pytanie: Gdzie warto usiąść?

06. Przestrzeń medialna



Obraz i dźwięk mogą wymagać osobnej strefy.

Pytanie: Jak ograniczyć zakłócenia?

07. Elastyczna sala



Zmiana układu pozwala przygotować inne wydarzenie.

Pytanie: Co można przestawić?

08. Zakończenie



Ostatni fragment prowadzi do wyjścia lub spotkania.

Pytanie: Jak zamknąć doświadczenie?

ARCH113: orientacja i informacja

Spójny system wskazówek pomaga odnaleźć drogę bez nadmiaru znaków.



01. Widoczny cel



Widok recepcji lub wyjścia pomaga wybrać kierunek.

Pytanie: Co widać z wejścia?

02. Punkt orientacyjny



Charakterystyczny element pomaga zapamiętać miejsce.

Pytanie: Co łatwo rozpoznać?

03. Kontrast



Różnica barw może ułatwiać odczytanie informacji.

Pytanie: Czy znak wyróżnia się na tle?

04. Piktogram



Prosty symbol może wspierać szybkie rozpoznanie funkcji.

Pytanie: Czy jego znaczenie jest jasne?

05. Mapa



Schemat pokazuje układ i ważne cele.

Pytanie: Czy użytkownik wie, gdzie jest?

06. Wskazówka dotykowa



Faktura nawierzchni może przekazywać informację o trasie.

Pytanie: Dokąd prowadzi?

07. Informacja głosowa



Komunikat może uzupełniać wskazówki wizualne.

Pytanie: Czy można go usłyszeć w tym miejscu?

08. Spójność



Powtarzalny sposób oznaczeń ogranicza niepewność.

Pytanie: Czy system działa w całym budynku?

ARCH114: dokumentowanie istniejącego budynku

Dokumentacja porządkuje obserwacje i pozwala oddzielić stan zachowany od interpretacji.



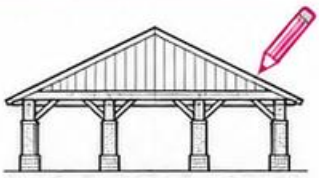
01. Oględziny



Systematyczne przejście ujawnia układ i detale.

Pytanie:
Co warto obejrzeć z bliska?

02. Szkic



Rysunek zapisuje relacje, których nie pokazuje zdjęcie.

Pytanie:
Co trzeba dopowiedzieć?

03. Fotografia



Zdjęcie pomaga wrócić do widoku i porównać elementy.

Pytanie:
Z jakiego miejsca je wykonano?

04. Materiał



Rozpoznanie powierzchni wspiera opis budynku.

Pytanie:
Co widać, a co wymaga sprawdzenia?

05. Stan zachowania



Opis oddziela obserwowany objaw od przyczyny.

Pytanie:
Co rzeczywiście zauważono?

06. Warstwa



Ślady napraw i zmian mogą pozostać widoczne.

Pytanie:
Który fragment jest późniejszy?

07. Kontekst



Otoczenie wpływa na odbiór istniejącej architektury.

Pytanie:
Jak budynek łączy się z miejscem?

08. Niepewność



Brak danych warto zaznaczyć zamiast zgadywać.

Pytanie:
Co należy jeszcze zbadać?

ARCH116: etyka rozmowy badawczej

Szacunek, jasne pytania i ochrona prywatności budują odpowiedzialny zapis badań.



01. Cel rozmowy



Wyjaśnij, czego dotyczy spotkanie.

Pytanie: Czy rozmówca rozumie jego temat?

02. Dobrowolność



Udział powinien wynikać z decyzji rozmówcy.

Pytanie: Czy może odmówić?

03. Jasne pytanie



Neutralne sformułowanie nie podpowiada odpowiedzi.

Pytanie: Czy pytasz bez oceny?

04. Anonimowość



Zapis może pomijać dane identyfikujące osobę.

Pytanie: Czy nazwisko jest potrzebne?

05. Kontekst



Wypowiedź warto opisać razem z sytuacją.

Pytanie: Gdzie i kiedy odbyła się rozmowa?

06. Notatka



Zapisuj sens wypowiedzi, nie dopisuj wniosków jako cytatu.

Pytanie: Co jest obserwacją, a co interpretacją?

07. Bezpieczny zapis



Materiał należy przechowywać z rozwagą.

Pytanie: Kto musi mieć do niego dostęp?

08. Użycie cytatu



Wypowiedź zachowuje znaczenie w kontekście.

Pytanie: Czy cytat nie zmienia intencji?

ARCH103: typ i przemiana budowli

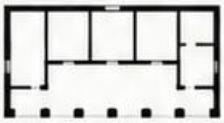
Typologia pomaga porównywać układy przestrzeni, nie zamieniając różnic w sztywną kategorię.

Tablica porównawcza

Cztery typy budowli

Porównaj cztery fikcyjne typy budowli. Zobacz ich plan, sylwetkę i użytkowanie. Połącz kolorowymi nićmi to, co jest podobne, i to, co się różni.



	Dom dziedzińcowy	Długa hala	Zabudowa podcieniowa	Zwarta wieża
Plan (rzut)				
Sylwetka (kształt bryły)				
Użytkowanie (przykład)	mieszkanie, praca, spotkania wewnętrzne	zgromadzenia, praca wspólna, przechowywanie	handel, usługi, spotkania publiczne	obserwacja, ochrona, przechowywanie

Podobieństwa (przykłady)

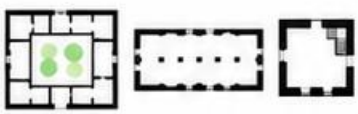
- Wyraźny układ przestrzeni.
- Czytelna bryła i stały dostęp.
- Możliwość łączenia różnych funkcji.

Różnice (przykłady)

- Różna skala i wysokość.
- Inny sposób organizacji wnętrza (dziedziniec, hala, podcień, trzon wieży).
- Inna relacja z otoczeniem (otwartość lub zwartość).

01. Typ

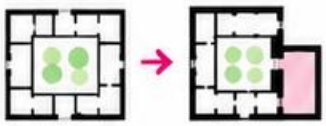
Powtarzalny układ pomaga porównywać przykłady.



Pytanie:
Co jest wspólne?

02. Odmiana

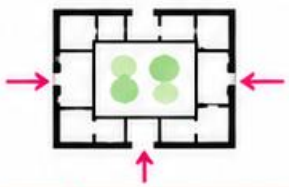
Lokalna decyzja zmienia znany układ.



Pytanie:
Co jest inne?

03. Plan

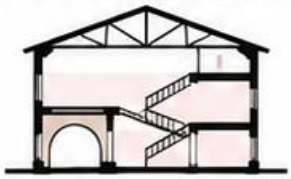
Organizacja rzutu pokazuje relacje wewnętrzne.



Pytanie:
Gdzie znajduje się centrum?

04. Przekrój

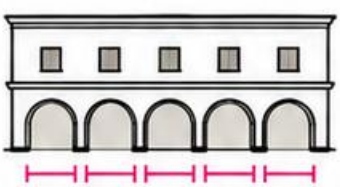
Wysokość ujawnia sposób kształtowania przestrzeni.



Pytanie:
Co łączy poziomy?

05. Elewacja

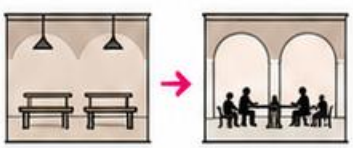
Widok zewnętrzny pokazuje podział i rytm.



Pytanie:
Który element się powtarza?

06. Użytkowanie

Funkcja może zmieniać się w czasie.



Pytanie:
Jak przestrzeń została przystosowana?

07. Kontekst

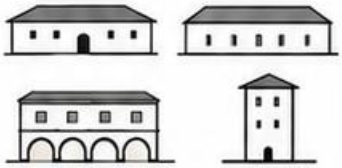
Otoczenie wpływa na rolę budowli.



Pytanie:
Co mówi jej położenie?

08. Porównanie

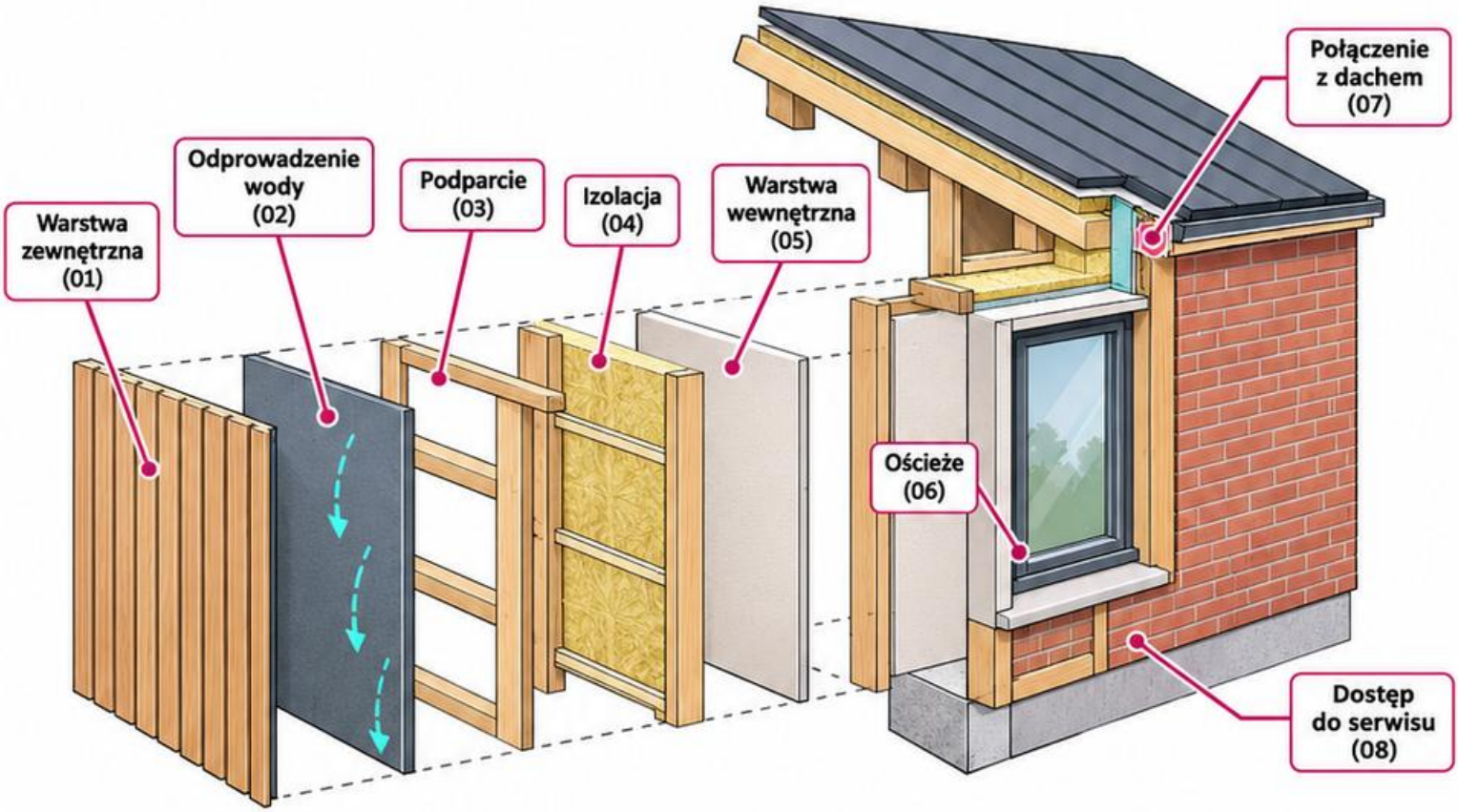
Zestawienie ujawnia podobieństwa i różnice.



Pytanie:
Która cecha jest najważniejsza?

ARCH104: czytanie warstw przegrody

Każda warstwa pełni określoną rolę, a ich styki wymagają wspólnej analizy.



01. Warstwa zewnętrzna



Chroni i kształtuje wygląd elewacji.

Pytanie:
Jak znosi kontakt z pogodą?

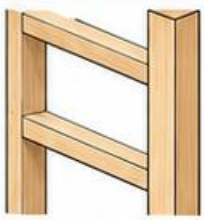
02. Odprowadzenie wody



Połączenia kierują opad poza wnętrze przegrody.

Pytanie:
Dokąd prowadzi woda?

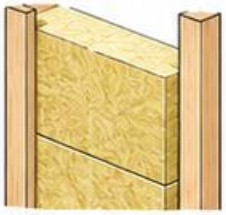
03. Podparcie



Konstrukcja przenosi działania na dalsze elementy.

Pytanie:
Co utrzymuje warstwy?

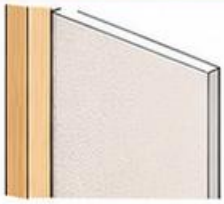
04. Izolacja



Warstwa ogranicza wymianę ciepła.

Pytanie:
Czy tworzy ciągłą osłonę?

05. Warstwa wewnętrzna



Wykończenie tworzy powierzchnię pomieszczenia.

Pytanie:
Jak łączy się z otworem?

06. Ościeże



Styk okna ze ścianą wymaga skoordynowania.

Pytanie:
Gdzie biegnie osłona?

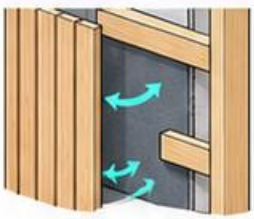
07. Połączenie z dachem



Styk dwóch przegród powinien tworzyć spójny detal.

Pytanie:
Jak osłona przechodzi przez narożnik?

08. Dostęp do serwisu

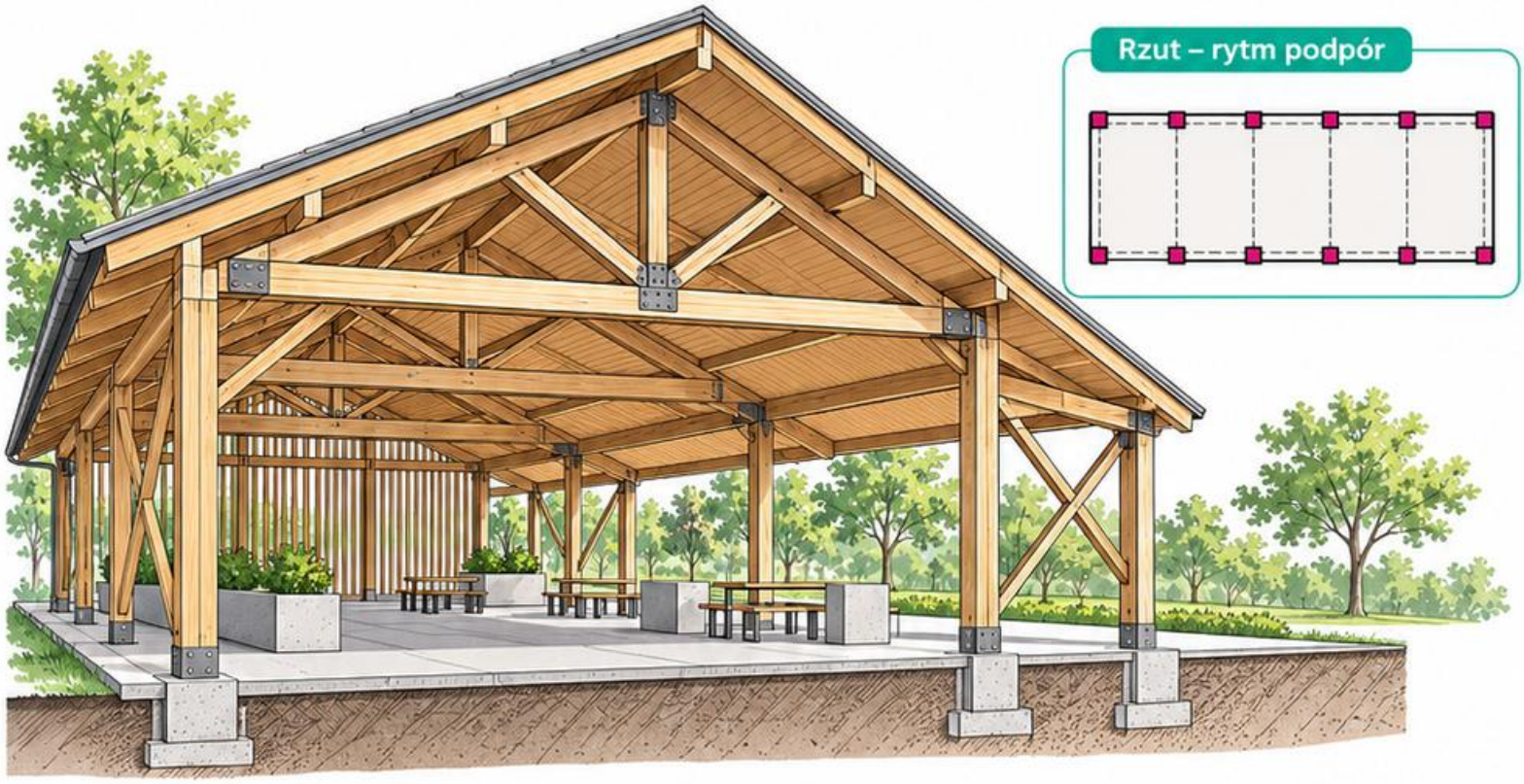


Możliwość kontroli wspiera utrzymanie elementów.

Pytanie:
Co można sprawdzić po montażu?

ARCH105: konstrukcja dachu

Schemat dachu pozwala odczytać podparcie, rozpiętość i relacje między elementami.



Rzut – rytm podpór

01. Krokiew



Element dachu przekazuje obciążenie na podporę.

Pytanie: Na czym się opiera?

02. Belka



Element poziomy łączy podpory.

Pytanie: Jaką przestrzeń pozostawia pod sobą?

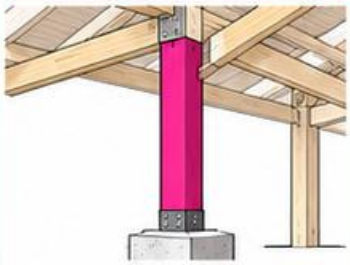
03. Wiązar



Układ prętów współpracuje w podparciu dachu.

Pytanie: Gdzie spotykają się jego elementy?

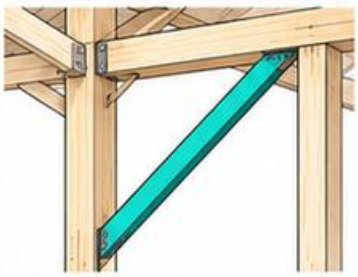
04. Słup



Podpora prowadzi działanie w dół układu.

Pytanie: Co znajduje się pod słupem?

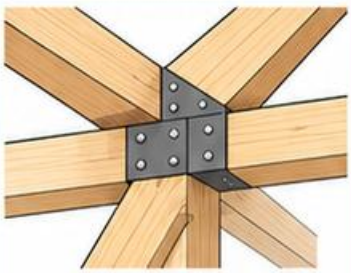
05. Stężenie



Element ukośny pomaga usztywnić ramę.

Pytanie: W którą stronę działa?

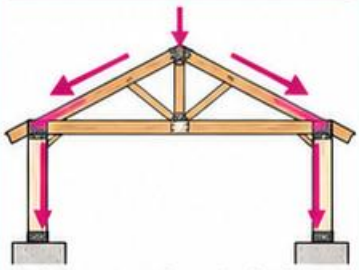
06. Węzeł



Połączenie wiąże kilka elementów konstrukcji.

Pytanie: Co należy tu skoordinować?

07. Droga obciążenia



Schemat pokazuje kolejne podpory i przekazywanie działania.

Pytanie: Dokąd biegnie siła?

08. Przestrzeń dachu

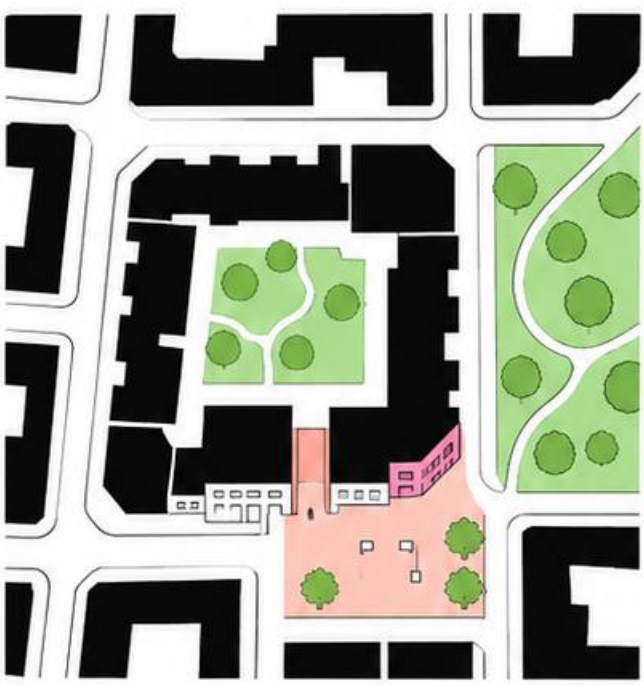


Układ elementów wpływa na widok od wnętrza.

Pytanie: Co zostaje widoczne?

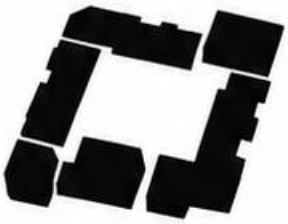
ARCH110: morfologia kwartału

Rysunek figura–tło pomaga rozpoznać, jak zabudowa i otwarte przestrzenie tworzą strukturę miasta.





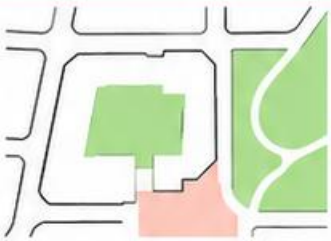
01. Figura



Zabudowa tworzy kształty widoczne na planie.

Pytanie:
Które bryły dominują?

02. Tło



Otwarta przestrzeń łączy budynki i ulice.

Pytanie:
Gdzie tworzy się ciągłość?

03. Kwartał obwodowy



Budynki wyznaczają wnętrze bloku.

Pytanie:
Czy dziedziniec pozostaje czytelny?

04. Przejście



Otwór w zabudowie łączy sąsiednie przestrzenie.

Pytanie:
Dokąd prowadzi?

05. Narożnik



Zabudowa narożna podkreśla skrzyżowanie ulic.

Pytanie:
Jak zamyka perspektywę?

06. Plac



Otwarta przestrzeń może być celem lub węzłem ruchu.

Pytanie:
Co przyciąga ludzi?

07. Zmiana skali



Różne wysokości wpływają na odbiór ulicy.

Pytanie:
Gdzie następuje przejście?

08. Krawędź zielona



Park lub ogród tworzy odmienną granicę miasta.

Pytanie:
Jak połączyć go z zabudową?

ARCH111: projektowanie na stoku

Ukształtowanie terenu wpływa na prowadzenie tras, widoki, wodę i kontakt budynku z krajobrazem.





01. Warstwice — Linie pokazują kształt terenu na planie.

Pytanie: Gdzie teren opada?



02. Spadek terenu — Różnica poziomu wpływa na dojście i widok.

Pytanie: Jaką drogę wybiera pieszy?



03. Taras — Płaska strefa tworzy miejsce do użytkowania.

Pytanie: Co może się tu wydarzyć?



04. Mur oporowy — Krawędź może podtrzymywać zmianę poziomu.

Pytanie: Jak łączy się z trasą?



05. Spływ wody — Ukształtowanie kieruje wodę po powierzchni.

Pytanie: Dokąd płynie opad?



06. Widok — Wysokość i rośliny zmieniają kadrowanie otoczenia.

Pytanie: Co pozostaje widoczne?



07. Droga dostępna — Trasa powinna odpowiadać możliwościom użytkowników.

Pytanie: Czy można ją pokonać bez schodów?



08. Roślinność stoku — Nasadzenia mogą współtworzyć stabiliny obraz miejsca.

Pytanie: Co rośnie w różnych częściach stoku?

ARCH112: pracownia jako wnętrze pracy

Organizacja stanowisk, światła i przechowywania wpływa na skupienie i współpracę.





01. Stanowisko —
Miejsce pracy powinno wspierać wykonywane zadanie.

Pytanie: Co musi być pod ręką?



02. Stół wspólny —
Długi blat może ułatwiać pracę zespołową.

Pytanie: Jak rozdzielić materiały?



03. Światło robocze —
Oświetlenie wpływa na komfort rysowania.

Pytanie: Czy ręka nie zasłania kartki?



04. Przechowywanie modeli —
Półki porządkują prace w toku.

Pytanie: Gdzie bezpiecznie odkłada się makietę?



05. Ściana przeglądu —
Widoczne prace ułatwiają wspólną rozmowę.

Pytanie: Czy można je zmieniać?



06. Strefa skupienia —
Spokojniejszy fragment wspiera samodzielną pracę.

Pytanie: Co ogranicza rozproszenie?



07. Droga przez pracownię —
Układ przejść powinien współistnieć z pracą przy stole.

Pytanie: Czy można przejść bez przeszkód?



08. Zmiana układu —
Ruchome wyposażenie pozwala reagować na zadanie.

Pytanie: Co łatwo przestawić?

ARCH101: krytyka i kolejna wersja

Rozmowa o projekcie staje się użyteczna, gdy odnosi się do celu i prowadzi do konkretnej decyzji.





01. Cel projektu

Kryterium wynika z potrzeby, którą projekt ma rozwiązać.

Pytanie: Do czego odnosimy ocenę?



02. Konkret

Informacja zwrotna dotyczy widocznej decyzji.

Pytanie: Który fragment wymaga uwagi?



03. Pytanie

Dobre pytanie otwiera rozmowę o rozwiązaniu.

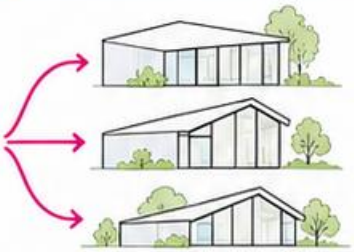
Pytanie: Co jeszcze warto sprawdzić?



04. Dowód

Rzut, przekrój lub model pokazuje założenie.

Pytanie: Gdzie widać tę decyzję?



05. Sugestia

Propozycja wskazuje możliwy kierunek zmiany.

Pytanie: Jakie są inne warianty?



06. Decyzja

Po rozmowie zespół wybiera następny krok.

Pytanie: Co zmienić najpierw?



07. Rewizja

Nowa wersja powinna uwzględniać uzgodnioną zmianę.

Pytanie: Co zostało poprawione?



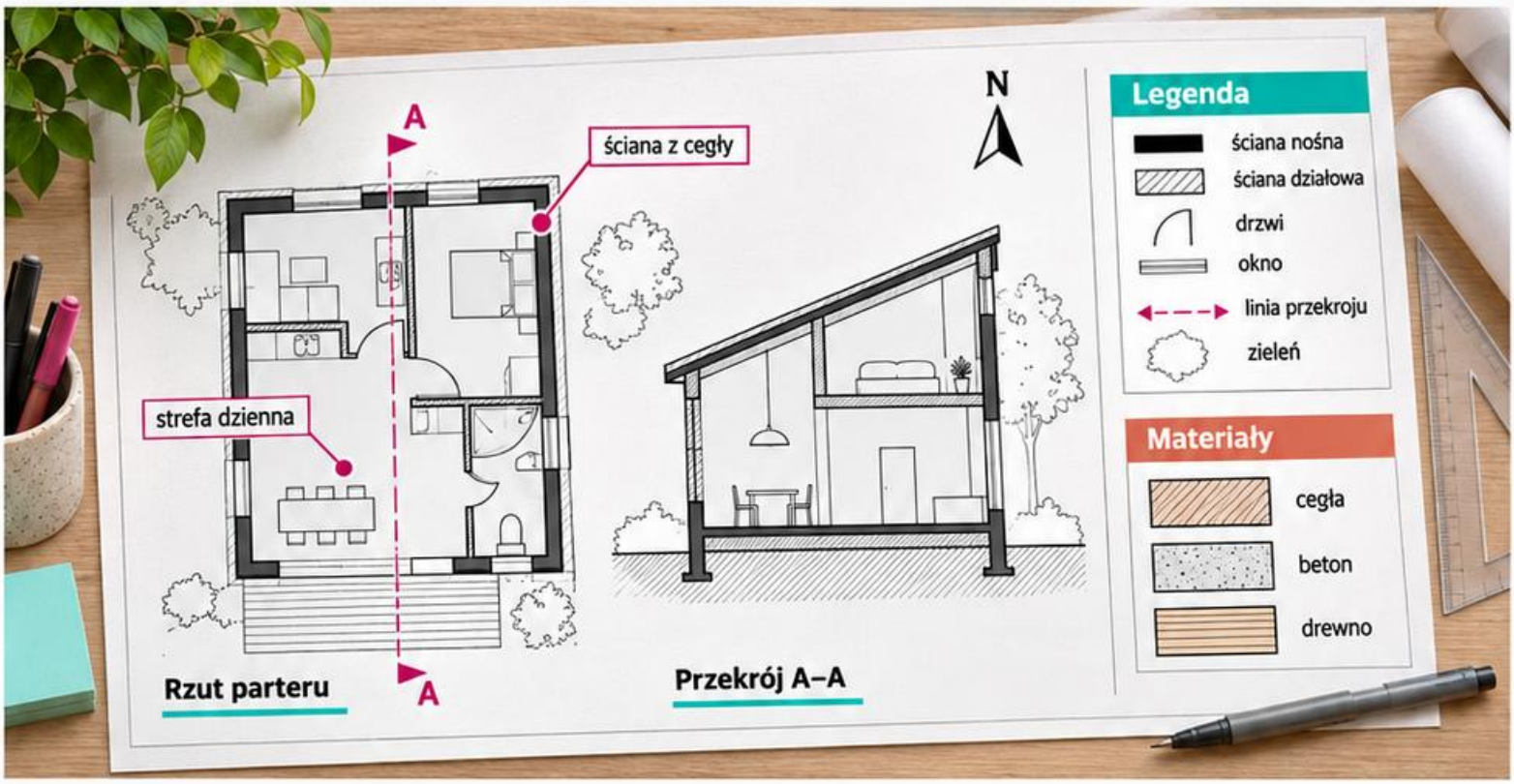
08. Refleksja

Zapis pomaga uczyć się z kolejnych prób.

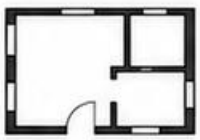
Pytanie: Co zadziałało, a co nie?

ARCH102: opisy i odniesienia na rysunku

Podpisy, symbole i legenda pomagają czytać rysunek bez zgadywania.



01. Podpis



Rzut parteru

Krótki tekst nazywa funkcję rysunku.

Pytanie: Czy wiadomo, co przedstawia?

02. Odniesienie



Symbol łączy widok z innym rysunkiem.

Pytanie: Gdzie znaleźć przekrój?

03. Legenda

ściana nośna

ściana działowa

drzwi

Objaśnia znaczenie użytych znaków.

Pytanie: Czy każdy symbol jest opisany?

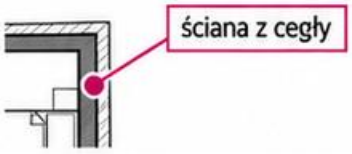
04. Kierunek północy



Znak orientuje plan względem stron świata.

Pytanie: Jak ustawiony jest rysunek?

05. Linia odniesienia



Prowadzi opis do konkretnego elementu.

Pytanie: Czy wskazuje właściwe miejsce?

06. Materiał

cegła

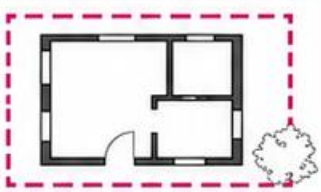
beton

drewno

Wzór lub kolor może oznaczać rodzaj powierzchni.

Pytanie: Co pokazuje szraf?

07. Kadr rysunku



Zakres widoku powinien obejmować potrzebny fragment.

Pytanie: Czego nie widać?

08. Konsekwencja

= cegła

= cegła

Te same oznaczenia powinny znaczyć to samo.

Pytanie: Czy system jest jednolity?

ARCH103: czytanie detalu elewacji

Obserwacja proporcji, łączeń i śladów użytkowania pozwala opisywać budowlę bez zgadywania.



01. Otwór

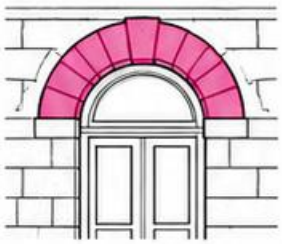
Okno i drzwi porządkują rytm elewacji.



Pytanie: Co jest powtarzalne?

02. Łuk

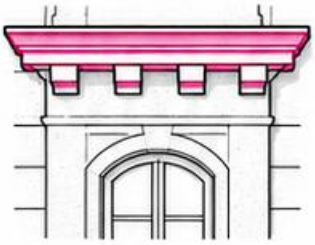
Forma nad otworem przekrywa i akcentuje wejście.



Pytanie: Jak łączy się z murem?

03. Gzyms

Wysunięty element zaznacza poziom lub krawędź.



Pytanie: Co oddziela?

04. Cokół

Dolna część ściany styka się z terenem.



Pytanie: Jak rozwiązano jej powierzchnię?

05. Głowica

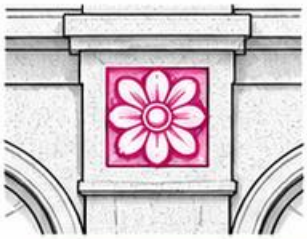
Zwieńczenie podpory może łączyć ją z belką.



Pytanie: Jakie części się spotykają?

06. Ornament

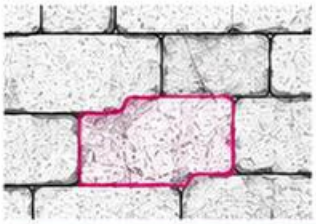
Detal może porządkować lub wyróżniać fragment.



Pytanie: Gdzie skupia się uwaga?

07. Ślad naprawy

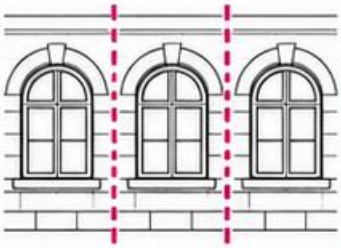
Zmiana powierzchni może wskazywać wcześniejsze prace.



Pytanie: Co wymaga dalszego sprawdzenia?

08. Rytm

Powtarzające się elementy porządkują widok.



Pytanie: Gdzie rytm się kończy?

ARCH104: wybór materiału w projekcie

Próbka pokazuje kolor i fakturę, ale decyzja uwzględnia także użycie, konserwację i sąsiedztwo.



01. Faktura



Powierzchnia wpływa na odbiór z bliska.

Pytanie:
Co poczujesz dłonią?

02. Kolor



Barwa zmienia się w zależności od światła i sąsiedztwa.

Pytanie:
Jak wygląda obok innych materiałów?

03. Układ



Sposób ułożenia tworzy rytm i podział.

Pytanie:
Co jest powtarzalne?

04. Wykończenie



Obróbka zmienia wygląd powierzchni.

Pytanie:
Czy pozostaje matowa lub błyszcząca?

05. Pielęgnacja



Materiał może wymagać regularnej opieki.

Pytanie:
Kto będzie go utrzymywać?

06. Starzenie



Ślady czasu mogą zmieniać charakter powierzchni.

Pytanie:
Jak zmieni się jej wygląd?

07. Naprawa lokalna



Wymiana fragmentu może ograniczyć zakres prac.

Pytanie:
Czy można dopasować nowy element?

08. Sąsiedztwo materiałów

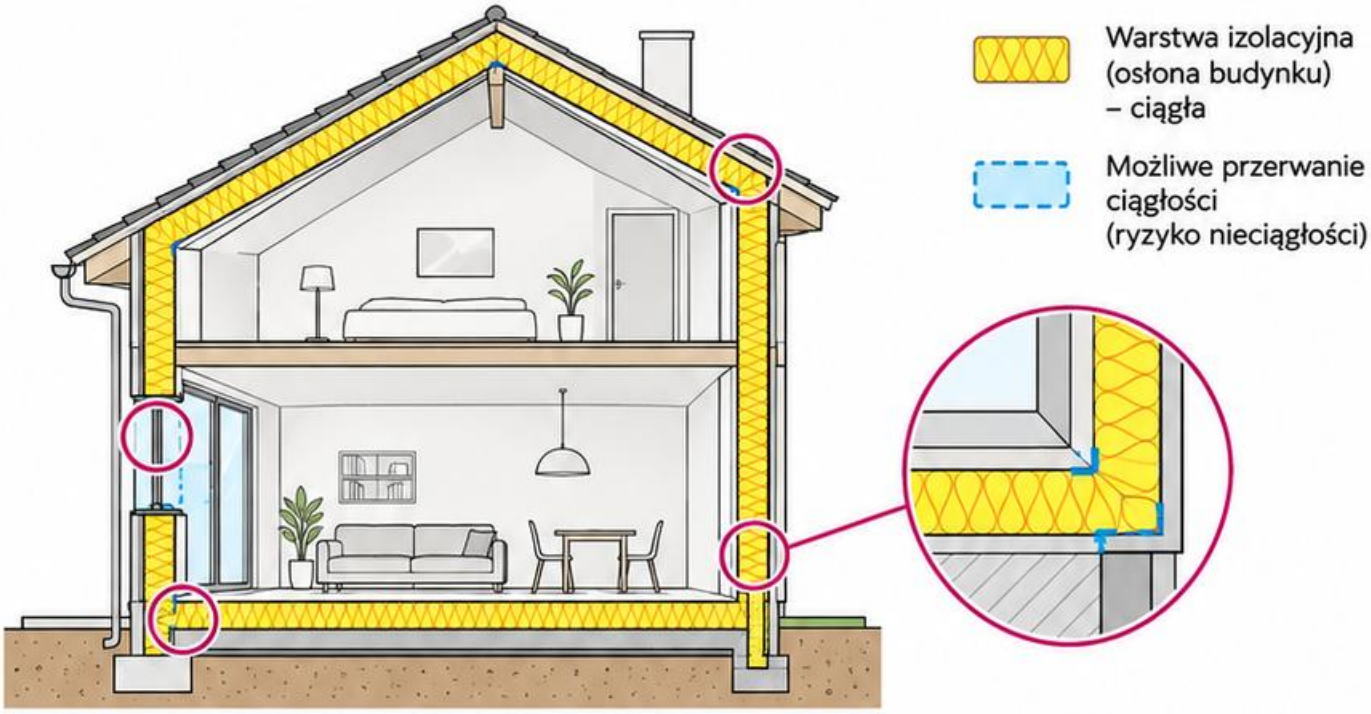


Styk wpływa na wygląd i wykonanie detalu.

Pytanie:
Jak spotkają się dwie powierzchnie?

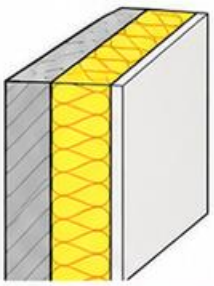
ARCH106: ciągłość ochrony cieplnej

Analiza połączeń pokazuje, gdzie osłona budynku może zostać przerwana.



01. Warstwa izolacyjna

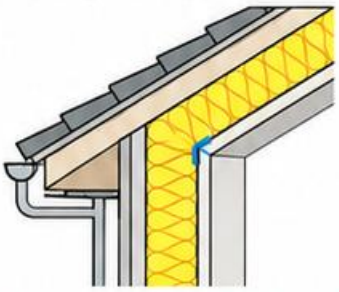
Ogranicza przepływ ciepła przez przegrodę.



Pytanie: Czy jest ciągła?

02. Styk dachu i ściany

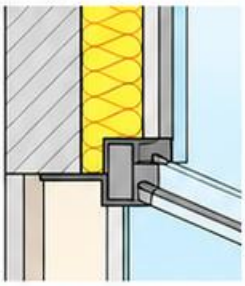
Połączenie dwóch przegród wymaga koordynacji.



Pytanie: Gdzie przechodzi osłona?

03. Ościeże

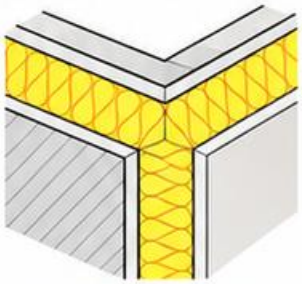
Rejon okna łączy ramę, mur i wykończenie.



Pytanie: Co może przerwać ciągłość?

04. Narożnik

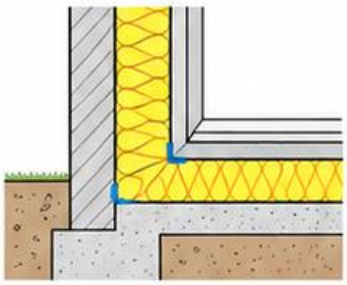
Zmiana kierunku warstwy tworzy wymagający detal.



Pytanie: Jak połączyć obie strony?

05. Styk z podłogą

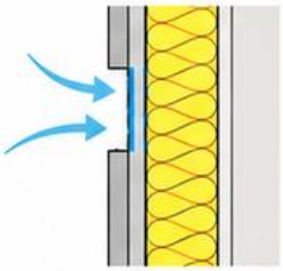
Przegroda spotyka się z gruntem lub stropem.



Pytanie: Gdzie biegnie warstwa?

06. Szczelność

Ograniczenie niekontrolowanych przepływów wymaga ciągłych połączeń.



Pytanie: Gdzie sprawdzić szczelinę?

07. Osłona przeciwsłoneczna

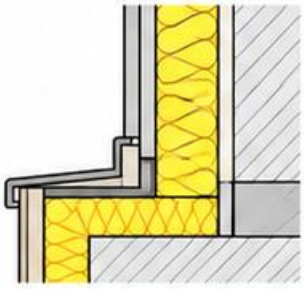
Ogranicza wybrane zyski słoneczne.



Pytanie: Kiedy potrzebny jest cień?

08. Kontrola detalu

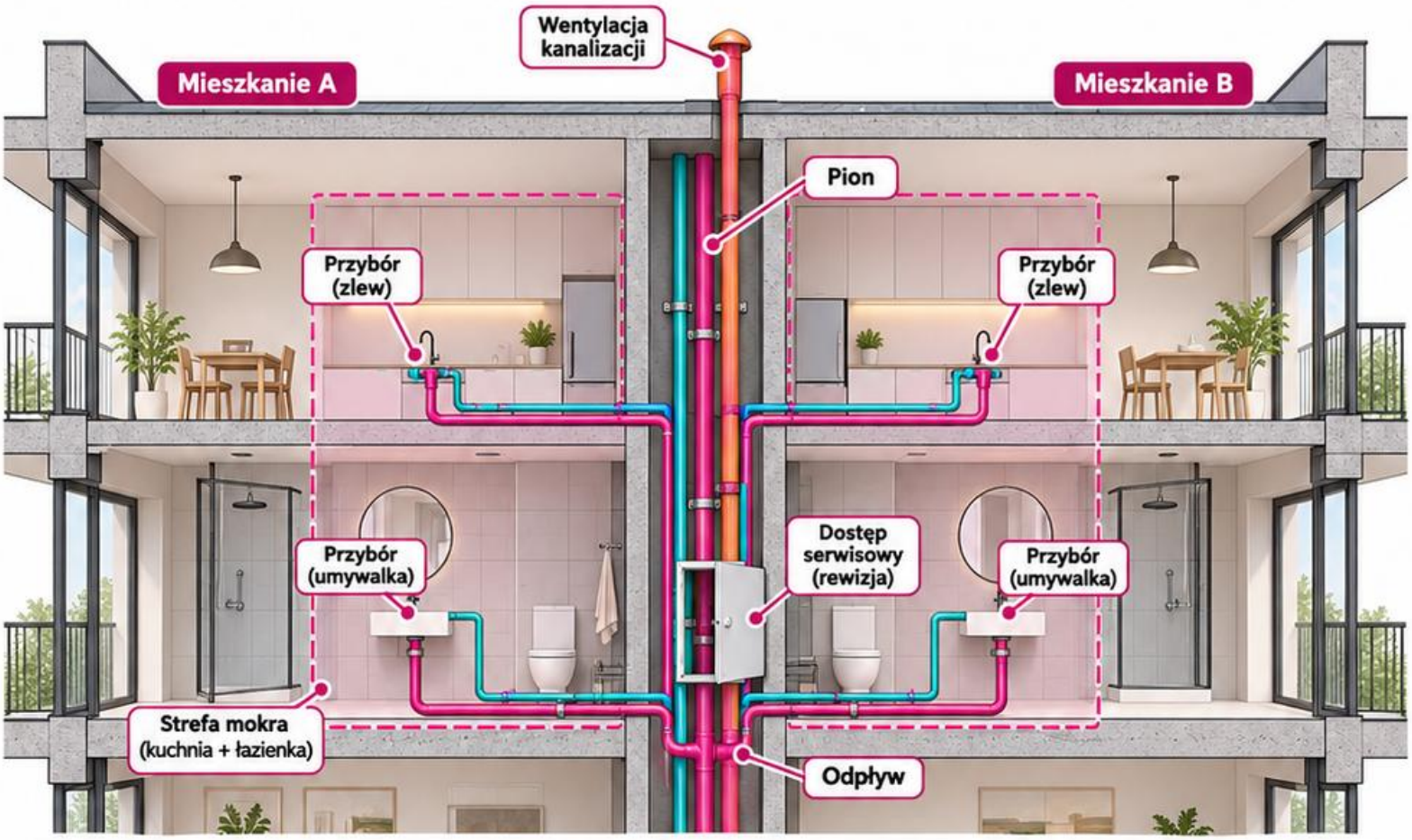
Rysunek połączenia pomaga omówić wykonanie.



Pytanie: Co trzeba pokazać na przekroju?

ARCH107: instalacje w strefie mokrej

Układ kuchni, łazienki i pionów warto koordynować już podczas rozwijania planu.



01. Przybór



Umywalka lub zlew wyznaczają punkt poboru.

Pytanie: Gdzie potrzebne jest zasilanie?

02. Odpływ



Zużyta woda trafia do instalacji odprowadzającej.

Pytanie: Dokąd prowadzi przewód?

03. Pion



Główny ciąg łączy punkty na różnych poziomach.

Pytanie: Gdzie może przebiegać?

04. Strefa mokra



Zgrupowanie funkcji porządkuje obsługę.

Pytanie: Czy sąsiaduje z pionem?

05. Dostęp serwisowy



Możliwość kontroli ułatwia późniejsze utrzymanie.

Pytanie: Jak otworzyć rewizję?

06. Wentylacja kanalizacji



Układ wspiera prawidłowe działanie odpływu.

Pytanie: Jak rozwiązano jego odpowietrzenie?

07. Koordynacja



Trasa instalacji musi współistnieć z konstrukcją.

Pytanie: Czy omija belki i słupy?

08. Rezerwa przestrzeni



Miejsce na przewody powinno być przewidziane w projekcie.

Pytanie: Gdzie zmieści się instalacja?

ARCH108: wspólne funkcje mieszkaniowe

Przestrzenie wspólne poszerzają program mieszkania, gdy są łatwe do znalezienia i wygodne w użyciu.





01. Pralnia —
Wspólna funkcja może ograniczyć wyposażenie mieszkań.

Pytanie: Czy łatwo do niej dotrzeć?



02. Rowerownia —
Bezpieczne miejsce ułatwia przechowanie roweru.

Pytanie: Gdzie zaczyna się trasa na zewnątrz?



03. Pokój gościnny —
Wspólna rezerwa może pomieścić odwiedzających.

Pytanie: Jak mieszkańcy z niego korzystają?



04. Warsztat —
Stół i narzędzia wspierają drobne działania.

Pytanie: Jak uporządkować wyposażenie?



05. Zabawa dzieci —
Widok i bliskość pomagają opiekunowi.

Pytanie: Gdzie można obserwować dzieci?



06. Ogród dachowy —
Wspólna przestrzeń może służyć odpoczynkowi.

Pytanie: Jak zapewnić cień i siedziska?



07. Przechowywanie —
Wspólny schowek porządkuje rzadziej używane przedmioty.

Pytanie: Kto nim zarządza?

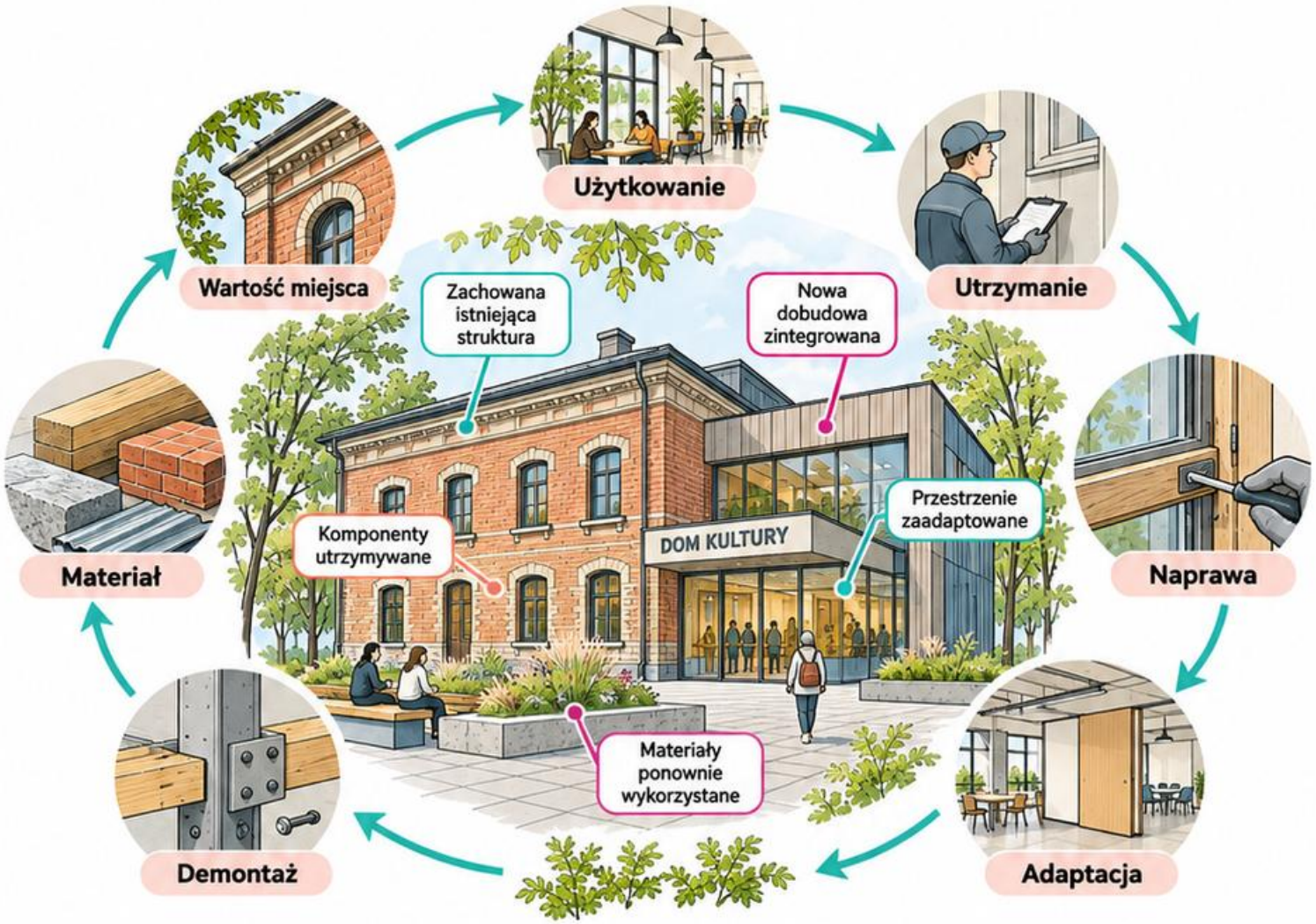


08. Sąsiedzkie spotkanie —
Miejsce wspólne może wspierać relacje.

Pytanie: Czy można korzystać z niego bez rezerwacji?

ARCH109: cykl życia budynku

Myślenie o całym okresie użytkowania pomaga rozważyć trwałość, zmianę funkcji i ponowne użycie.



01. Użytkowanie



Budynek służy ludziom przez długi czas.

Pytanie: Czy odpowiada na ich potrzeby?

02. Utrzymanie



Regularna troska wspiera dalsze korzystanie.

Pytanie: Co wymaga kontroli?

03. Naprawa



Wymiana części może przedłużyć użycie elementu.

Pytanie: Czy da się go naprawić?

04. Adaptacja



Zmiana układu może pomieścić nowy program.

Pytanie: Co można przekształcić?

05. Ponowne użycie



Zachowane elementy mogą trafić do kolejnego projektu.

Pytanie: Co warto odzyskać?

06. Demontaż



Rozłączne połączenie ułatwia odzyskanie części.

Pytanie: Jak oddzielić materiały?

07. Materiał



Wybór uwzględnia sposób użycia i przyszłą obsługę.

Pytanie: Co stanie się z nim po latach?

08. Wartość miejsca



Zachowanie istniejącej struktury może podtrzymać ciągłość.

Pytanie: Co ma pozostać?

ARCH110: obserwacja przestrzeni publicznej

Zapis zachowań pomaga zobaczyć, jak ludzie naprawdę korzystają z miejsca.







01. Przejście — Krótka trasa może przecinać plac bez zatrzymania.

Pytanie: Skąd dokąd idą ludzie?



02. Oczekiwanie — Przystanek lub wejście tworzy miejsce postoju.

Pytanie: Gdzie ludzie czekają?



03. Siedzenie — Krawędź lub ławka zachęca do odpoczynku.

Pytanie: Czy można wybrać słońce i cień?



04. Zabawa — Otwarte miejsce może wspierać spontaniczną aktywność.

Pytanie: Co pozwala tu działać?



05. Spotkanie — Widoczność i dostępność ułatwiają kontakt.

Pytanie: Gdzie ludzie umawiają się?



06. Czas — Różne pory pokazują inne sposoby użycia.

Pytanie: Kiedy miejsce jest puste?



07. Krawędź — Aktywność przy froncie wpływa na wnętrze placu.

Pytanie: Co dzieje się przy parterze?



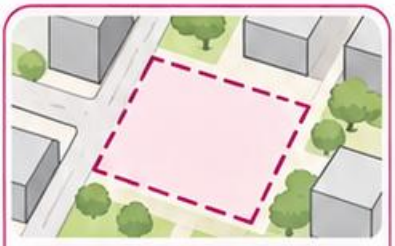
08. Notatka terenowa — Obserwacja oddziela zachowanie od oceny.

Pytanie: Co dokładnie widzisz?

ARCH101: decyzje i kompromisy

Projekt łączy cele, które czasem wymagają wyboru i świadomego ustalenia priorytetów.

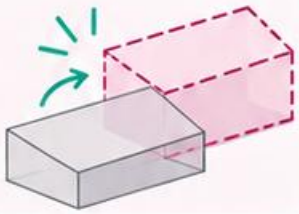




01. Warunek stały

Ograniczenie wynika z miejsca lub programu.

Pytanie: Czego nie można zmienić?



02. Cel elastyczny

Założenie można dopasować do nowych informacji.

Pytanie: Co może się zmienić?



03. Priorytet

Ważniejsza potrzeba kieruje wyborem.

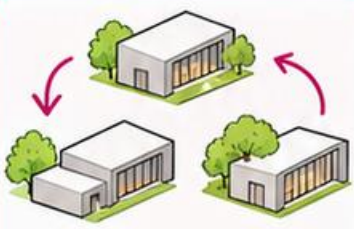
Pytanie: Co jest najważniejsze dla użytkownika?



04. Kompromis

Zysk w jednym obszarze może wymagać ustępstwa w innym.

Pytanie: Co tracisz i co zyskujesz?



05. Wariant

Alternatywa pozwala rozważyć inną odpowiedź.

Pytanie: Czy istnieje prostsze rozwiązanie?



06. Test

Szkic lub model pomaga sprawdzić założenie.

Pytanie: Jak pokażesz, że działa?



07. Uzasadnienie

Decyzja powinna wynikać z rozpoznanych potrzeb.

Pytanie: Na jakiej podstawie ją podjęto?



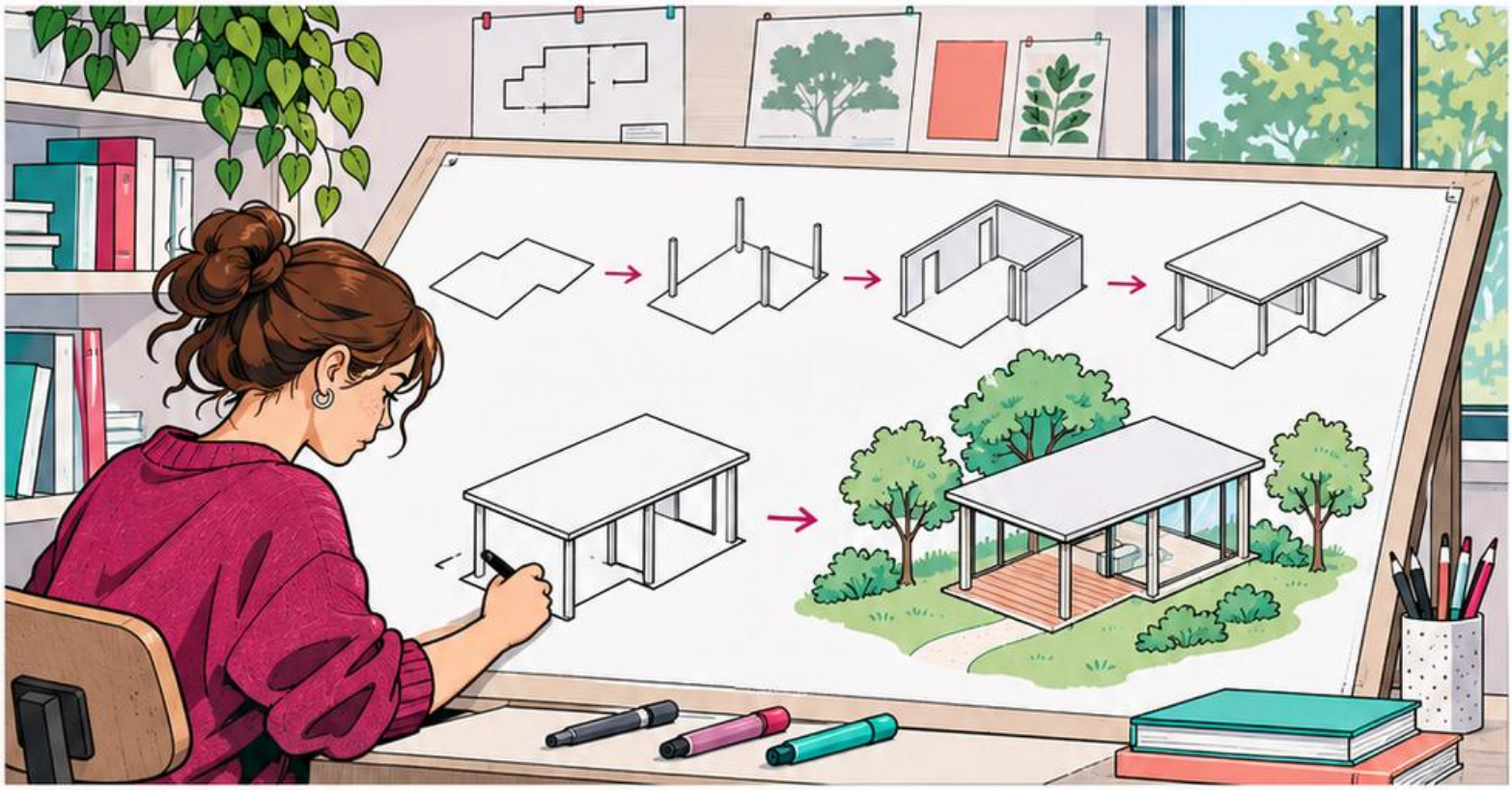
08. Zapis

Krótka notatka zachowuje powód wyboru.

Pytanie: Czy zespół pamięta ustalenie?

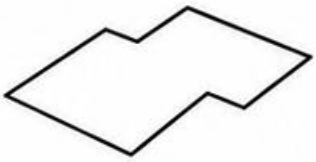
ARCH102: budowanie aksonometrii

Aksonometria pokazuje jednocześnie układ, wysokość i relacje między częściami przestrzeni.



01. Rzut bazowy

Układ poziomy stanowi punkt wyjścia rysunku.



Pytanie: Co jest podstawą bryły?

02. Kierunek widoku

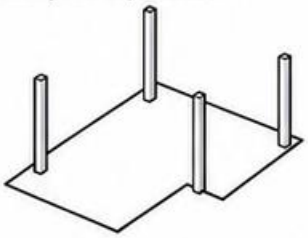
Wybór strony wpływa na to, co będzie widoczne.



Pytanie: Który fragment pokazać?

03. Pion

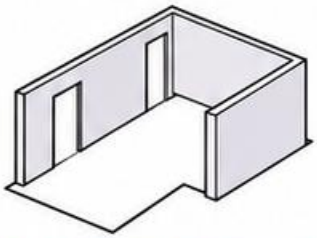
Linie pionowe pomagają odczytać wysokość.



Pytanie: Co wyrasta z rzutu?

04. Płaszczyzna

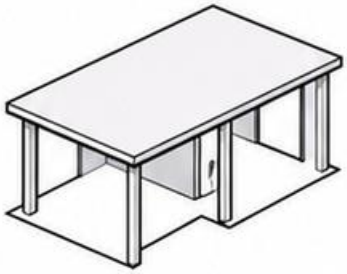
Ściana lub dach pokazują granicę przestrzeni.



Pytanie: Jak łączą się powierzchnie?

05. Krawędź

Widoczny kontur porządkuje bryłę.



Pytanie: Które linie są najważniejsze?

06. Wnętrze

Otwarta część może ujawniać układ pomieszczeń.



Pytanie: Co warto odsłonić?

07. Otoczenie

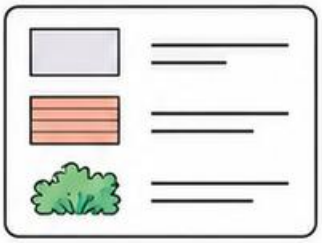
Drzewa i teren pomagają odczytać położenie budynku.



Pytanie: Co daje kontekst?

08. Opis

Krótka legenda wyjaśnia użyte kolory lub symbole.



Pytanie: Czy oznaczenia są zrozumiałe?

ARCH103: pamięć i przemiana miejsca

Architektura przechowuje ślady użytkowania, które mieszkańcy i projektanci odczytują na różne sposoby.



01. Ślad

Detal lub układ może wskazywać wcześniejsze użytkowanie.

Pytanie: Co zachowało się w budynku?

02. Wspomnienie

Relacja mieszkańca opisuje osobiste doświadczenie.

Pytanie: Czyj głos słyszysz?

03. Fotografia

Archiwalny obraz pokazuje wybrany moment.

Pytanie: Czego nie pokazuje kadr?

04. Zmiana funkcji

Nowy program przekształca sposób korzystania.

Pytanie: Co pozostało bez zmian?

05. Nazwa

Słowo używane przez mieszkańców może utrwalać znaczenie.

Pytanie: Jak nazywają to miejsce?

06. Budynek codzienny

Zwykła architektura także tworzy pamięć.

Pytanie: Dlaczego jest ważna dla okolicy?

07. Wiele opowieści

Różne osoby mogą pamiętać to samo miejsce inaczej.

Pytanie: Kogo jeszcze zapytać?

08. Interpretacja

Wniosek powinien wynikać z rozpoznanych źródeł.

Pytanie: Co jest faktem, a co odczytaniem?

ARCH105: ściana nośna czy rama?

Porównanie układów konstrukcyjnych pokazuje, jak podparcie wpływa na plan i otwartość wnętrza.



Ściany nośne (murowane)

Obciążenia z dachu i stropu są przekazywane przez ściany na fundament.



Rama słupowo-belkowa

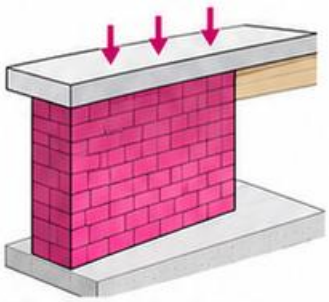
Obciążenia są przekazywane przez belki na słupy, a następnie na fundament.



Układ mieszany

Część obciążeń przenoszą ściany, a część rama słupowo-belkowa, co daje różne możliwości planu.

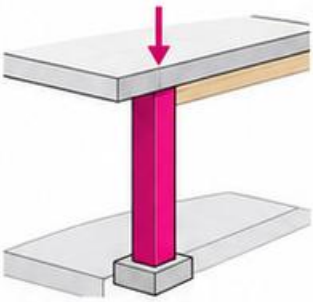
01. Ściana nośna



Pionowy element może przekazywać obciążenie na fundament.

Pytanie:
Co opiera się na ścianie?

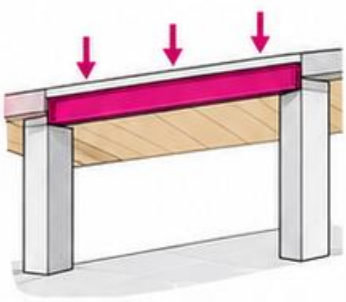
02. Słup



Podpora skupia przekazywanie obciążenia.

Pytanie:
Jak wpływa na układ pomieszczeń?

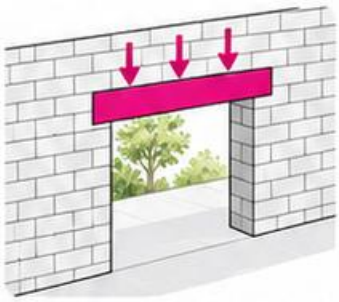
03. Belka



Element poziomy łączy podpory.

Pytanie:
Co można umieścić pod belką?

04. Otwór



Przerwa w ścianie zmienia sposób podparcia.

Pytanie:
Jak przekryto przejście?

05. Rozpiętość



Odległość między podporami wpływa na wybór układu.

Pytanie:
Które strefy mają pozostać otwarte?

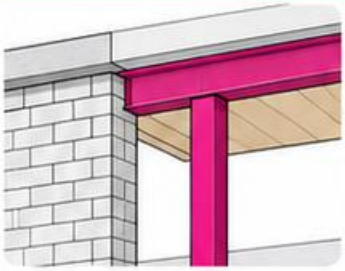
06. Elastyczny plan



Mniej przegród nośnych może ułatwiać zmianę podziału.

Pytanie:
Co da się przestawić?

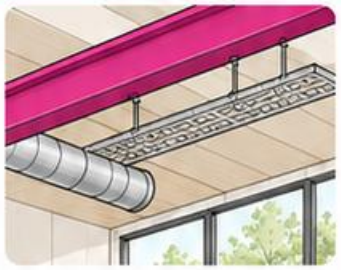
07. Układ mieszany



Różne rodzaje podpór mogą współpracować.

Pytanie:
Gdzie spotykają się systemy?

08. Koordynacja

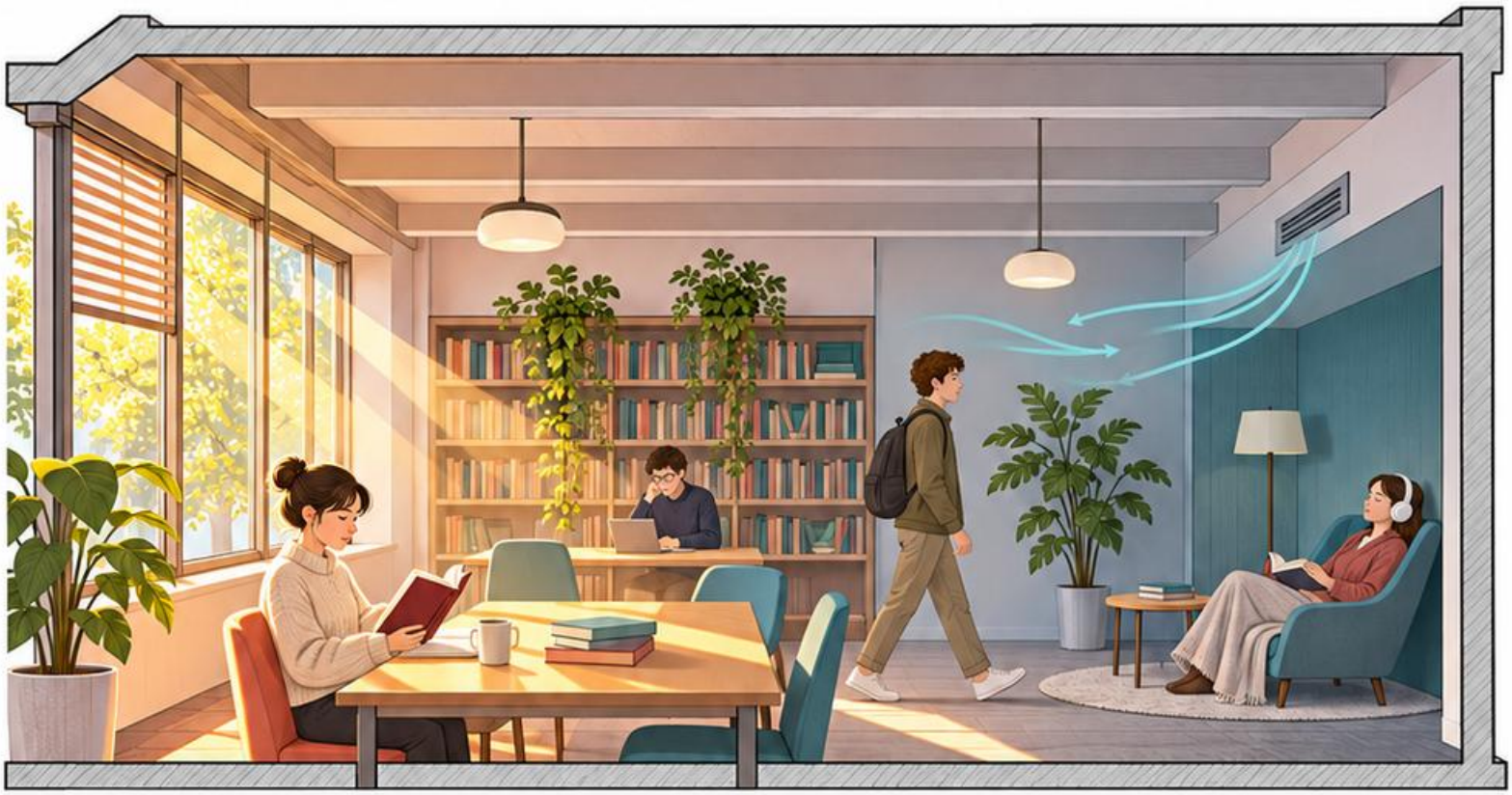


Konstrukcja musi współistnieć z funkcją i instalacjami.

Pytanie:
Czy belka koliduje z trasą?

ARCH106: komfort cieplny użytkownika

Odczuwanie ciepła zależy od wnętrza, aktywności człowieka i warunków wokół niego.



01. Powietrze



Temperatura powietrza wpływa na odczuwanie wnętrza.

Pytanie:
Czy jest podobna w całym pokoju?

02. Powierzchnia



Ściany i okna oddziałują na komfort użytkownika.

Pytanie:
Czy przy oknie jest inaczej?

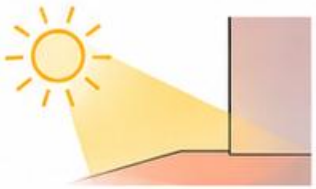
03. Ruch powietrza



Przepływ może być odczuwany jako chłód.

Pytanie:
Skąd napływa?

04. Promieniowanie



Słońce i ciepłe powierzchnie wpływają na odczucia.

Pytanie:
Co ogrzewa miejsce pracy?

05. Aktywność



Ruch zmienia sposób odczuwania warunków.

Pytanie:
Czy użytkownik siedzi, czy chodzi?

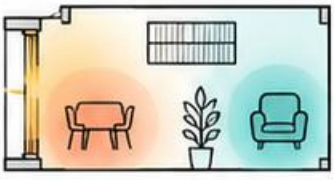
06. Ubiór



Warstwy odzieży wpływają na indywidualny komfort.

Pytanie:
Czy można dopasować warunki?

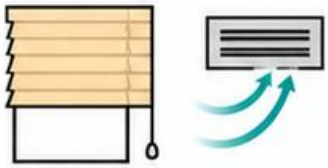
07. Strefa



Wnętrze może mieć miejsca o różnych odczuciach.

Pytanie:
Gdzie odpocząć, a gdzie pracować?

08. Regulacja

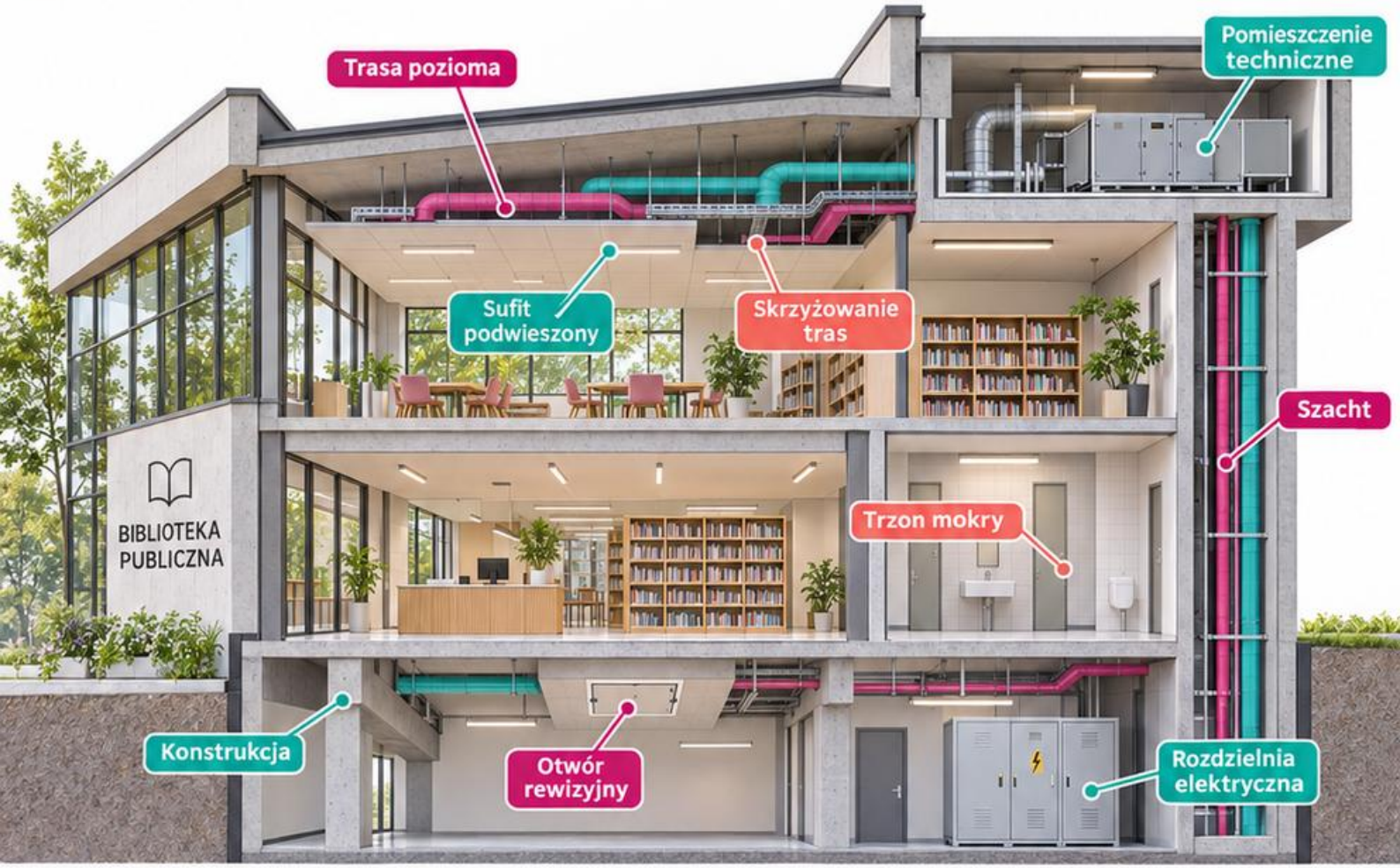


Możliwość zmiany osłony lub nawiewu wspiera użytkownika.

Pytanie:
Co można kontrolować?

ARCH107: koordynacja instalacji

Planowanie tras, szachtów i dostępu serwisowego powinno być częścią rozmowy o architekturze.



01. Trasa pozioma



Przewody biegną przez wybrane strefy budynku.

Pytanie: Co znajduje się nad sufitem?

02. Szacht



Pionowa przestrzeń skupia instalacje na kondygnacjach.

Pytanie: Gdzie może przebiegać?

03. Pomieszczenie techniczne



Miejsce skupia urządzenia obsługujące budynek.

Pytanie: Jak uzyskać do niego dostęp?

04. Sufit podwieszony



Przestrzeń nad sufitem może mieścić instalacje.

Pytanie: Czy pozostaje miejsce na serwis?

05. Skrzyżowanie tras



Różne systemy spotykają się w ograniczonej przestrzeni.

Pytanie: Co wymaga uzgodnienia?

06. Otwór rewizyjny



Dostęp pozwala kontrolować ukryty element.

Pytanie: Gdzie umieścić klapę?

07. Konstrukcja



Belki i stropy wpływają na przebieg instalacji.

Pytanie: Czy trasa omija element nośny?

08. Integracja



Widoczne elementy mogą współtworzyć charakter wnętrza.

Pytanie: Co warto ukryć, a co pokazać?

ARCH108: mieszkanie, które może się zmieniać

Elastyczny układ pozwala reagować na zmianę domowników i sposobu życia.

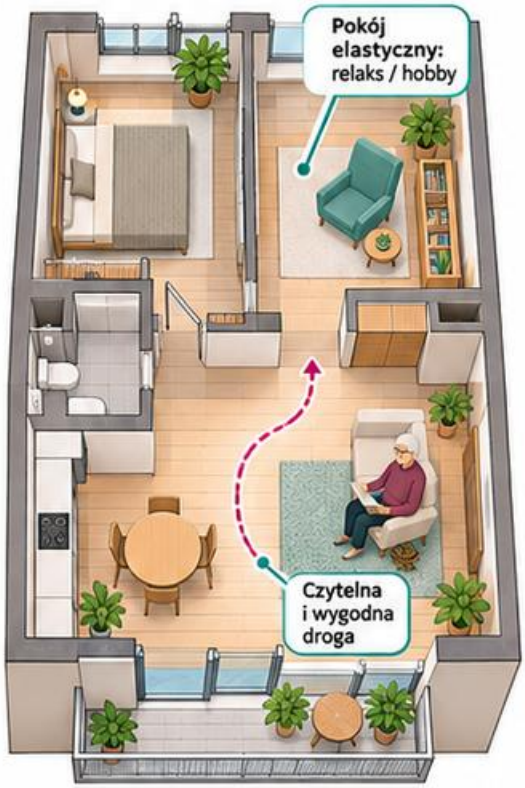
Etap: jedna osoba
Praca w domu



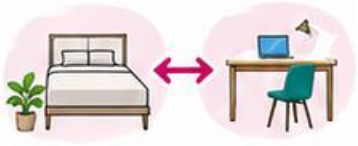
Etap: rodzina
Wspólne korzystanie z pokoi



Etap: starsza osoba
Spokojny i dostępny układ



01. Pokój elastyczny



Funkcja może zmieniać się wraz z potrzebami.

Pytanie:
Jakie inne użycie jest możliwe?

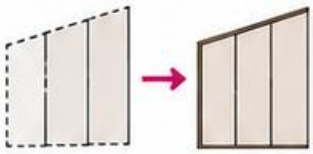
02. Meble



Przestawienie wyposażenia zmienia sposób korzystania.

Pytanie:
Co można przesunąć?

03. Przegroda lekka



Niektóre podziały mogą być łatwiejsze do zmiany.

Pytanie:
Co ogranicza przebudowę?

04. Strefa pracy



Domowa aktywność wymaga odpowiedniego miejsca.

Pytanie:
Jak oddzielić ją od odpoczynku?

05. Pokój dodatkowy



Rezerwa może pomieścić gościa lub nową funkcję.

Pytanie:
Jak jest używana na co dzień?

06. Przechowywanie



Dobrze rozmieszczone schowki wspierają różne układy.

Pytanie:
Co musi pozostać pod ręką?

07. Dostępna droga



Czytelne przejścia wspierają zmianę możliwości ruchu.

Pytanie:
Czy można usunąć przeszkodę?

08. Trwała decyzja

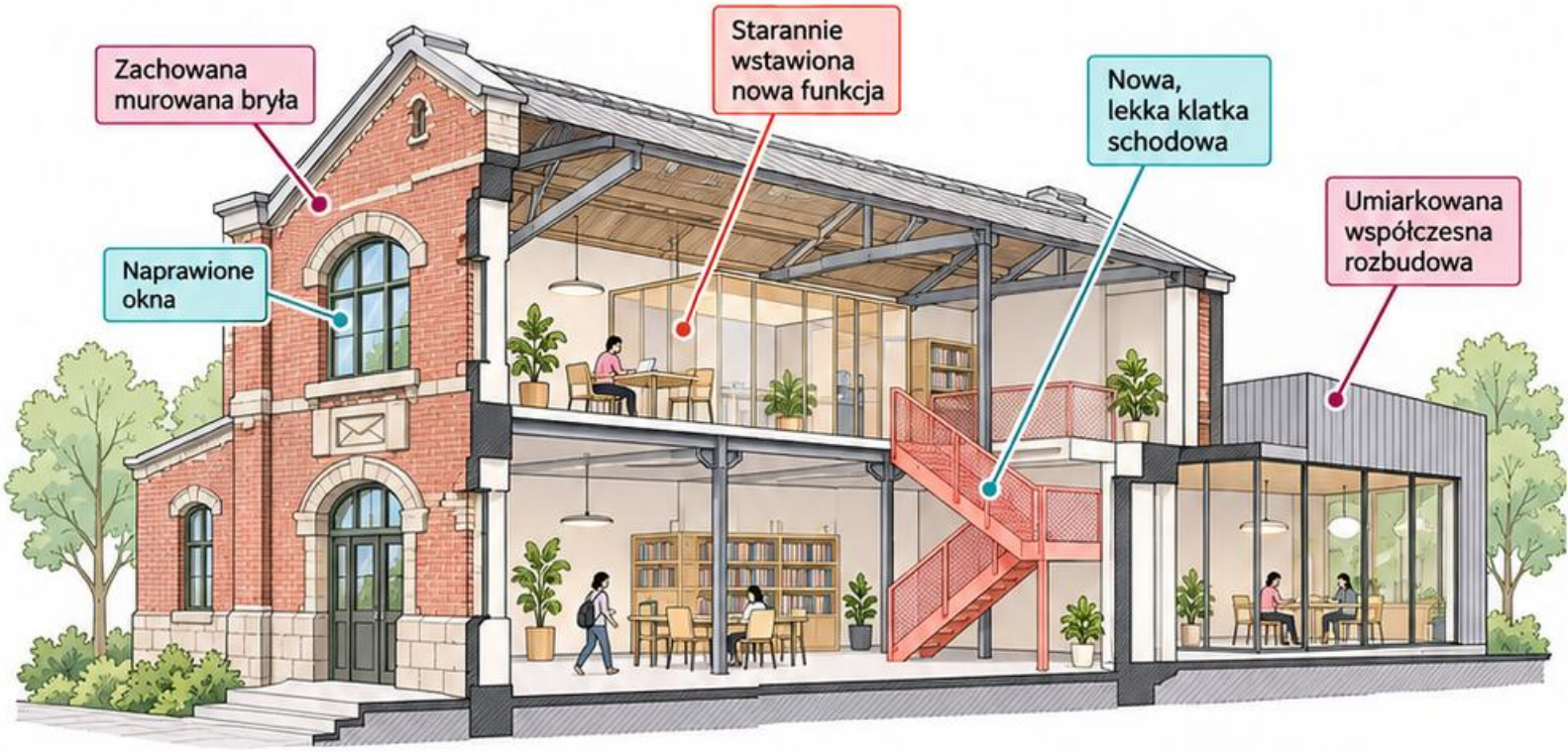


Elementy stałe warto lokować z rozwagą.

Pytanie:
Co trudno będzie zmienić?

ARCH114: skala interwencji

Różne sposoby pracy z istniejącym budynkiem zmieniają jego użycie i zachowane wartości.





01. Zachowanie —

Istniejący element pozostaje na miejscu.

Pytanie: Dlaczego ma wartość?



02. Naprawa —

Uszkodzony fragment może zostać przywrócony do użycia.

Pytanie: Co wymaga interwencji?



03. Adaptacja —

Zmiana programu dostosowuje przestrzeń do nowych potrzeb.

Pytanie: Co można wykorzystać ponownie?



04. Wstawienie —

Nowy element może organizować wnętrze.

Pytanie: Jak odróżnić go od tła?



05. Rozbudowa —

Dodatkowa część zwiększa lub uzupełnia program.

Pytanie: Jak łączy się ze starą bryłą?



06. Kontrast —

Współczesna forma może być czytelna obok istniejącej.

Pytanie: Co powinno pozostać spokojne?



07. Odwracalność —

Rozwiązanie może ograniczać trwałą ingerencję.

Pytanie: Czy można je usunąć bez dużej szkody?



08. Dokumentacja —

Zapis przed zmianą ułatwia zrozumienie decyzji.

Pytanie: Co należy opisać?

ARCH115: informacja w modelu

Model jest użyteczny, gdy jego geometria i dane odpowiadają na konkretne pytania zespołu.



01. Geometria

Kształt i położenie opisują element w przestrzeni.

Pytanie:
Co musi być widoczne?

02. Właściwość

Dane uzupełniają opis geometrii.

Pytanie:
Kto będzie ich używać?

03. Nazwa

Spójne nazewnictwo ułatwia odnalezienie elementu.

Pytanie:
Czy zespół rozumie ten zapis?

04. Klasyfikacja

Podział grupuje podobne elementy.

Pytanie:
Do jakiej grupy należy?

05. Rewizja

Aktualizacja powinna być rozpoznawalna.

Pytanie:
Co się zmieniło?

06. Odpowiedzialność

Informacja wskazuje osobę lub branżę.

Pytanie:
Kto ją uzupełnia?

07. Kontrola danych

Przegląd ujawnia brak lub sprzeczność.

Pytanie:
Które pole jest puste?

08. Przekazanie

Model powinien odpowiadać potrzebom odbiorcy.

Pytanie:
Jakie dane są potrzebne dalej?

ARCH116: porównywanie źródeł

Zestawienie różnych materiałów pomaga sprawdzić, czy wniosek ma wystarczające oparcie.



01. Źródło —

Każdy materiał pochodzi z określonego miejsca.

Pytanie: Kto go przygotował?

02. Obserwacja —

Zapis z terenu opisuje to, co zauważono.

Pytanie: Czy oddziela fakt od wniosku?

03. Dokument —

Rysunek lub pismo pokazuje wybrany aspekt.

Pytanie: W jakim celu powstało?

04. Relacja —

Wypowiedź przekazuje osobiste doświadczenie.

Pytanie: Czyj punkt widzenia słyszysz?

05. Porównanie —

Zbieżności i różnice ujawniają się w zestawieniu.

Pytanie: Co potwierdza drugi materiał?

06. Sprzeczność —

Niezgodne informacje wymagają sprawdzenia.

Pytanie: Co może ją wyjaśniać?

07. Ślad danych —

Notatka łączy wniosek z materiałem.

Pytanie: Skąd pochodzi ta teza?

08. Ostrożny wniosek —

Siła stwierdzenia powinna odpowiadać jakości danych.

Pytanie: Czego nie da się powiedzieć?

ARCH106: światło w bibliotece

Rozmieszczenie i rodzaj oświetlenia powinny wspierać różne zadania i pory korzystania z wnętrza.



01. Światło ogólne



Pomaga odczytać układ całego wnętrza.

Pytanie: Czy droga jest widoczna?

02. Światło zadaniowe



Kieruje uwagę na wykonywaną czynność.

Pytanie: Czy blat jest dobrze oświetlony?

03. Akcent



Wyróżnia wybrany fragment lub obiekt.

Pytanie: Co ma przyciągnąć wzrok?

04. Olśnienie



Jasne źródło może przeszkadzać w patrzeniu.

Pytanie: Co widzi czytelnik z miejsca pracy?

05. Sterowanie



Możliwość zmiany światła odpowiada różnym aktywnościom.

Pytanie: Kto może je regulować?

06. Światło dzienne



W ciągu dnia zmienia warunki we wnętrzu.

Pytanie: Jak działa przy zachodzie słońca?

07. Równomierność



Zmiana jasności wpływa na komfort przejścia.

Pytanie: Czy różnice są zbyt ostre?

08. Nocna obecność

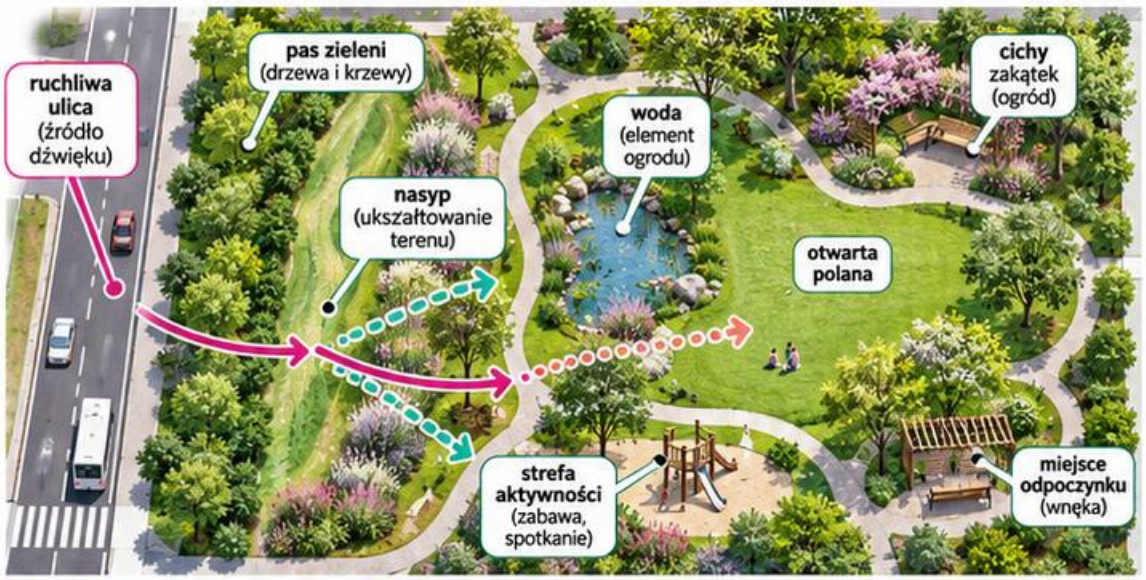


Światło zewnętrzne pomaga rozpoznać wejście.

Pytanie: Czy budynek jest widoczny z ulicy?

ARCH111: dźwięk w krajobrazie

Układ terenu, roślin i miejsc odpoczynku wpływa na odbiór dźwięków w przestrzeni zewnętrznej.



Ścieżki dźwięku
(w ujęciu koncepcyjnym)

- kierunek rozchodzenia się dźwięku od źródła
- możliwe zgięcie (lub rozproszenie) dźwięku przez teren, zieleń i nasyp
- stopniowe osłabienie odczuwalności dźwięku w głębi ogrodu (dzięki układowi przestrzeni)



01. Źródło dźwięku



Ulica lub urządzenie wpływa na otoczenie.

Pytanie:
Skąd dochodzi hałas?

02. Bariera terenowa



Nasyp lub ściana zmienia drogę dźwięku.

Pytanie:
Co znajduje się między źródłem a miejscem?

03. Pas zieleni



Rośliny tworzą wizualną i przestrzenną osłonę.

Pytanie:
Jak szeroka jest strefa nasadzeń?

04. Woda



Dźwięk wody może współtworzyć odbiór ogrodu.

Pytanie:
Czy jest słyszany z miejsca odpoczynku?

05. Cichy zakątek



Ukształtowanie i odległość budują spokojniejszą przestrzeń.

Pytanie:
Gdzie można się wyciszyć?

06. Powierzchnia



Materiał może zmieniać odbicie dźwięku.

Pytanie:
Co znajduje się pod stopami?

07. Aktywność



Zabawa i spotkanie tworzą własne źródła dźwięku.

Pytanie:
Jak rozdzielić różne strefy?

08. Obserwacja



Odbiór miejsca warto sprawdzić o różnych porach.

Pytanie:
Kiedy jest najgłośniej?

ARCH112: przestrzeń oczekiwania

Dobre miejsce do czekania daje wybór, czytelność i poczucie spokoju.





01. Widok na wejście

Widoczny cel pomaga zachować orientację.

Pytanie:
Czy wiadomo, kiedy nadejdzie kolej?



02. Wybór siedziska

Różne miejsca odpowiadają na różne potrzeby.

Pytanie:
Gdzie usiąść z osobą towarzyszącą?



03. Spokojniejszy kąt

Odsunięcie od ruchu może ograniczać rozproszenie.

Pytanie:
Czy można poczekać w ciszy?



04. Czytelna droga

Trasa do recepcji powinna pozostać widoczna.

Pytanie:
Czy meble jej nie blokują?



05. Światło

Oświetlenie wpływa na odbiór oczekiwania.

Pytanie:
Czy światło nie razi w oczy?



06. Prywatność rozmowy

Odległość od innych wspiera dyskrecję.

Pytanie:
Czy rozmowę słychać z kolejki?



07. Informacja

Prosty komunikat wyjaśnia kolejny krok.

Pytanie:
Co powinien wiedzieć odwiedzający?



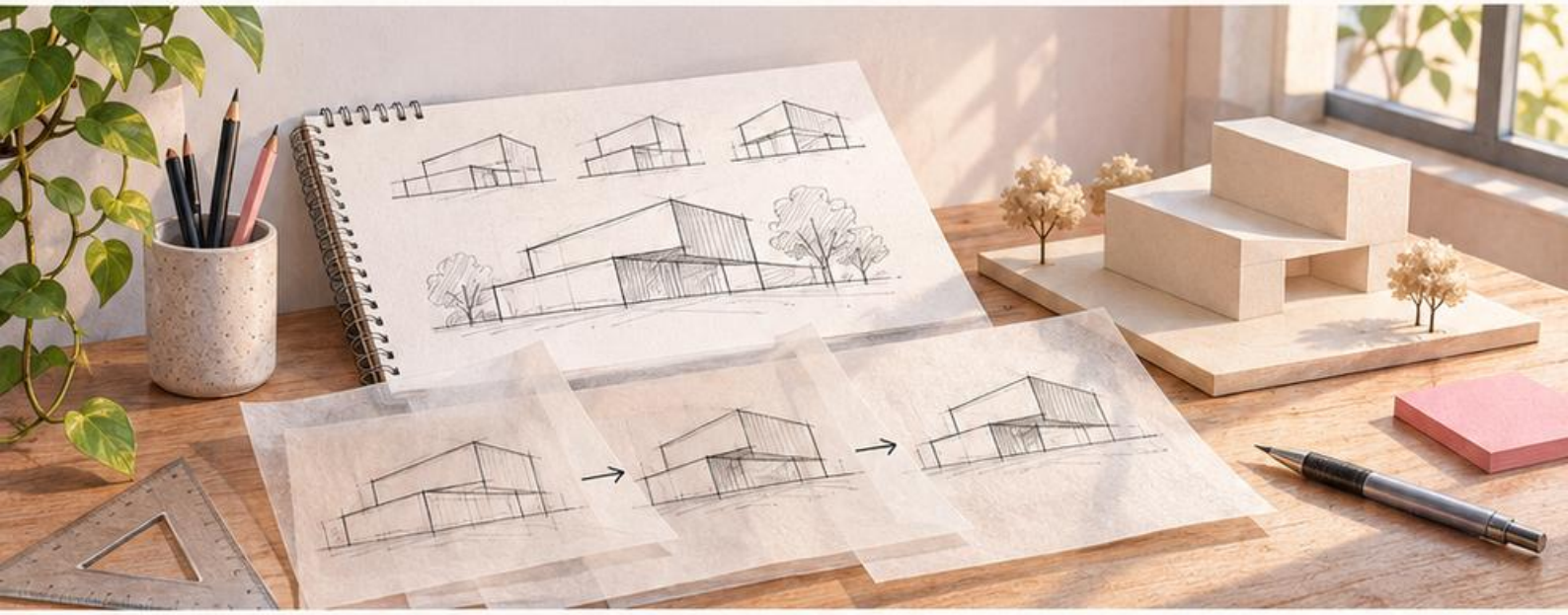
08. Kontakt z zielenią

Widok na zewnątrz może zmieniać odbiór czasu.

Pytanie:
Czy ogród jest widoczny z siedziska?

Od szkicu do decyzji

Jak rozwijać pomysł bez utraty jego sensu



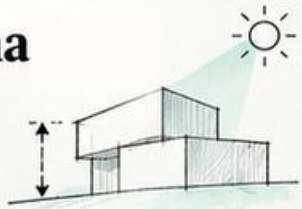
1 Cel szkicu

Sprawdź, jaką decyzję ma ułatwić.



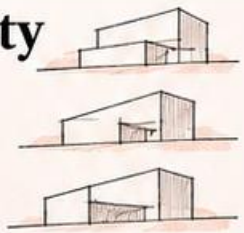
2 Jedna zmienna

Zmieniaj układ, skalę lub światło osobno.



3 Szybkie warianty

Porównaj kilka rozwiązań przed dopracowaniem.



4 Kryterium wyboru

Nazwij, co jest ważniejsze dla projektu.



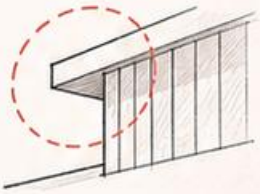
5 Ślad zmian

Zapisuj, co i dlaczego poprawiono.



6 Spójność idei

Sprawdź, czy detal wspiera główny zamysł.



7 Rozmowa

Pokaż szkic osobie, która nie zna kontekstu.



8 Następny krok

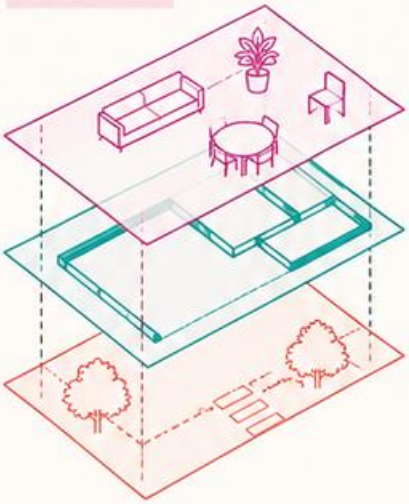
Zamień wniosek w konkretne zadanie.



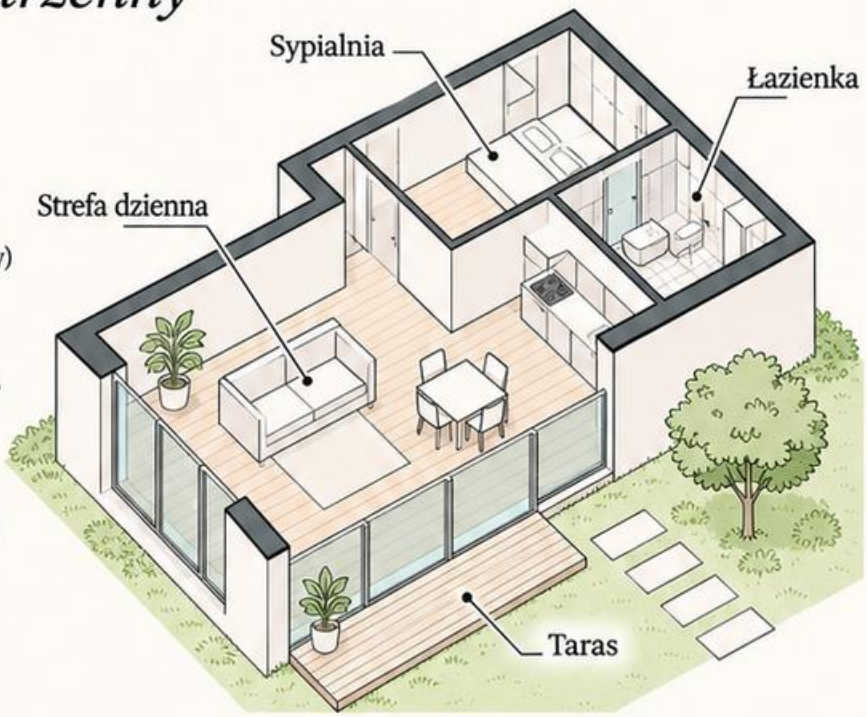
Aksonometria bez chaosu

Czytelny rysunek przestrzenny

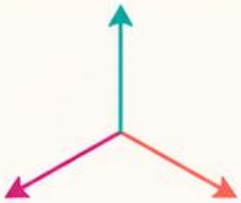
Warstwy rysunku na kalce



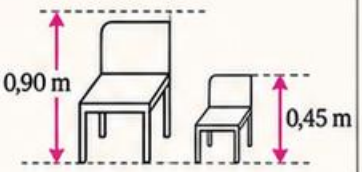
- Wyposażenie (meble, sprzęty)
- Konstrukcja (ściany, słupy, stropy)
- Otoczenie (teren, zieleń, ciągi piesze)



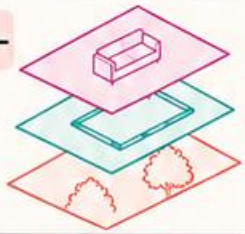
1 Wybierz osie – utrzymuj stały kierunek linii.



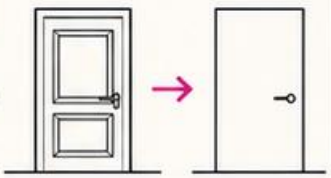
2 Ustal skalę – porównuj elementy bez przypadkowych zmian.



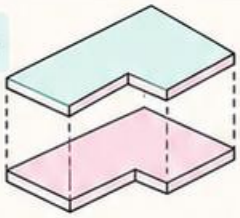
3 Porządkuj warstwy – oddziel konstrukcję, wyposażenie i otoczenie.



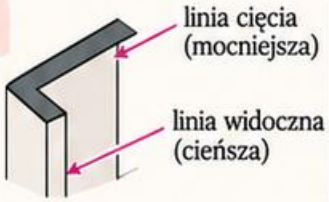
4 Ogranicz detale – pokaż tylko informacje potrzebne do odczytu.



5 Zaznacz poziomy – podłogi i stropy ułatwiają orientację.



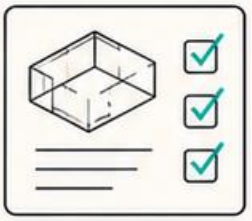
6 Pilnuj grubości – linia cięcia powinna być mocniejsza.



7 Dodaj opis – nazwij strefy i ważne elementy.



8 Sprawdź rysunek – czytelnik powinien rozpoznać układ bez objaśnień.



Drugie życie budynku

Adaptacja zaczyna się od rozpoznania wartości



1 Historia miejsca

ustal, które elementy niosą pamięć.



2 Stan techniczny

oddziel naprawę od wymiany.



3 Nowy program

dopasuj funkcję do możliwości przestrzeni.



4 Zachowaj ślady

pokazuj dawną strukturę bez stylizacji.



5 Dodaj współczesne

nowe warstwy powinny być czytelne.



6 Planuj etapami

umożliwiaj użytkowanie podczas prac.



7 Sprawdź dostępność

zapewnij wygodne wejście i poruszanie się.



8 Oceń wpływ

ponowne użycie oszczędza zasoby i energię.



Materiał ma konsekwencje

Wybieraj przez pryzmat miejsca, użytkowania i trwałości







1 Warunki miejsca
uwzględnij deszcz, słońce i zabrudzenia.



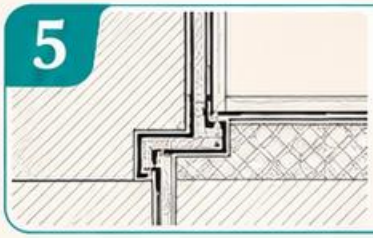
2 Sposób użycia
dobierz powierzchnię do intensywności ruchu.



3 Naprawialność
sprawdź, czy uszkodzony element da się wymienić.



4 Pochodzenie
poznaj skład i drogę dostawy materiału.



5 Detal styku
zaprojektuj połączenie przed wyborem wykończenia.



6 Starzenie
przewidź zmianę koloru i faktury.



7 Wpływ na wnętrze
oceniaj światło, akustykę i dotyk.



8 Uzasadnij wybór
zapisz argumenty oraz kompromisy.

Dach jako układ warstw

Woda, powietrze i ciepło muszą mieć swoją drogę



1 Pokrycie



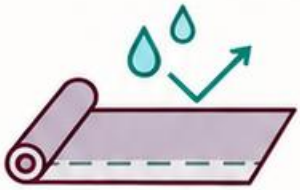
Odprowadza deszcz poza elewację.

2 Szczelina wentylacyjna



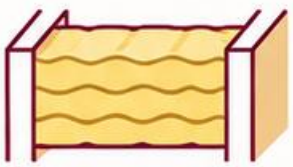
Umożliwia wysychanie warstw.

3 Membrana



Ogranicza przenikanie wody z zewnątrz.

4 Izolacja



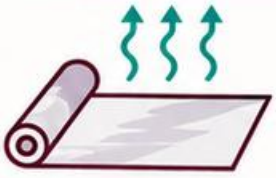
Układaj ją ciągle między elementami.

5 Szczelność powietrzna



Ogranicz niekontrolowane przewiewy.

6 Paroizolacja



Dobierz jej położenie do układu przegrody.

7 Połączenia



Sprawdź okap, kalenicę i przejścia instalacji.

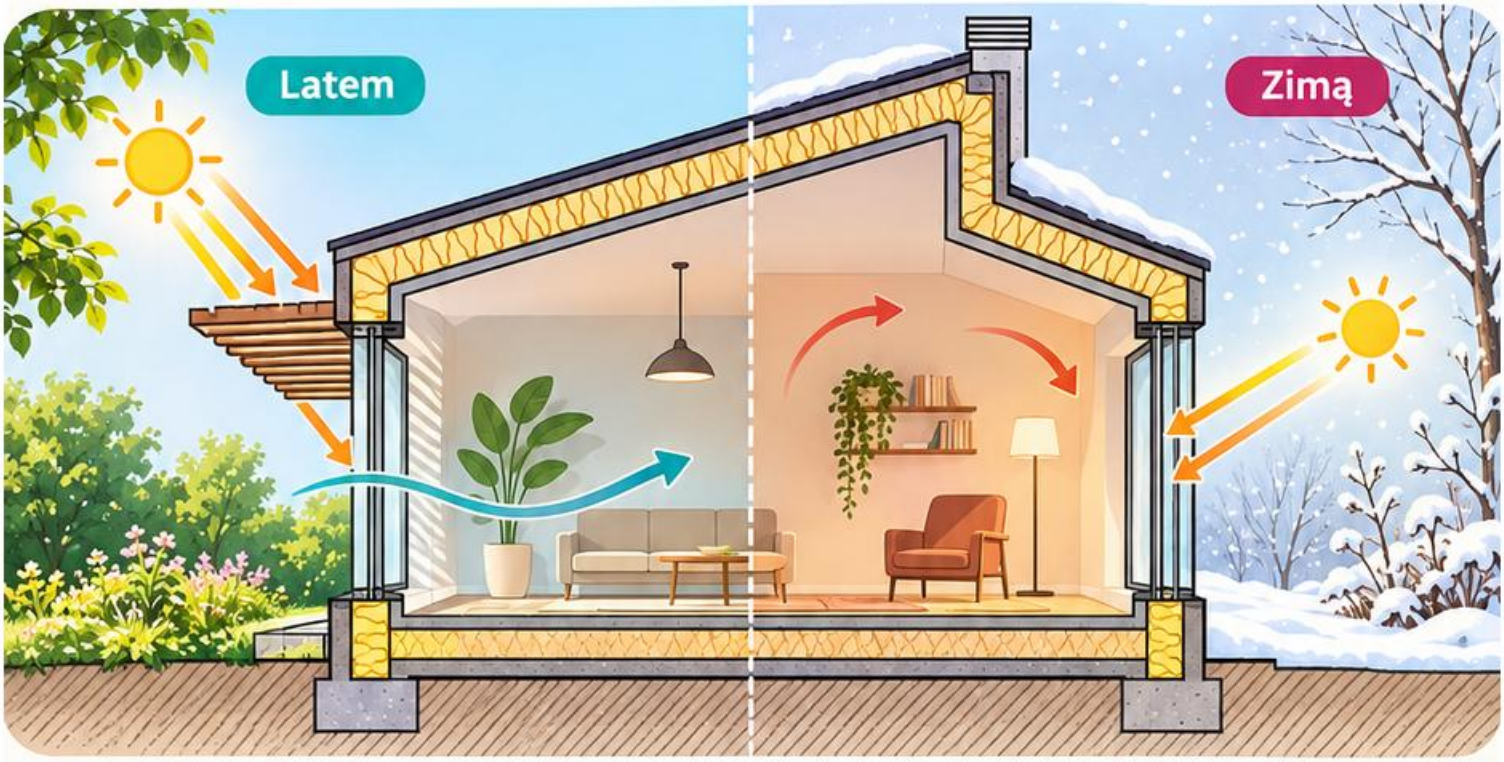
8 Kontrola



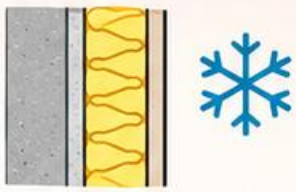
Zaplanuj przegląd i naprawy dachu.

Komfort przez cały rok

Przegroda działa razem z cieniem, wentylacją i użytkowaniem



1 Zimą



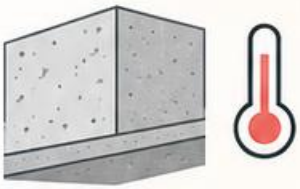
Ograniczaj straty ciepła przez ciągłą izolację.

2 Latem



Chroń wnętrze przed nadmiarem słońca.

3 Masa budynku



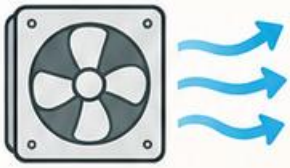
Wykorzystuj bezwładność cieplną świadomie.

4 Okna



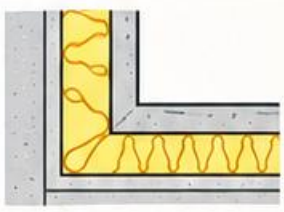
Dobierz przeszklenie do orientacji i zacienienia.

5 Wentylacja



Zapewnij świeże powietrze bez przeciągów.

6 Mostki cieplne



Projektuj ciągłe połączenia izolacji.

7 Użytkownik



Uwzględnij możliwość regulacji i otwierania.

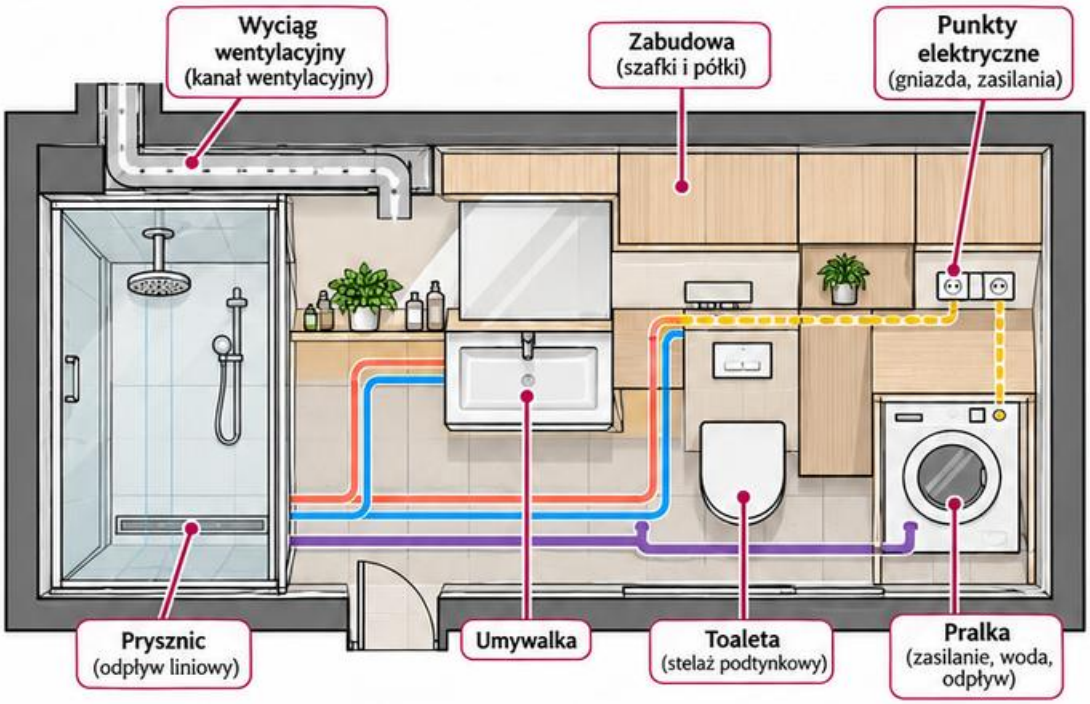
8 Sprawdź sezon



Porównaj warunki zimą i podczas upału.

Strefa mokra pod kontrolą

Koordynuj instalacje, wyposażenie i serwis



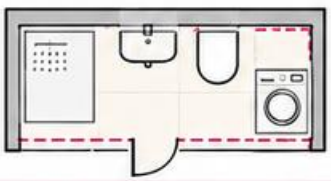
Legenda – instalacje i wyposażenie

- Instalacja wody zimnej
- Instalacja wody ciepłej
- Kanalizacja (ze spadkiem)
- Wentylacja (kanał wyciągowy)
- Instalacja elektryczna
- Zabudowa meblowa (szafki, półki, blat)

Rzut strefy mokrej – przykład aranżacji

- ☑ Skoordynowane instalacje
- ☑ Kompletne wyposażenie
- ☑ Zabudowa z dostępem serwisowym

1 Ustal układ



Umieść urządzenia przed prowadzeniem przewodów.

2 Woda



Ogranicz długość tras i liczbę załamań.

3 Kanalizacja



Zachowaj spadek i dostęp do czyszczenia.

4 Wentylacja



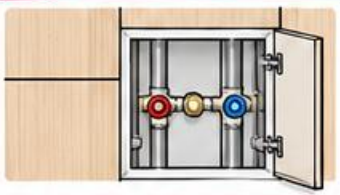
Nie blokuj wyciągu szafkami.

5 Elektryka



Zachowaj bezpieczne odległości od wody.

6 Zabudowa



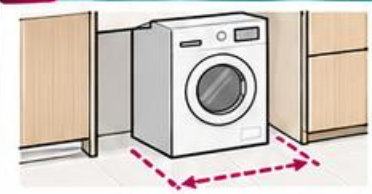
Zostaw miejsce na zawory i rewizje.

7 Uszczelnienie



Zaprojektuj ciągłość ochrony przed wodą.

8 Serwis



Przewidź wymianę urządzeń bez rozbiórki całości.

Mieszkanie, które się zmienia

Elastyczność wymaga miejsca, światła i prostych zasad



Elastyczny układ

Ten sam metraż, różne potrzeby.



Układ otwarty – więcej przestrzeni wspólnej



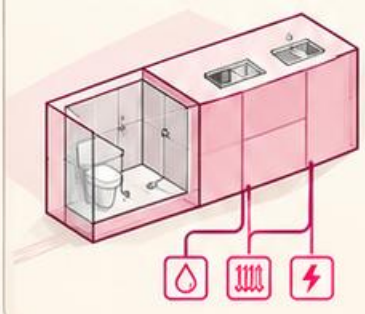
Układ podzielony – dodatkowy pokój, cisza do pracy lub nauki

ruchome przegrody (np. ścianki przesuwne, składane)

stały rdzeń (instalacje, kuchnia, łazienka)

1 Stały rdzeń

skup instalacje i funkcje wymagające przyłączy.



2 Zmienna strefa

pozwól łączyć lub dzielić pokój.



3 Miejsce do pracy

zapewnij światło i możliwość wyciszenia.



4 Przechowywanie

planuj schowki przy codziennych trasach.



5 Prywatność

oddziel odpoczynek od aktywności wspólnych.



6 Przyszłość

uwzględnij różne etapy życia mieszkańców.



7 Przestawność

wybieraj lekkie wyposażenie i czytelne moduły.



8 Test układu

narysuj codzienny scenariusz przed zmianą.

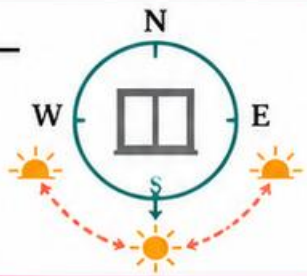


Światło bez przegrzewania

Orientacja, osłona i codzienne użytkowanie tworzą całość



1 Kierunek okna — sprawdź, kiedy słońce dociera do wnętrza.



2 Osłona zewnętrzna — zatrzymuje promienie przed szybą.



3 Zieleń — daje cień i zmienia mikroklimat.



4 Głębokość wnęki — wpływa na światło i widok.



5 Wentylacja nocna — pomaga oddać nagromadzone ciepło.



6 Blask — ogranicz odbicia na ekranach i blatach.



7 Sezonowość — korzystaj z liściastego cienia latem.



8 Obserwuj — notuj światło rano, w południe i wieczorem.



Plac, który zaprasza

Małe decyzje wspierają wspólne korzystanie z miejsca



1 Wejścia

połącz plac z codziennymi trasami.



2 Siedziska

oferuj wybór słońca, cienia i oparcia.



3 Zieleń

łącz cień z miejscem do odpoczynku.



4 Różne grupy

uwzględnij dzieci, seniorów i osoby z niepełnosprawnościami.



5 Aktywne obrzeże

zapewnij widoczne wejścia i funkcje przy placu.



6 Woda

projektuj element dostępny i łatwy w utrzymaniu.



7 Oświetlenie

pokaż przebieg trasy bez nadmiernego blasku.



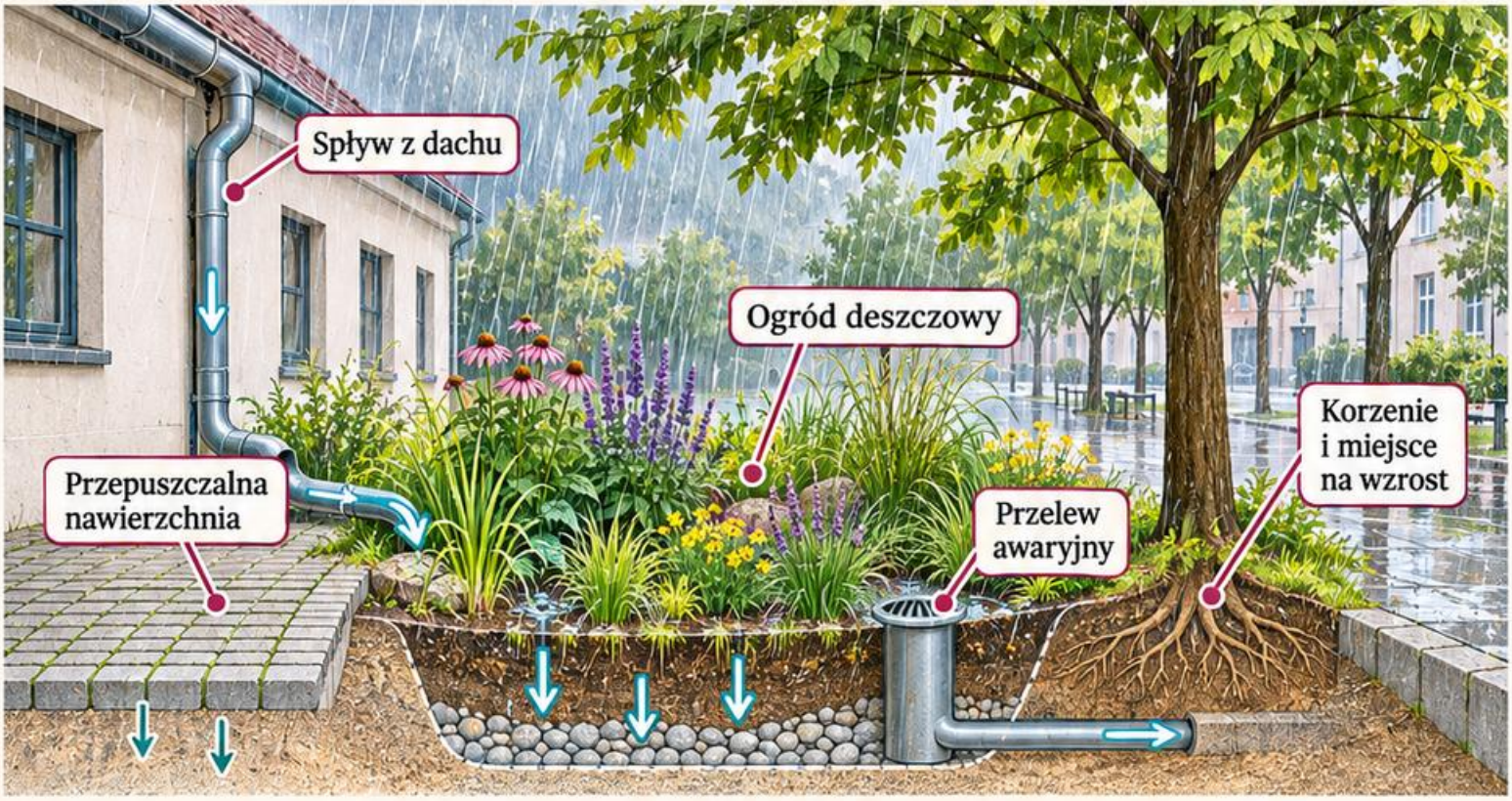
8 Obserwacja

notuj, gdzie ludzie naprawdę się zatrzymują.



Deszcz w krajobrazie

Zatrzymaj wodę blisko miejsca, w którym spada.

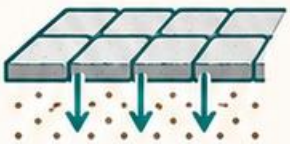


1 Rozpoznaj spływ



Zobacz, skąd dopływa deszcz.

2 Przepuszczalna nawierzchnia



Pozwól wodzie wsiąkać.

3 Ogród deszczowy



Przejmij część odpływu z dachu.

4 Dobór roślin



Wybieraj gatunki znoszące mokro i sucho.

5 Przelew awaryjny



Bezpiecznie odprowadź nadmiar wody.

6 Korzenie



Chroń drzewa i miejsce na ich wzrost.

7 Utrzymanie



Zaplanuj usuwanie osadów i liści.

8 Obserwacja



Sprawdź działanie po intensywnym deszczu.

Biblioteka dla wielu sposobów

Projektuj wybór miejsca, ciszy i kontaktu



1 Widoczne wejście

Pokaż, gdzie zacząć wizytę.



2 Czytelna trasa

Prowadź od wejścia do głównych zbiorów.



3 Różne siedziska

Oferuj pracę, rozmowę i odpoczynek.



4 Strefa ciszy

Oddziel ją od wydarzeń i ruchu.



5 Dostępne półki

Zapewnij zasięg i swobodne podejście.



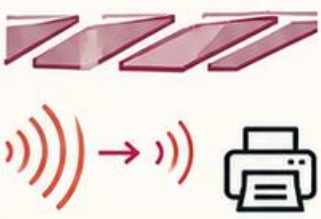
6 Światło

Chroń czytanie przed olśnieniem.



7 Akustyka

Ogranicz pogłos i hałas urządzeń.



8 Sprawdź użycie

Obserwuj, gdzie ludzie wybierają miejsce.



Dostępna trasa krok po kroku

Sprawdź ciągłość drogi od ulicy do celu



1 Początek

znajdź bezpieczne przejście od chodnika.



2 Nawierzchnia

wybieraj równe, stabilne i antypoślizgowe podłoże.



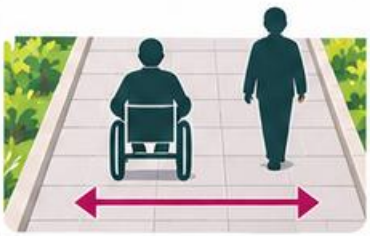
3 Różnica poziomów

zaprojektuj łagodne, wygodne pokonanie.



4 Szerokość

zapewnij mijanie się i zawracanie.



5 Odpoczynek

dodaj miejsca do siedzenia na dłuższej trasie.



6 Informacja

łącz czytelne oznaczenia, kontrast i dotyk.



7 Wejście

sprawdź próg, drzwi i domofon.



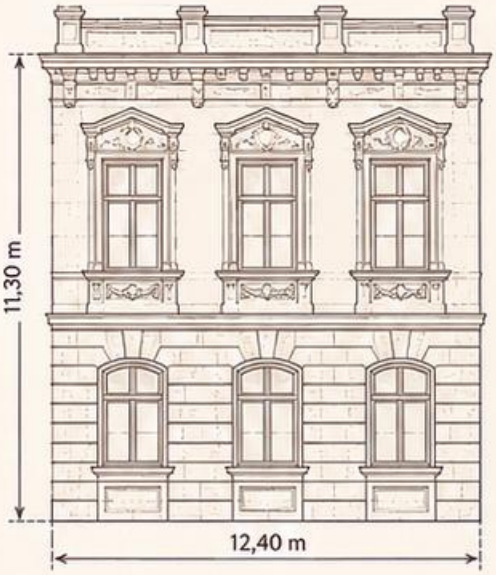
8 Cały ciąg

przetestuj trasę z użytkownikami.



Interwencja z szacunkiem

Zmieniaj to, co potrzebne, zachowując czytelne wartości miejsca





1 Rozpoznaj wartość



Zapisz, co buduje charakter obiektu.

2 Dokumentuj stan



Mierz i fotografuj przed pracami.

3 Ustal zakres



Oddziel konieczność od estetycznej zachcianki.

4 Naprawiaj lokalnie



Zachowuj sprawne fragmenty.

5 Nowe elementy



Projektuj je współcześnie i dyskretnie.

6 Wejście



Popraw dostęp bez niszczenia ważnych detali.

7 Materiał



Dobieraj kompatybilne rozwiązania naprawcze.

8 Opowiedz zmianę



Pokaż, co zostało i co dodano.

Model, który pomaga uzgadniać

Informacja jest użyteczna, gdy wiadomo, kto i po co jej potrzebuje





1 Cel modelu

Ustal, jakie pytanie ma rozstrzygać.

2 Właściciel danych

Wskaż osobę odpowiedzialną za aktualizację.

3 Nazewnictwo

Stosuj wspólne, zrozumiałe nazwy.

4 Poziom szczegółu

Dodawaj tylko potrzebne informacje.

5 Koordynacja

Sprawdzaj miejsca kolizji branż.

6 Wersje

Zapisuj datę i zakres każdej zmiany.

7 Uzgodnienie

Opisuj decyzje przy konkretnym elemencie.

8 Wydanie

Przygotuj widok odpowiedni dla odbiorcy.

Rozmowa, która prowadzi do decyzji

Słuchaj potrzeb, zapisuj wybory i ustalaj następny krok



1 Zacznij od celu

Wyjaśnij, jakiej decyzji dotyczy spotkanie.

2 Pytaj otwarcie

Poznaj codzienne potrzeby użytkowników.

3 Słuchaj uważnie

Oddziel problem od proponowanego rozwiązania.

4 Pokaż warianty

Porównuj je według wspólnych kryteriów.

5 Zapisz ustalenia

Wskaż decyzję, osobę i termin.

6 Sprawdź zrozumienie

Poproś o krótkie podsumowanie.

7 Oznacz zmianę

Aktualizuj rysunek i listę decyzji.

8 Zamknij spotkanie

Potwierdź zadania przed kolejną rozmową.

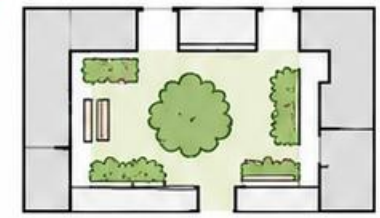
Idea potrzebuje sprawdzianu

Przełóż założenie na rysunek, przestrzeń i doświadczenie



IDEA

Dziedziniec jako spokojne, wspólne miejsce spotkań.



RZUT

Układ i relacje między strefami.



PRZEKRÓJ

Wysokości, proporcje i charakter przestrzeni.



MODEL

Bryłą, skala i odczucie przestrzeni.



DOŚWIADCZENIE

Jak się tu przebywa? Czy idea działa w praktyce?

1 Nazwij ideę

Opisz ją jednym zdaniem.

Dziedziniec jako spokojne miejsce spotkań – z zielenią, cieniem i ławkami.

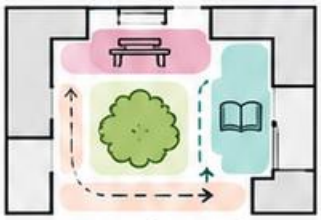
2 Wskaż użytkownika

Powiedz, komu ma służyć.



3 Zbuduj układ

Pokaż relacje między strefami.



4 Sprawdź światło

Zobacz, jak zmienia się w ciągu dnia.



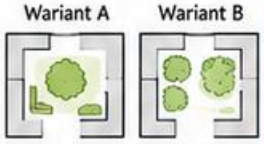
5 Zrób model

Zweryfikuj bryłę i proporcje.



6 Porównaj warianty

Oceniaj według tych samych kryteriów.



	Wariant A	Wariant B
nasłonecznienie	●●●○	●●●○
komfort użytkowania	●●●○	●●○○
zieleń	●●○○	●●○○
elastyczność	●●●○	●●●●

7 Zbierz reakcje

Pytaj o doświadczenie, nie tylko gust.



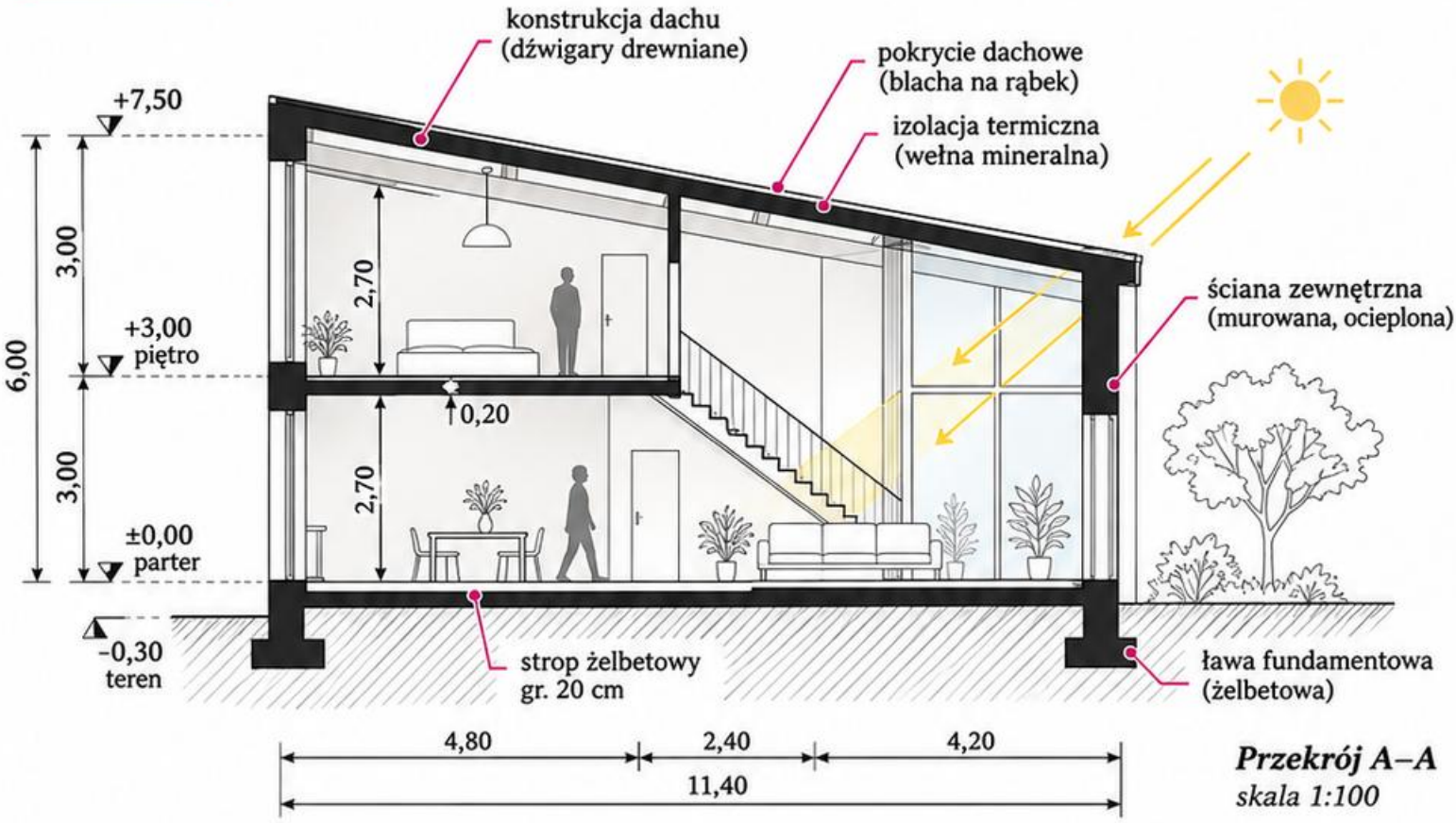
8 Zapisz wniosek

Zdecyduj, co rozwijać dalej.



Przekrój, który wyjaśnia

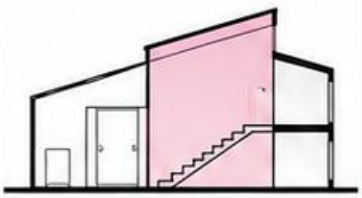
Pokaż relacje wysokości, światła i konstrukcji



Przekrój A–A
skala 1:100

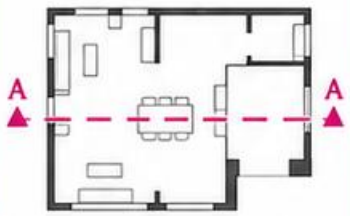
1 Wybierz miejsce

tnij przez ważną relację przestrzenną.



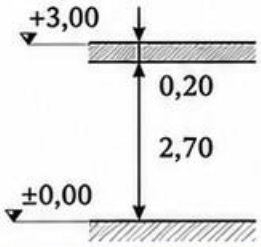
2 Ustal kierunek

zaznacz go na rzucie.



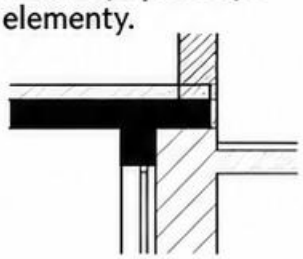
3 Pokaż wysokość

uwzględnij poziomy i grubości stropów.



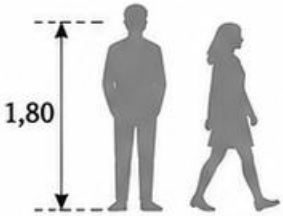
4 Zaznacz cięcie

mocniejsza linia wskazuje przecięte elementy.



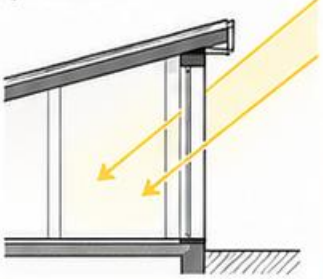
5 Dodaj sylwetki

pomogą odczytać skalę.



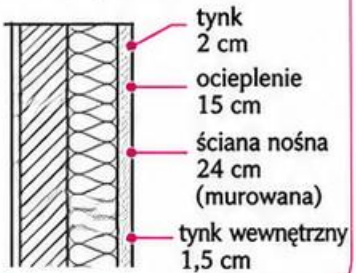
6 Wyjaśnij światło

pokaż okna i kierunek promieni.



7 Opisz warstwy

nazwij konstrukcję i wykończenie.



8 Sprawdź zgodność

porównaj przekrój z rzutem.



Typ budynku, różne odpowiedzi

Porównuj rozwiązania w tym samym kontekście



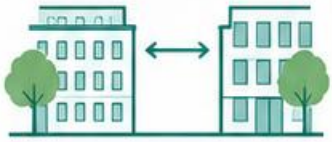
Historyczny budynek z dziedzińcem

Współczesny budynek z dziedzińcem

1 Wybierz typ — określ funkcję i układ budowli.



2 Ustal kontekst — zachowaj wspólną skalę porównania.



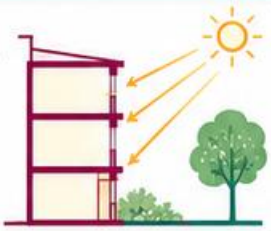
3 Zobacz wejścia — sprawdź ich położenie i widoczność.



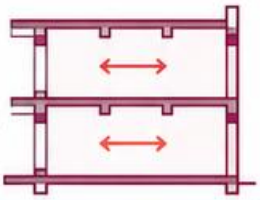
4 Porównaj parter — oceń relację z ulicą i dziedzińcem.



5 Zbadaj światło — zobacz głębokość i orientację mieszkań.



6 Sprawdź konstrukcję — poznaj wpływ układu na elastyczność.



7 Nazwij różnice — opieraj wnioski na cechach, nie wrażeniu.

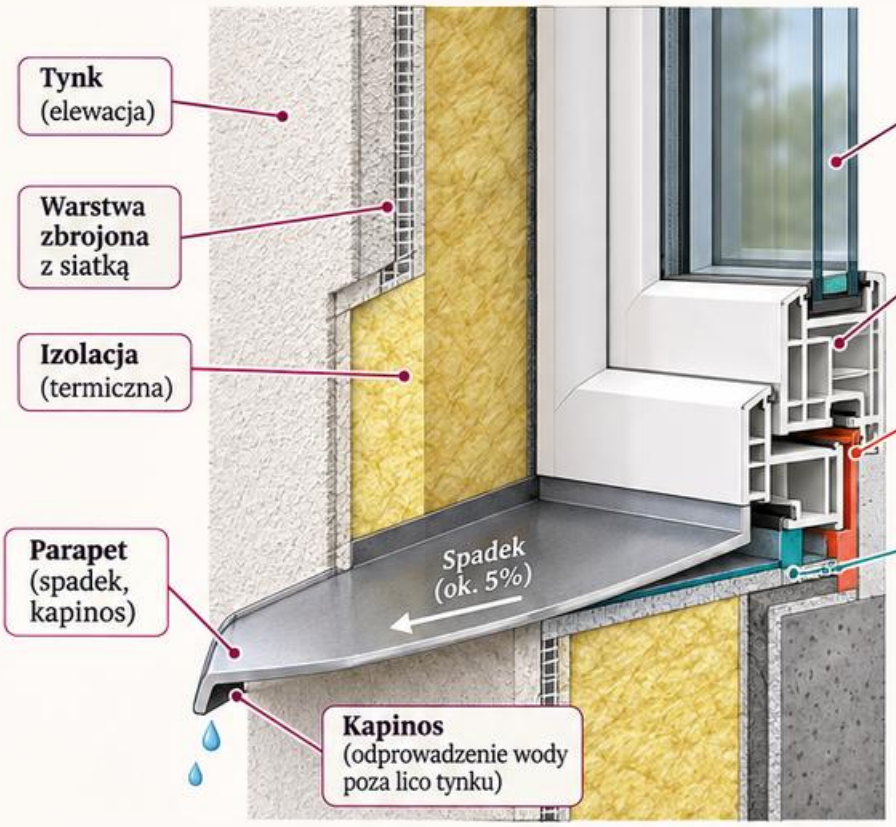


8 Wyciągnij lekcję — wskaż, co można zastosować w projekcie.



Detal, który chroni elewację

Połączenie okna i ściany wymaga ciągłości warstw



Warstwy ściany (w przekroju)

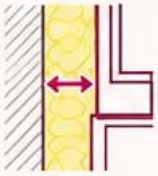
- Tynk elewacyjny
- Warstwa zbrojona (z siatką)
- Izolacja termiczna
- Warstwa klejąca
- Ściana nośna (mur / beton)

Zasada działania detalu

- **Ochrona przed deszczem** — woda spływa i jest odprowadzana.
- **Szczelność powietrzna** — brak niekontrolowanych przecieków.
- **Ciągłość izolacji** — mniejsze straty ciepła i brak mostka.

1 Ustaw okno

Określ jego położenie w grubości ściany.



2 Izolacja

Obejmij ościeże bez przerw.



3 Uszczelnienie

Rozdziel ochronę przed deszczem i powietrzem.



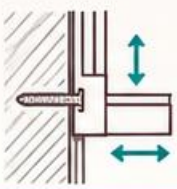
4 Parapet

Zapewnij spadek i kapinos.



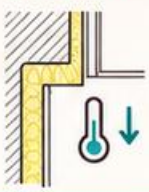
5 Rama

Przewidź miejsce montażu i regulacji.



6 Mostek cieplny

Ogranicz wychłodzenie przy krawędzi.



7 Odprowadź wodę

Prowadź ją poza lico tynku.



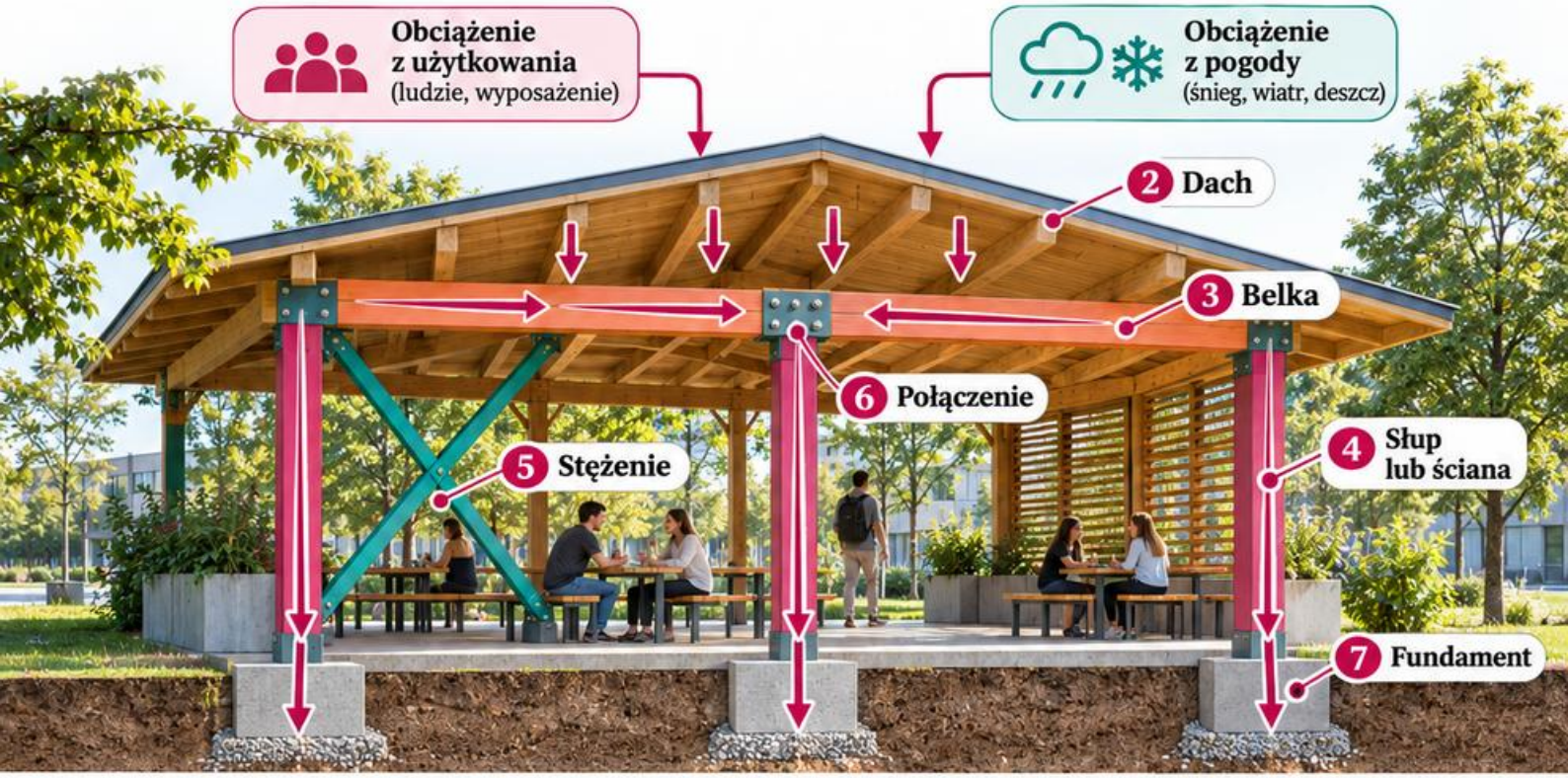
8 Sprawdź wykonanie

Narysuj kolejność montażu.



Droga obciążenia

Każdy element przekazuje siły dalej aż do gruntu

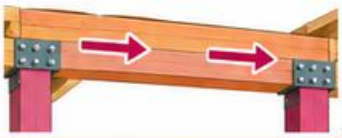


1 Zidentyfikuj obciążenie
uwzględnij użytkowanie i pogodę.

2 Dach
zbiera siły i przekazuje je na podpory.



3 Belka
przenosi obciążenie między podporami.



4 Słup lub ściana
prowadzi siły pionowo.



5 Stężenie
stabilizuje konstrukcję bocznie.



6 Połączenie
sprawdź, jak elementy współpracują.



7 Fundament
przekazuje siły na grunt.



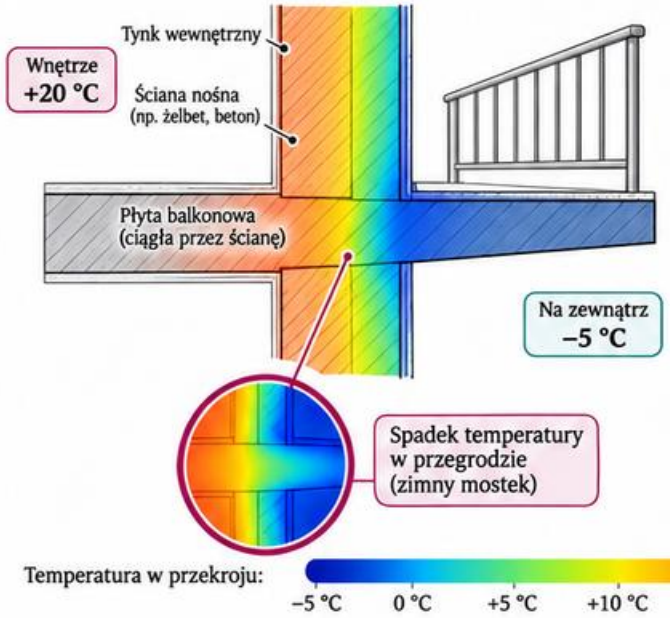
8 Czytaj całość
śledź drogę obciążenia bez przerw.

1 → 2 → 3 → 4
5 → 6 → 7 → 8

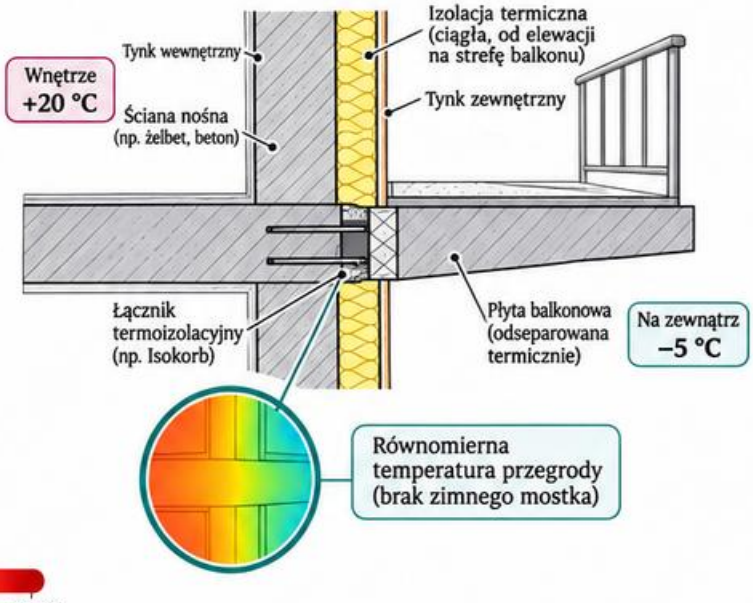
Balkon bez zimnego mostka

Połącz izolację ściany z rozwiązaniem płyty balkonowej

PRZED Zimny mostek przez płytę balkonową



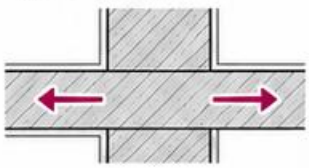
PO Ciągła izolacja i przerwanie mostka termicznego



Temperatura w przekroju: −5 °C 0 °C +5 °C +10 °C +15 °C +20 °C

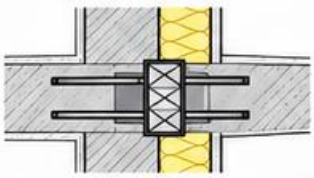
1 Płyta

Rozpoznaj jej ciągłość przez ścianę.



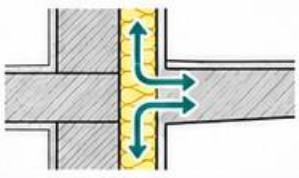
2 Łącznik

Dobierz rozwiązanie do konstrukcji.



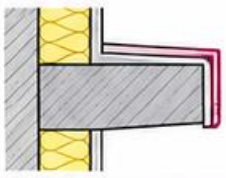
3 Izolacja

Prowadź ją możliwie nieprzerwanie.



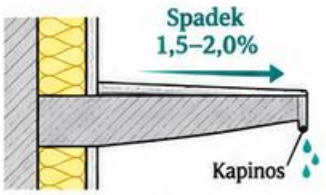
4 Krawędź

Ogranicz wychłodzenie czoła płyty.



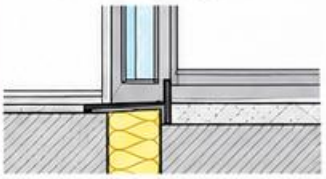
5 Odprowadzenie wody

Zaprojektuj spadek i kapinos.



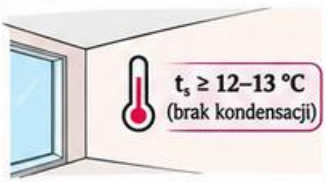
6 Próg

Zachowaj wygodne, szczelne przejście.



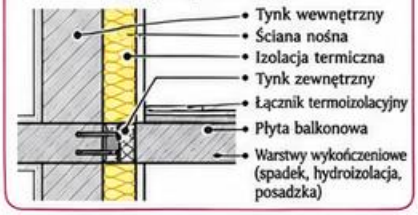
7 Kondensacja

Sprawdź temperaturę powierzchni od środka.



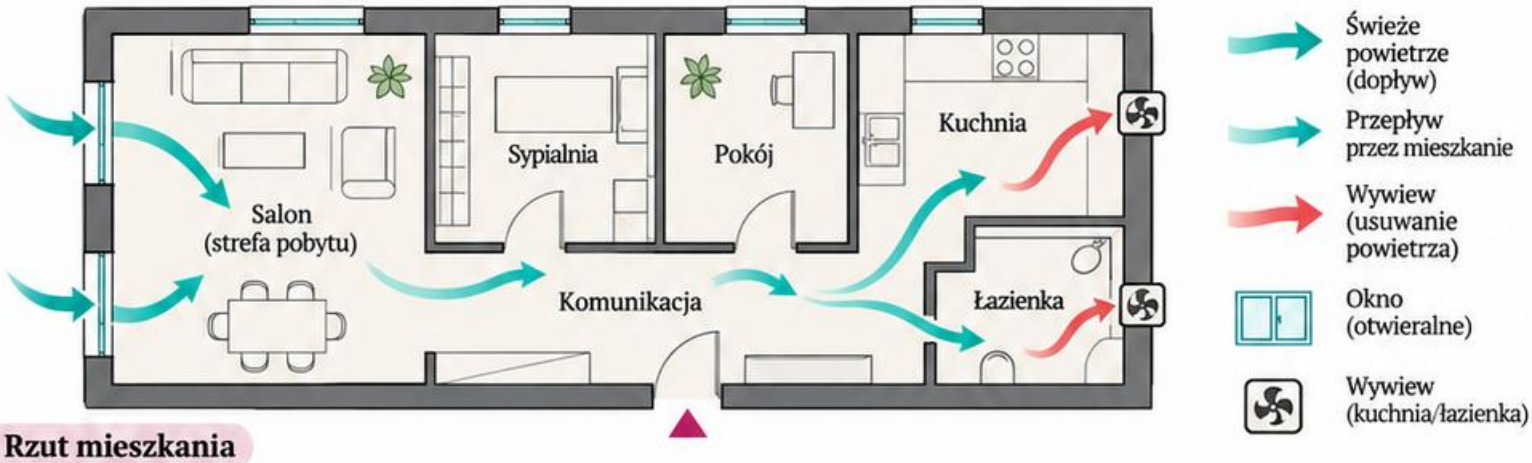
8 Detal

Pokaż wszystkie warstwy w jednym przekroju.



Powietrze ma swoją trasę

Rozmieszczenie otworów wspiera skuteczne wietrzenie

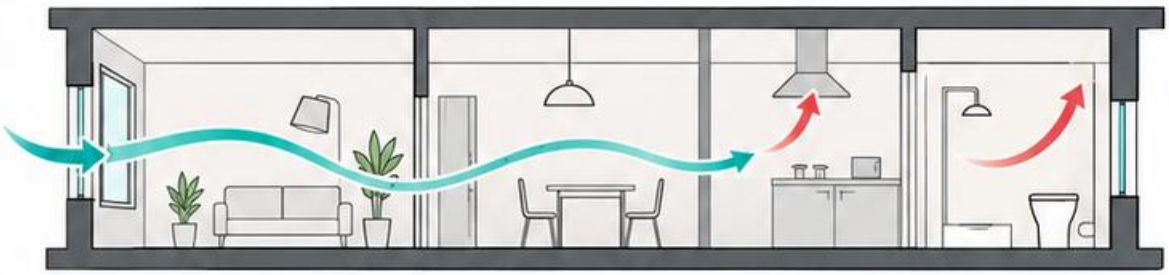


Rzut mieszkania

Kompaktowe mieszkanie z przewietrzaniem poprzecznym (na wylot)

Przekrój

Przepływ powietrza w przekroju – od dopływu do wywiewu, z ominięciem przeszkód.



1 Dopływ

Zaplanuj świeże powietrze w strefie pobytu.

2 Przepływ

Zapewnij drogę między pomieszczeniami.

3 Wywiew

Usuń wilgoć i zapachy przy źródle.

4 Otwórz okna

Uwzględnij wygodę i bezpieczeństwo.

5 Przekrój

Sprawdź, jak powietrze omija przeszkody.

6 Hałas

Oceniaj możliwość wietrzenia od spokojnej strony.

7 Filtracja

Uwzględnij pył i zanieczyszczenia z zewnątrz.

8 Test

Obserwuj przepływ i komfort użytkowników.

Próg między domem a wspólnotą

Dobrze zaprojektowane przejście daje wybór kontaktu



1 Wejście

Zapewnij czytelny adres i oświetlenie.



2 Wiatrołap

Osłoń wnętrze od chłodu i hałasu.



3 Widok

Pozwól zobaczyć, co dzieje się po drugiej stronie.



4 Miejsce na chwilę

Dodaj ławkę bez blokowania trasy.



5 Przechowywanie

Przewidź rowery, wózki i paczki.



6 Granica prywatności

Stosuj światło, rośliny i zmianę materiału.



7 Sąsiedzi

Umożliwiaj spotkanie bez przymusu rozmowy.



8 Sprawdź trasę

Przejdź ją z mieszkańcem i gościem.



Ślad budynku w czasie

Projektuj z myślą o użytkowaniu, naprawie i dalszym życiu materiałów



1 Wydobycie



Poznaj zasoby potrzebne do budowy.

2 Transport



Sprawdź odległość i sposób dostawy.

3 Montaż



Ogranicz odpady i trudne połączenia.

4 Użytkowanie



Oceniaj energię podczas eksploatacji.

5 Konserwacja



Zaplanuj proste przeglądy.

6 Naprawa



Umożliwiaj wymianę pojedynczych części.

7 Ponowne użycie



Projektuj elementy do demontażu.

8 Bilans



Porównuj cały cykl, nie jeden etap.

Ulica dla różnych podróży

Zaprojektuj ciągłość, czytelność i bezpieczne tempo



1 Chodnik

Zapewnij wygodną, wolną od przeszkód trasę.



2 Przejście

Skróć drogę pieszego i popraw widoczność.



3 Rower

Prowadź trasę w czytelny sposób.



4 Przystanek

Połącz go z chodnikiem bez barier.



5 Drzewa

Zapewnij cień i przestrzeń dla korzeni.



6 Dostawy

Zaplanuj miejsce bez blokowania ruchu.



7 Oświetlenie

Kieruj światło na przejście i chodnik.



8 Sprawdź tempo

Obserwuj, gdzie użytkownicy zwalniają.



Projektowanie na stoku

Dopasuj trasę, wodę i zabudowę do ukształtowania terenu



1 Poznaj spadek

Zmierz teren przed ustawieniem budynku.



2 Prowadź trasę

Ogranicz nachylenie i ostre zakręty.



3 Woda opadowa

Kieruj spływ poza wejścia i skarpy.



4 Fundamenty

Uwzględnij różnice poziomów.



5 Mury oporowe

Zaplanuj odwodnienie i bezpieczną krawędź.



6 Widoki

Wykorzystuj je bez utraty prywatności.



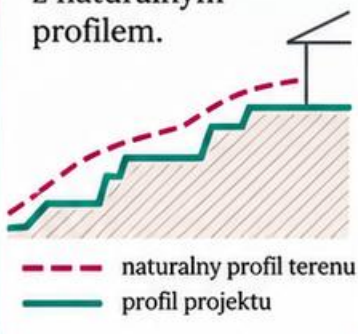
7 Zieleń

Stabilizuj grunt odpowiednimi nasadzeniami.



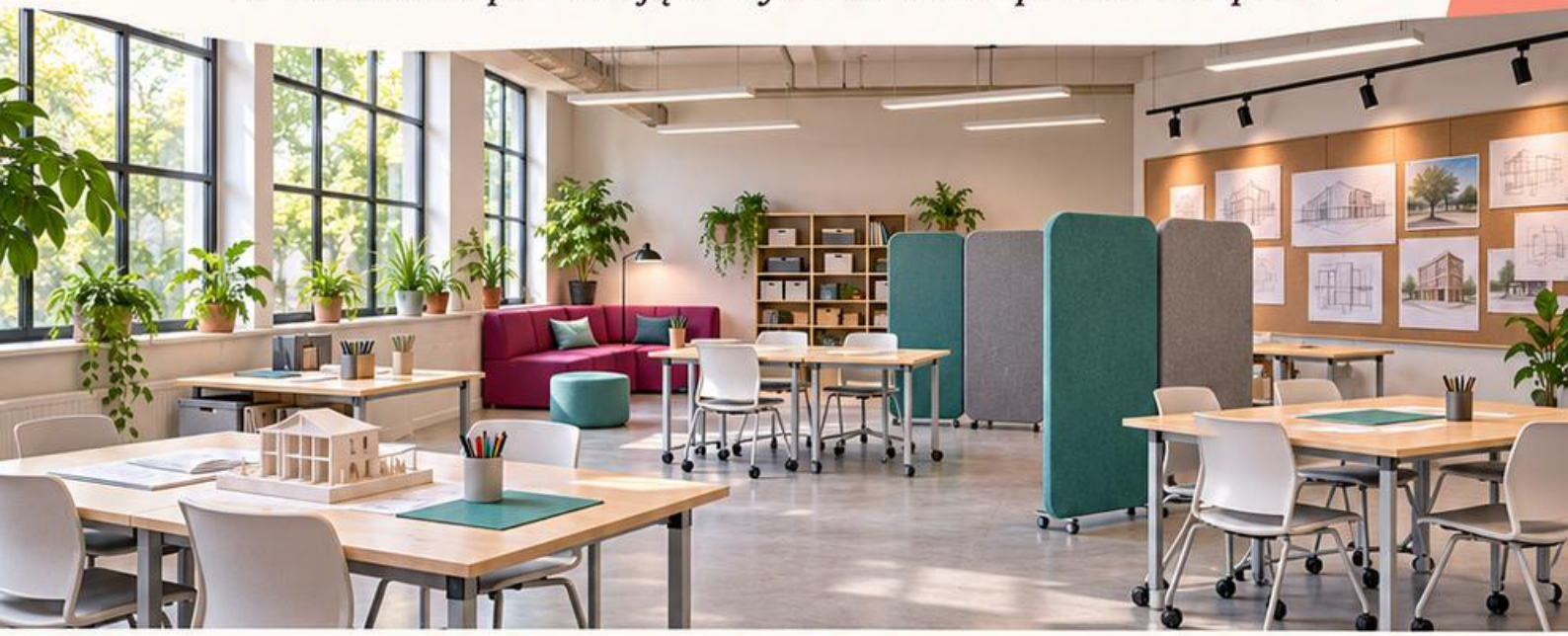
8 Sprawdź przekrój

Porównaj projekt z naturalnym profilem.



Przestrzeń do wspólnej pracy

Różne zadania potrzebują różnych ustawień i poziomu skupienia



1 Wejście

Zapewnij miejsce na płaszcze i materiały.



2 Układ stołów

Umożliwiaj pracę indywidualną i zespołową.



3 Akustyka

Oddziel rozmowę od cichej pracy.



4 Światło

Równomiernie oświetlaj blaty.



5 Przechowywanie

Ułatwiaj dostęp do narzędzi.



6 Ruch

Zostaw szerokie przejścia między stanowiskami.



7 Zmiana ustawienia

Wybieraj meble łatwe do przesunięcia.



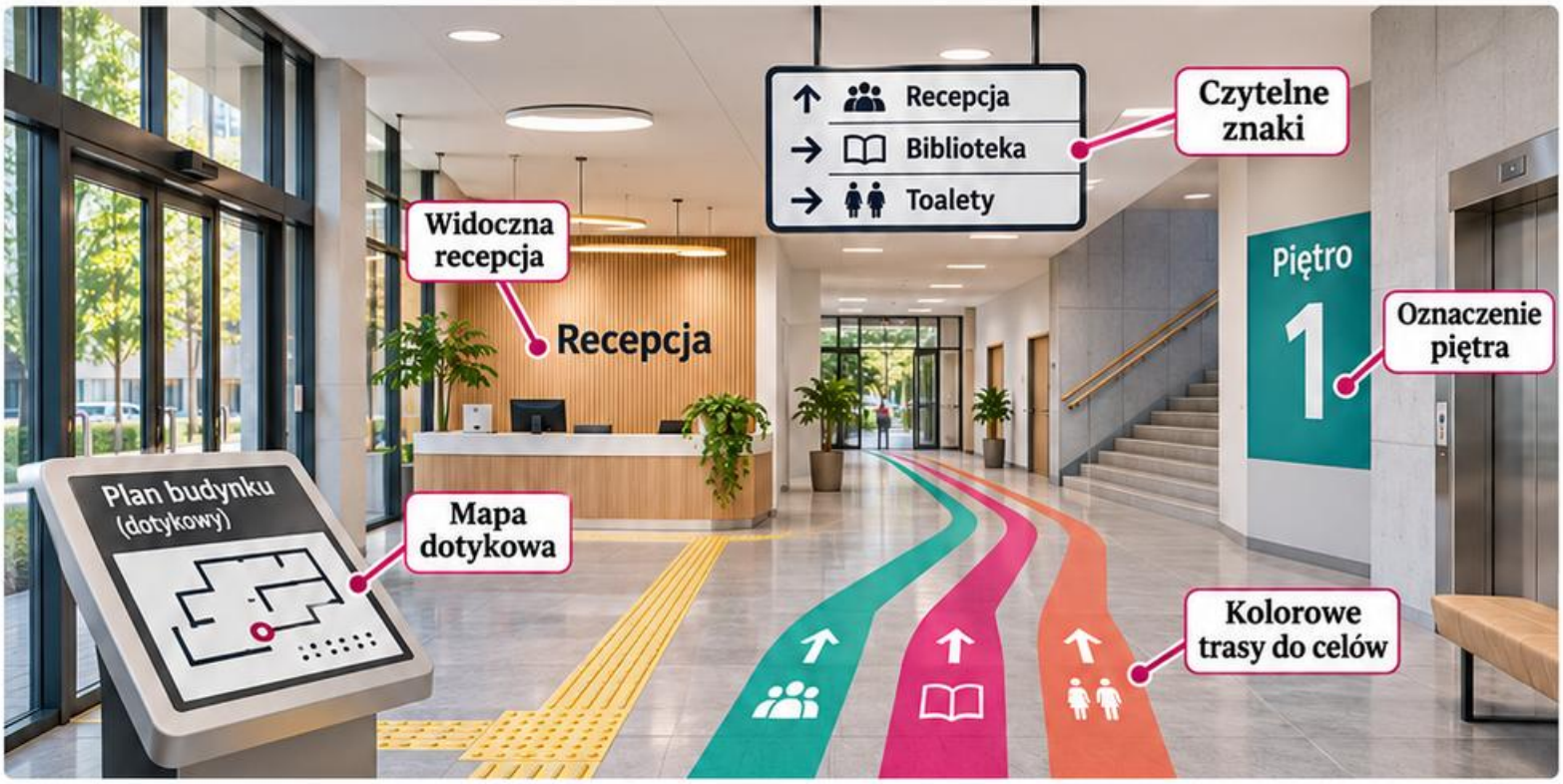
8 Sprawdź dzień

Przetestuj układ dla kilku aktywności.



Orientacja zaczyna się przy wejściu

Informacja powinna prowadzić krok po kroku



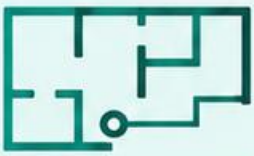
1 Widoczny punkt

Pokaż recepcję lub tablicę od wejścia.



2 Prosty plan

Przedstaw układ bez zbędnych szczegółów.



3 Stałe nazwy

Używaj tych samych określeń na znakach i mapie.



4 Czytelny kontrast

Oddziel tekst od tła.



5 Kierunek

Pokaż kolejny krok przed rozgałęzieniem trasy.



6 Dotyk

Uzupełnij informację mapą dotykową.



7 Wysokość

Umieszczaj oznaczenia w zasięgu wzroku.



8 Sprawdź z gościem

Obserwuj, gdzie pojawia się wahanie.



Najpierw poznaj istniejący budynek

Dokumentacja zmniejsza ryzyko i ujawnia możliwości



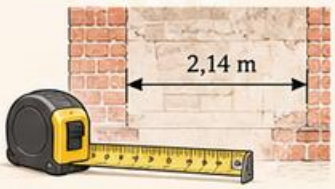
1 Zbierz rysunki

Sprawdź ich datę i zakres.



2 Zmierz

Porównaj wymiary z dokumentacją.



3 Fotografuj

Zapisuj kierunek i miejsce zdjęcia.



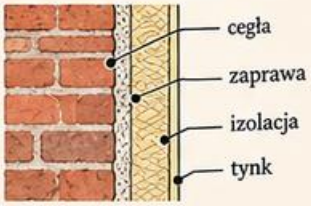
4 Oznacz uszkodzenia

Lokalizuj je na rzucie i elewacji.



5 Sprawdź warstwy

Badaj przegrody tam, gdzie to potrzebne.



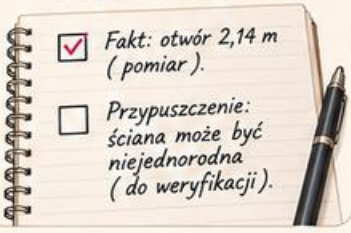
6 Rozmawiaj

Poznaj sposób użytkowania budynku.



7 Zapisz niepewność

Odróżnij fakt od przypuszczenia.



8 Aktualizuj

Zachowuj spójny zestaw materiałów.

